

کتاب الکافی

اُردو ترجمہ

چھٹا حصہ

چھٹا حصہ

استفراغ، فریبی اور دہلا پن

تالیف

ابوبکر محمد بن زکریا رازی

۹۲۵ھ

۸۶۵ھ

امراض، اسباب امراض اور معالجات کی
شہرہ آفاق تالیف ”الحاوی الکبیر فی الطب“ کا اردو ترجمہ

کتاب الحاوی

موسوم بہ

حاوی کبیر

چھٹا حصہ

استفراغ، فرہی اور دبلا پن

تالیف

ابوبکر محمد بن زکریا رازی

۸۶۵ھ ————— ۹۲۵ھ

شائع کردہ

سینٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن
(وزارت صحت و خاندانی بہبود، حکومت ہند) نئی دہلی

ناشر

سنٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن
۶۵-۶۱ انسٹی ٹیوشنل ایریا بمقابلہ ڈی بلاک

پنکھاروڈ، چنگ پوری

نئی دہلی ۱۱۰۰۵۸

جملہ حقوق محفوظ ہیں

تعداد اشاعت	:	ایک ہزار
سن اشاعت	:	۱۹۹۹ء
قیمت	:	روپے

طابع

ملی کارپوریشن انڈیا دہلی-۶

فہرست مضامین

5

پیش لفظ

9

پہلا باب

تمام استغراغات مثلاً اسہال، قے، قصد، پیشاب، پسینہ وغیرہ اور ان کے استعمال کے طریقے، ان کے قوانین اور حمیات میں ان کا استعمال۔

⊙ امتلائی کیفیت کو کم کرنا۔

⊙ امالہ وجذب مادہ

16

دوسرا باب

ہر قسم کے استغراغات، ان کے استعمال کی جہت، قانون مسہل اور استغراغ کی اصلاح۔

⊙ دوا لینے سے پہلے اختیار کی جانے والی تدابیر۔

⊙ قے کے ضابطے۔

تیسرا باب

60

مسهل ادویہ، غذائیں، فیکلے، حقن، ضمادات اور طلائیں۔

چوتھا باب

140

ماسک غذائیں اور دوائیں، غیر دُموی اسہال کی قسمیں، کھانے کا ہمیشہ نیچے اتر جانا اور زلق الامعاء وغیرہ، حقن، فیکلے، ضمادات، مسهل ادویات سے پیدا شدہ کیفیت، حابس شایقات اور مزمن اسہال کو روکنے والی تدابیر۔

پانچواں باب

183

جسم کا مثاپا، دبلا پن اور ہر عضو پر اس کے اثرات۔ ناقص اعضاء کی ممکنہ تدبیر مثلاً ہونٹ، ناک کا کنارہ، قلفہ (سپاری کے اوپر کی کھال)، زائد، جڑی ہوئی اور ناقص انگلیوں کی ممکنہ تدابیر، ہر عمر کے اندر پسندیدہ و ناپسندیدہ ظاہری صورتیں اور لطافت پیدا کرنے والی تدابیر۔

پیش لفظ

سفنرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن کے لٹریری ریسرچ پروگرام کے تحت قدیم طبی کتابوں اور مخطوطوں کی تدوین و تراجم کے کاموں کو بڑی اہمیت دی گئی ہے۔ اس پروگرام کے تحت اب تک بہت اہم کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ کتاب الکلیات از ابن رشد (عربی اور اردو ترجمہ الگ الگ) کتاب العمده فی الجراحۃ از ابن القف مسکی (اردو ترجمہ)، کتاب التیسیر از ابن زہر (اردو ترجمہ) معالجات بقرطیہ از ابوالحسن احمد ابن محمد طبری (اردو ترجمہ)، کتاب الجامع لمفردات الادویہ والاغذیہ از ضیاء الدین ابن بیطار (اردو ترجمہ) چار جلدوں میں سے تین شائع ہو چکی ہیں۔ چوتھی زیر اشاعت ہے) وغیر چند وہ اہم طبی ماخذ ہیں جو پہلی بار کونسل نے اردو میں ترجمہ کر کے شائع کئے۔

ارباب نظر واقف ہیں کہ طبی تاریخ میں ابو محمد بن زکریا رازی (۸۶۵-۹۲۵) کا شمار طب کے اساتین میں ہوتا ہے۔ یہ جالینوس اور ابن سینا کے پایہ کا طبیب تھا بلکہ معالجات کے میدان میں تو عموماً اسی کو فوقیت دی جاتی ہے۔ اس نے طویل عرصہ تک معالجانہ خدمات انجام دینے کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف کا شغل بھی جاری رکھا اور اپنے بیشتر معالجانہ تجربات کو قلم بند کیا اس کی تصانیف کی تعداد میں اختلاف ہے مگر معتبر طبی مؤرخ ابن ابی اصیہ نے اس کی تصانیف کی تعداد ۲۲۳ بتائی ہے اس کی سب سے زیادہ ضخیم اور مشہور کتاب 'الحاوی' ہے اس کا اصل نام 'الحاوی الکبیر فی الطب' ہے جس کے اردو ترجمے کا عظیم پروجیکٹ کونسل نے اپنے ہاتھ میں لے رکھا ہے۔ کونسل نے اب تک رازی کی

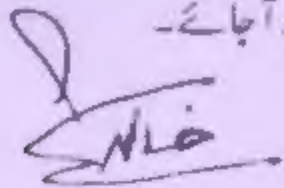
جن کتابوں پر کام کیا ہے اس میں کتاب الابدال اور کتاب المنصوری بھی شامل ہیں۔ کتاب الابدال (عربی متن، اردو ترجمہ اور تشریحات) بہت پہلے شائع ہو چکی ہے اب اسے انگریزی میں بھی شائع کیا جا رہا ہے۔ کتاب المنصوری کا اردو ترجمہ بھی شائع کر دیا گیا ہے۔ مزید برآں رازی کی ایک مشہور تصنیف 'کتاب الفاخر' پر جس کے مخطوطے مختلف لائبریریوں میں محفوظ تھے۔ حکیم عبدالحمید مرحوم (جو کونسل کے نائب صدر بھی تھے) کی ایما پر کونسل نے کام شروع کیا تھا۔ ان مخطوطوں سے تقابل کر کے کتاب الفاخر، کی از سر نو تدوین ہو گئی ہے اور انشاء اللہ جلد ہی شائع ہوگی۔ یہ تدوین شدہ عربی متن شائع کرنے کے بعد اس کے اردو ترجمے کا کام بھی کونسل کے آئندہ پروگراموں میں شامل ہے۔

مقام شکر ہے کہ اب کتاب الحاوی کی چھٹی جلد کا ترجمہ آپ کے پیش نظر ہے پانچ جلدیں پہلے شائع ہو چکی ہیں۔ جیسا کہ اس سے پہلی جلدوں کے پیش نظر میں اعادہ کیا جاتا رہا ہے۔ کتاب الحاوی، دائرة المعارف العثمانیہ حیدر آباد کے زیر نگرانی ترتیب و تدوین کے بعد ۱۹۵۸ اور ۱۹۷۱ کے درمیان ۲۳ جلدوں میں شائع کی گئی تھی۔ اسی کی بنیاد پر کونسل اس کا اردو ترجمہ کر رہی ہے۔

کتاب الحاوی کی چھٹی جلد کا موضوع بہت اہم ہے۔ طب یونانی کی مبادیات میں اسباب و ضروریہ کی اہمیت مسلم ہے ان اسباب میں ایک سبب استفرانغ و احتباس ہے اس چھٹی جلد میں بیشتر استفرانغات پر بحث کی گئی ہے۔ استفرانغات کی جملہ اقسام قے، اسہال، پسینہ وغیرہ، ان کے قوانین، ان کا استعمال، ان کی ضرورت، مختلف مرضی حالات کے تحت ان کی اصلاح، استفرانغ کے مقصد سے استعمال ہونے والی غذائیں اور دوائیں، حقن، منادات، طلاؤ وغیرہ۔ مرضی استفرانغ، اسہال غیر دموی، زلق الامعاء، اسہال مزمن ان کے اسباب و علاج اور ان کے لئے مختلف دوائی نسخے غرض اس سلسلہ میں کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے جسے تشنہ چھوڑا گیا ہو۔ اس جلد کے ایک باب میں ایک اور بحث بھی بہت تفصیلی اور دلچسپ ہے جو اغراض جسم کو قربہ کرنے اور اعتدال سے زائد قربہ کو کم کرنے سے متعلق ہے اور اسی میں نامکمل اعضاء کی تکمیل کے امکانات بھی بیان کئے گئے ہیں مثلاً ناقص ہوٹ، ناقص ناک کا کنارہ۔ اس کے علاوہ زائد یا چپکی ہوئی انگلیوں وغیرہ سے بھی بحث کی گئی ہے۔

ذکر یارازی نے اپنے تجربات کے ساتھ ساتھ بار بار قدیم اطباء کے نظریات و تجربات کے حوالے دیئے ہیں جو اس کا خاص انداز ہے اور جس سے کتاب کی معتبریت میں اضافہ ہوتا ہے۔ مجالبات کے مختلف موضوعات پر تحقیق کرنے والوں کے لئے کتاب الحاوی کا مطالعہ انتہائی ضروری ہے۔ طب

کے طلبہ کو اس سے بے نیاز نہیں ہونا چاہئے۔ یہ وہ بحر ذخار ہے جس میں معلومات کے خزانے چھپے ہوئے ہیں عام اطباء اور معالجین کے لئے بھی اس کتاب کا مطالعہ یقیناً فائدہ پہنچانے والا ہے۔
امید ہے سابق پانچ جلدوں کے ترجموں کی طرح اس چھٹی جلد کے ترجمے کی بھی پذیرائی کی جائے گی۔ باقی جلدوں کے ترجمے کا کام تیزی سے ہو رہا ہے ہماری کوشش ہے کہ یہ عظیم پروجیکٹ جلد مکمل ہو اور زکریا رازی کا یہ پورا کام اردو میں منتقل ہو کر منظر عام پر آجائے۔



(حکیم محمد خالد صدیقی)

ڈائریکٹر

سنٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن
نئی دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پہلا باب

تمام استفرغات مثلاً اسہال، قے، فصد، پیشاب، پسینہ
وغیرہ اور ان کے استعمال کے طریقے، ان کے قوانین
اور حمیات میں ان کا استعمال

ایک شخص نے اپنے جسم کا حقیقی ستمو نیا سے کیا تو تیسرے دن سوزش اور حدت کے ساتھ اسے
بہت زیادہ دست آئے، بعد ازاں مختلف اوقات میں باری باری سے یہی کیفیت پیش آتی رہی، شروع
میں سوزش اور درد ہو تا پھر بہ کثرت پاخانہ ہوتا۔ اس شخص کو قولنج کی شکایت تھی۔ چنانچہ مجھے اندازہ
ہوا کہ اس کی آنتیں اصلاً کمزور ہیں اور ستمو نیا کے استعمال سے آنتوں نے جسمانی فضلات کو قبول کرنا
شروع کر دیا ہے۔ میں نے اسے خندروس اور دانہ انار کا حریرہ دیا۔ چنانچہ درد میں سکون ہوا، صرف
تھوڑا رہ گیا۔ پھر عصارۂ سماق دیا تاکہ آنتوں کو طاقت پہنچے اور اگر آنتوں کی سطح پر کچھ زخم آچکا ہو تو
اس کی اصلاح ہو جائے۔ مریض کو شراب قابض کے ہمراہ روٹی کھانے کا حکم دیا اور یہ تاکید کی کہ
تھوڑے قابض فواکھات بھی استعمال کرے۔ چنانچہ وہ مکمل طور پر صحتیاب ہو گیا۔ (جالینوس)
جسم کا استفرغ کرنے کے بعد مریض کو ہرگز اس بات کی اجازت نہ دیں کہ وہ شکم کو یکبارگی غذا
سے پر کرے۔ اس سے جسم کے اندر ایسے اخلاط کھینچ کر جمع ہونے لگتے ہیں جو بعد میں امراض پیدا

کر دیتے ہیں۔ مریض کو غذا تھوڑی تھوڑی دیں، استفراغ کے بعد اور بالخصوص استفراغ کے دن معدہ کو پر نہ کریں۔ اس کی دلیل یہی ہے کہ یہ بات ہمارے نزدیک بارہا تجربہ سے ثابت ہو چکی ہے۔

(جالیئوس)

جو شخص قے کا عادی ہوتا ہے اسے قے کرانا ہی زیادہ سہل اور کسی تکلیف کے بغیر اس کے جسم کا استفراغ ممکن ہوتا ہے۔ مگر جو اس کا عادی نہیں ہوتا اس کے لئے قے بالخصوص خربق کے ذریعہ قے کرانا خطرناک ہوتا ہے۔ قے سے سب سے زیادہ نقصان ان لوگوں کو پہنچتا ہے جن کے سینے تنگ ہوتے ہیں، تمام لوگوں کے مقابلہ میں ان لوگوں کو قے کرانا زیادہ دشوار ہوتا ہے۔ خربق کے ذریعہ انہیں قے کرا دی جائے تو بالعموم آلات تنفس کی رگیں پھٹ جاتی ہیں۔ لہذا خاص کر ایسے لوگوں کو قے نہ کرائی جائے۔ کشادہ سینہ والے حضرات قے کے زیادہ مستعمل ہوتے ہیں۔ قے کرانا زیادہ آسان بھی ہوتا ہے اور محفوظ بھی۔ (جالیئوس)

امتلائی کیفیت رونما ہو پھر بھی جسم کے اندر کوئی آفت لاحق نہ ہو تو فصد کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس کیفیت کو غذا روک کر یا ریاضت میں اضافہ کر کے کم کیا جاسکتا ہے۔ شروع میں بس یہی کافی ہے۔ آخر میں فقط اسہال شکم یا تلبیخ شکم سے کام لیا جاسکتا ہے۔ بالعموم حمام اور دلک پر انحصار کیا جاتا ہے۔ ہر جگہ خون کا نکالنا ضروری نہیں ہوتا، ضروری تب ہوتا ہے جب کیفیت بڑھی ہوئی اور مریض بڑا ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب جسم کے اندر ردی اخلاط کی کثرت ہو جاتی ہے اور مرض شدت کا ہوتا ہے تو ہم قے اور اسہال کا طریقہ استعمال نہیں کرتے ہیں۔ (جالیئوس)

امتلائی کیفیت کو کم کرنا

تمام ادویات اور غذاؤں نیز اشیاء جو امتلاء کو بڑھاتی ہیں وہ گرم ہوتی ہیں۔ باقی سرد چیزیں امتلاء کو کم کر کے اسے اپنی حالت پر محفوظ رکھتی ہیں۔ (جالیئوس)

امتلاء کا علاج دموی استفراغ، حمام، دلک کے التزام، قلت غذا اور محلل ادویات سے کیا جاتا ہے۔ بخار کے مریض کی امتلائی کیفیت کا استفراغ صرف فصد، اسہال اور ترک غذا ہی سے ہو سکتا ہے۔ (جالیئوس)

اخلاط کا استفراغ، میاں، موافقت، عمروں، اوقات اور عادتوں کے مطابق کریں۔ مثلاً صفراء تیرتا ہوتا ہے اس لئے اس کا استفراغ قے کے ذریعہ کریں، سودا تہہ نشین ہوتا ہے اس لئے اس کا استفراغ ہمیشہ مسہل سے کریں۔ بلغم کا استفراغ دونوں تدبیروں سے کریں۔ بایں ہمہ صفراء کبھی

معدہ اور آنتوں کے نیچے بیٹھ جاتا ہے لہذا ایسی حالت میں استفرغ اسہال سے لریں یا اگر پیشاب کی جانب مائل ہو تو پیشاب کے ذریعہ کریں۔ موسم سرما میں اخلاط کامیابان اوپر کی جانب ہوتا ہے کیونکہ وہ رفیق ہو جاتے ہیں اس لئے انہیں قے کے ذریعہ خارج کریں۔ اس موسم میں صفراء اوپر چڑھ جاتا ہے۔ اس لئے قے کے ذریعہ اس کا استفرغ کریں گے۔ خلط اگر پورے جسم میں پھیلی ہوئی اور غالب ہو تو اس کا استفرغ تمام راہوں سے کریں۔ مثلاً استسقاء خمی میں بلغم کا استفرغ اسہال، قے اور بول کے ذریعہ کریں۔ اسی طرح یرقان میں صفراء کا استفرغ انہیں راہوں سے لریں۔ خلط کی عضو کے ساتھ چپٹی ہوئی ہو تو اس مخصوص عضو کی نالیوں سے اس کا استفرغ لریں۔ مثلاً مقعر بہد کے اندر پختہ ورم ہو تو استفرغ اسہال کے ذریعہ اور محدب بہد میں ہو تو پیشاب کے ذریعہ کریں گے۔

ماہ قول کے باب میں اصول یہ ہے کہ قے اگر تاجس مریض کے لئے آسان ہو، قے کے ذریعہ ہی اس کا استفرغ لریں۔ مگر جس کے لئے مشکل ہو یا قے کے ذریعہ استفرغ نہ لریں یا مریض قے کا عادی نہ ہو۔ جس مریض کا سینہ شک ہو قے رانا یا مخصوص طاقور ادویات کے ذریعہ قے رانا اس کے لئے روکی ہو تانبہ، کیونکہ یہ خلط ناک ہوتی ہے۔ شاہ بینہ ہا مریض قے کا زیادہ قتل ہو تانبہ۔

(جالیوس)

امالہ و جذب مادہ

مادہ کا امالہ اور جذب دو طرح سے ہوتا ہے۔ ایک جذب برعکس کے ذریعہ اور دوسرے قتل کرنے والے استفرغ کے طور پر۔ مثلاً خون منہ کے بائیں حصہ سے آ رہا ہو تو خون کو کسی مقام سے قتل کر کے سب سے قریب تر مقام ناک کے ذریعہ زائل کیا جائے گا اور مخالف جانب جذب کرنے سے جریان خون کا امالہ پتے کی جانب لریں گے۔ خون کا اخراج مقعر بہد سے ہو رہا ہو تو اسے رحم کی جانب قتل کر دیں گے اسی طرح مخالف جانب جذب کرنے کے لئے خون کو چھاتیوں کی جانب پھینکیں گے۔ اسی طرح اترنے والے تمام مادوں کے باب میں یہی دو طریقے اختیار لریں گے۔ انہیں یا تو مخالف جانب جذب لریں گے یا قریب تر اور موزوں تر مقام کی جانب قتل لریں گے۔ جو مادہ او شکم تک پہنچ کر براز کے ذریعہ خارج ہو رہا ہو ان کا راستہ بدل کر پیشاب اور رحم کی راہ کر دیں۔ برعکس حالت میں برعکس صورت اختیار لریں۔ اسی طرح جو مادہ رحم کی جانب مائل ہو اسے پیشاب کا راستہ دے دیں۔ مادہ کا انہ باب آنکھوں اور کان کی جانب ہو رہا ہو تو اسے نھنوں کی جانب قتل کریں گے۔ مخالف گوشہ کی جانب جذب کرنے کا جہاں تک تعلق ہے، جو مادہ بھی نیچے کی جانب آ رہا ہو اسے

اوپر لی جانب جذب کریں، اسی طرح اوپر والے مادہ کو نیچے لی جانب جذب کریں۔ بنا بریں دائینی جانب اترنے والے مادہ کو بائیں جانب اور بائیں جانب اترنے والے مادہ کو دائینی جانب جذب کریں۔ اسی طرح جسم کی پیر ونی سطح سے اندرونی سطح اور اندرونی سطح سے پیر ونی سطح کی جانب جذب کریں۔ جسم ادویات اور ادویات کے بغیر نیز سخت باندھنے کی وجہ سے دلک مخالف جہت واقع ہو جائے گا مادہ ۔ متقابل جانب سے ہٹا کر اس عضو کی جانب انہیں جس کا دلک ہو رہا ہو۔ اسی طرح ان تالیوں ۔ ہو میں جن کا انصباب مخالف لوشہ میں ہوتا ہے۔ (جالیئوس)

جسم کے اندر عضو کے ذریعہ عام اور مفید فعل ہو رہا ہو تو محض اس کی عظمت اور فعل کی وجہ سے اس کی طاقت کی حفاظت کریں۔ استفراغ کی نہ ورت ہو تو اس حد تک نہ کریں کہ طاقت منور ہو جائے۔ مثال کے لئے جگر اور معدہ کو پیش نظر رکھیں۔

ریہ اور قند پتھر اور سینہ کے فضالت کا استفراغ جلد از جلد کریں، مقعر بد کا استفراغ اہمال اور محسب بد کا بول ۔ ذریعہ کریں۔ اب اسے خلط بہت زیادہ ہو تو استفراغ اہمال کے ذریعہ کریں۔ مثلاً وغیرہ ۔ فضالت کا استفراغ بول کے ذریعہ کریں۔ (جالیئوس)

اولین نکتہ کا مفہوم یہ ہے کہ اگر بد یا گرم معدہ کا استفراغ کرنا ہو تو تھوڑا تھوڑا کریں، اس طرح طاقت تحلیل نہ ہو جائے۔ مگر جو یف بد یا جو یف معدہ کی سی خلط کا، استفراغ پیش کرنے سے طاقت پوری طاقت سے کریں، مگر یہ رکھیں کہ استفراغی ، ا کے ہمراہ تھوڑی ایسی چیز بھی دینے ہو جس سے طاقت بیکار نہ ہو چیز اس سے بھی میں خراب ہوں نہ ہو۔ (موانب)

جسم کمزور ہو اور استفراغ کی نہ ورت ہو تو رفتہ رفتہ استفراغ کریں۔ استفراغوں کے درمیان مریض دودھ غذا میں کریں۔ اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ وہی خلط خواہ خون ہو یا پتھر اور، استفراغ ہو جائے گا اور اس کی بد معدہ خارا آجائے گی۔ (جالیئوس)

جسم میں خارا غالب ہوا کرتے ہوئے جیسا کہ جذام اور دھن میں اس کے خلیق اور مشعل کے نارت ہونے سے ہوا کرتے ہیں، تو اس کا اہمال ایسا یہ وہ بار نہیں بلند کی بار یا ہانا پائے۔ خارا غالب سے بار سے میں نیز بیماری سے مرنے سے بار سے میں غور کریں اس طرح یہ طے کیا جائے گا کہ استفراغ کی چیز کا اہمال سے اور اس وقت مناسب ۔ خارا ۔ اس لحاظ سے بھی، یہیں کہ استفراغ کے تیار خلط اور رقیق ہے تو اس کا استفراغ کریں، مگر لیسدا اور پتھر ہونے پر گاڑھی ہو جائے والی ہو تو اس کا استفراغ کریں۔ یہ ضعیف نظام اور سہوالی ہوتی ہے۔ (جالیئوس)

حقیقی کا حقیقی مشہور میں سے ہوتا استفراغ میں ثبات سے کام میں۔ (جالیئوس)

مادہ کا امالہ تالو سے نقتوں کی جانب یوں ہو گا کہ نقتوں پر ایسی تیز نرم ادویات لگائیں جو میخان اور انظر اب پیدا کر دیں تاکہ مادہ اس مقام کی جانب مائل ہو جائے۔ (جالینوس)

جس مریض کے اندر مادہ منہ کی جانب بالخصوص دے اور حق کی جانب مائل ہو تو اسے نقتوں کی جانب جذب کرنے کا حکم دیں، آنکھوں اور کان کی جانب مائل ہو تو فقط ناک کی جانب جذب نہ کریں بلکہ اسے غرغرے کرا کے منہ کی جانب بھی مائل کریں جو فودنچ کو ہی، رانی، مسور، منقی کو ہی، اور ماقر قرح سے تیار کئے گئے ہوں۔ یہ ساری دوائیں استعمال ہونے کے بعد آنکھوں کے فسلات کو منہ کی جانب مائل کر دیتی ہیں۔ اسی طرح قصبہ الرے سے مری کی جانب بھی مادہ کا امالہ کر دیتی ہیں۔ یہ زیادہ موزوں طریقہ ہے۔ بوائیہ کی خون ایک مدت تک جاری ہو تو اس کا امالہ رتم کی جانب کر دیں۔ یہی موزوں تربہ۔ خود سر کے اندر فضلہ ہو تو اس کی تحصیل مشطی، چونا اور نرم ادویات کے ذریعہ طلاء کرنے سے ہو سکتی ہے۔ اسے فسلات کو نقتوں اور منہ کی جانب جذب کرین ممکن ہے۔ (بقراط)

ضمیمہ سمیت سے کسی چیز کا امالہ اس طرح ہوتا ہے کہ مادہ کو مقابل پہلو کی طرف جذب کر لیا جائے۔ (بقراط)

یہ بھی مقام پر اخلاط کا میان پوری طاقت سے ہو تو جذب کر لے اسے روک دیں۔ جذب کرنے کی کچھ شکلیں حسب ذیل ہیں:

اخلاط کا میان سینہ اور معدہ کی جانب زوروں پر ہو تو ہاتھوں اور پیروں کو باندھیں۔ ان کا میان نیچے کی طرف ہو تو قے کرائیں۔ شدت کی قے ہو رہی ہو تو تیز حقنہ استعمال کریں۔ اور اربوں کو سینہ اور پیٹ کو اور اربوں کے ذریعہ جذب کریں۔ اہاں شکم کو بول اور بول کو اہاں شکم اور بول کو اہاں شکم وہ دونوں کے ذریعہ جذب کریں۔ امضاء مشترک پر پہنچنے لگائیں اور تیز دوائیں رکھیں، جیسا کہ سر اور اشدہ کی جانب فسلات کا میان ہوتا ہے تو ہاتھوں اور پیروں میں تیز دوائیں لگائی جاتی ہیں۔

(جالینوس)

مادہ کا میان نیچے کی جانب ہو تو امالہ اوپر کی جانب اور اوپری جانب ہو تو نیچے کی جانب کریں۔ (بقراط)

بندب کا عمل باشندہ رخصہ داری ہے۔ نرم۔ بالائی حصوں کی جانب جس مادہ کا میان اسے نیچے حصوں کی جانب، اور نیچے کے حصوں کی جانب جس کا میان ہوا اسے اوپر کے حصوں کی جانب، بائیں جانب مائل ہونے والے مادہ کو داہنی جانب، داہنی جانب مائل رکھنے والے مادہ کو بائیں جانب، اندر وئی جانب مائل مادہ کو بیرونی جانب، آگے کی طرف مائل مادہ کو پیچھے کی طرف جذب کریں، جیسا

کہ سنگھوں کے مادہ کو زیر گدی چنہ لگا کر اور گدی کے درد میں پیشانی کی رگ کو بہا کر مادہ جذب کرتے ہیں۔

ایک لڑکے نے بوجھ اٹھایا اور اسے ایک ہاتھ میں لیٹر چلے، چنانچہ ہاتھ میں درم مسکایا۔ طبیعوں نے اسے قہم دیا کہ دوسرے ہاتھ پر بھی بوجھ اٹھا کر چلے اور پہلی مسافت کی طرح اور کی مسافت سے لڑے۔ چنانچہ درم میں فوراً سکون ہو گیا۔ میں بھی اسی طرح عمل کرتا ہوں، چنانچہ ماؤف پیر کو اوپر سے نیچے کی جانب باندھ دیتا ہوں اور صحیح پیر کے اوپر گرم ادویات لگاتا ہوں تاکہ مادہ کھینچ کر دوسرے پیر میں آجائے۔

حالت موجود ہو تو مقابل کے ہاتھ کی قصد کھولیں، خون کو دوسرے پیر کی جانب جذب کرنا اور ماؤف پیر کو باندھنا یہ مقابل پیر کے مادہ کو جذب کرنا نہیں ہے بلکہ ایک طرح سے مالی کو مسدود کرنا اور مادہ کو وہ سری جانب زائل کر دینا ہے۔ کبھی جو ہتھ مادہ اس کے اندر ہوتا ہے اس کا استفادہ کر دیا جاتا ہے۔ حرارت سے استفادہ مادہ میں مدد ملتی ہے۔ سکون کی تاثیر برعکس ہوتی ہے۔ لہذا زیادہ تھکی اور مسہل دوا استعمال کرتا ہو تو حرارت کو لازم کریں، غیند کو نہیں۔ کسی خراب بیماری میں مریض وقتے اور دوا مسہل دینا چاہیں تو رفتہ رفتہ اسے حرکت کا مادی بنائیں۔

مادہ کو طاقت سے جذب کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ماؤف عضو کے مقابل عضو کو سخت اذیت پہنچائیں۔ مادہ اس جانب کھینچ کر چھا آئے گا۔ جسم سے موذی خلط کا استفادہ کر رہا ہو اور مریض وقتے لثرت قے آجائے تو اسے غنیمت سمجھیں۔ قے لمبے تو اسے مدد دیو نہ چھوڑیں۔ عداوت یہ ہے کہ اخلاط کا غلبہ ہو گا اور استفادہ کو جسم بآسانی برداشت کر رہا ہو گا۔ (جینیوس)

ایک شخص پر خلط و موی غالب تھی۔ ریاضت برائے والے نے سخت ریاضت کے ذریعہ اسے شفا دینی کی ضمانت دی۔ مریض نے ریاضت کی تو فوراً امر کی آگنی۔ ایسا کریں کہ جہاں موی مواد کا شدید میان ہو اور طاقت زیادہ ہو تو خون کا استفادہ بہت مخلف سے کریں اور غشی آئے دیں۔ گرم ادویات اور ہند حسن۔ ذریعہ مخالف جانب کا دلک کریں کیونکہ قصد کھول دینا اور مخالف جانب سے بہت دشوار ہے۔ آخر ان بند مادہ کے لیے سب سے زیادہ موثر ہوتا ہے۔ یہی حال سخت ماسک اور گرم ادویات کا بھی ہے۔ استفادہ کے لیے سب سے بہتر سودا ہے پھر بلغم ہے بشرطیکہ پاتے ہو ریشہ آپنا ہو۔ باریوں اور حرارت کے دونوں میں مسہل دینے سے اجتناب کریں کیونکہ جو اخلاط یہاں موجود ہوتے ہیں وہ اوپر کی جانب مائل ہوتے ہیں ہذا اسباب آنا، شمار ہوتا ہے۔ اسی صورت میں قے برائے۔ مسہل ادویات باوجود مہم مہمہ کے کے صخر ہوتی ہیں۔ ہذا ان ادویات کے ساتھ عطریاتی

دواؤں کو شامل کرنا لازم ہے تاکہ ان کی اصداغ ہو جائے۔ مسہل ادویات کی ترکیب میں سب سے بڑا فساد یہ ہے کہ ان کے اجزاء زمانہ اسہال میں مختلف ہو جائیں۔ مثلاً کوئی سرخ الائچہ اسہال اور دلی بٹنی اسہال ہو۔ ایسی صورت میں کہیں اسہال تیز اور کہیں سست ہوگا۔ اس طرح اضطراب پیدا ہوگا۔ سرخ الائچہ اسہال وہ ادویہ کی قسم کی دواؤں کے ساتھ خارج ہو جائے گی اور اپنا اثر نہ کر سکے گی۔ اس کے بعد سست دوا کا عمل شروع ہوگا۔ جو نہایت مشقت اور تاخیر کے ساتھ ہوگا۔ جب ہم ایسی ادویات کا مرکب تیار کرتے ہیں جو مختلف اخلاط کا مسہل ہوتی ہیں اور اسی کے ساتھ وہ زمانہ اسہال کی مقدار میں بھی مختلف ہوتی ہیں تو اس طرح کی ترکیب میں کوئی مضائقہ نہیں ہوتا ہے۔ (جالینوس)

دوسرا باب

ہر قسم کے استفراغات، ان کے استعمال کی جہت، قانون مہل اور استفراغ کی اصلاح

مدت اسہال کے اختتام سے بچنے کی ترکیب یہ ہے کہ مہل ادویات کے ایک ایک جزو کا نگاہ میں رہیں۔ جو دوا میں مسدود اور مصفییت کی صورت میں ہوتی ہیں ان کی طاقتیں ان ادویات سے متبادل میں تیزی سے تحلیل ہوتی ہیں جن کے اثرات و قوی جزوں اور نیوں کے اندر ہوتے ہیں۔ ان طرح کا مرکب تیار کرنے کا ارادہ کریں تو مؤخر الذکر ادویات کے جوہروں کو نکال کر مقدم الذکر ادویات کے جوہروں میں شامل کریں تاکہ زمانہ کے اعتبار سے تحلیل کے اندر مساوات پیدا ہو جائے۔ نیز اس بات کی وحش کریں کہ ادویات باہم اچھی طرح تحلیل ہوں گی۔ ایسا کرنے کے بعد ان کے اثرات ایک ہی وقت میں طاری ہوں گے۔ (موانف)

مہل ادویات کے مزاج نامہ مخالف اور مہلک ہوتے ہیں۔ اب اس تھوڑی مقدار مفید ہوتی ہے۔ لہذا اس کی ہے۔ ان دواؤں سے ساتھ ایسی ادویات شامل کریں جو معدہ اور فم معدہ کی باہمت برائیں۔ ان سے نقصانات کا ازالہ، معدہ اور اسہال میں مدد دیتی ہیں کیونکہ ان کے مزاج میں باہمت ہوتی ہے۔ انہیں سے بعد ماہ شمیر پینے سے وہ اثر زائل ہو جاتا ہے اور کیفیت کی اصلاح یہ جاتی ہے۔ نہ دواؤں کی، ستوں اور معدہ کے گذرتے وقت چمٹ جاتی ہے اور اس کا ہتھ حصہ باقی رہ جاتا ہے۔ اسہال کے بعد کوئی چیز لینے سے یہاں دھانی ہو جاتی ہے۔ بوقت اسہال اسے پینا لازم نہیں

ہے۔ ۱۰۰ مسہل کے بعد مریض کو زیادہ نہیں تھوڑی غذا دیں تاکہ جسم میں قوت پیدا ہو اور فساد سے دور رہے کیونکہ اسہال سے ضعف پیدا ہوتا ہے۔ بعد ازاں طبیعت حسب معمول واپس آتی ہے۔

(جالیئوس)

معام سے اسہال کا اثر اس طرح ہوتا ہے کہ اس سے اخلاط جسم کے باہر نکلتے جاتے ہیں۔ (جالیئوس)
جسم کا استفراغ ہمیشہ خلط غالب سے کریں۔ علامت جسم کے رنگ سے معلوم کریں۔ کیوس اندر کی جانب حس گئے ہوں تو طماست تدبیر، عمر، بیماری، مزاج اور بقیہ تمام چیزوں سے حاصل کریں۔
بعد استفراغ کسی دوا کے ذریعہ یا خود اپنے تئیں ہوتے ہیں، بشرطیکہ بائیں ہمد جسم پر ہلکے ثابت ہوں اور ان کا جذب کر لینا آسان ہو۔ برعکس حالت میں برعکس صورت اختیار کی جائے گی۔ (بقراط)
استفراغ کی جانے والی شے کا استفراغ زیادہ نہ کریں۔ بس وہ اس حد تک ہو کہ ضعف پیدا نہ رہے۔ ضعف پیدا ہو رہا ہو تو رک جائیں۔ استفراغ کے لئے کوئی چیز باقی رہ جائے تو بھی استفراغ نہ کریں، کیونکہ یہ بعد خطرناک ہے۔ مناسب خلط کا استفراغ ہو رہا ہو تو دو پتھر خارش ہو جائے اور وہ زیادہ بھی ہو تو اسے قیمت سمجھیں، بشرطیکہ مریض متحمل ہو سکے۔ جہاں مناسب ہو وہاں استفراغ اس حد تک کریں کہ غشی طاری ہو جائے۔ (بقراط)

مناسب استفراغ ہو جانے کے بعد جسم پاک ہو جاتا ہے۔ خواہ استفراغ زیادہ ہو مگر برداشت کی حد میں رہے۔ اگر قوت قوی ہو تو استفراغ غشی کی حد تک کیا جاسکتا ہے۔ بالخصوص سرد درمیں اور حمیات، زرد میں کیونکہ تکلیف دہ دردوں کے اندر اس عمل سے زیادہ موثر عمل میرے علم میں نہیں ہے جس میں استفراغ خون کی وجہ سے غشی تک طاری ہو جائے یہ شرط کہ قوت مدد کر رہی ہو۔ ہمیں اس کا تجربہ ہے۔ اس کے بعد اسہال بھی ہو جاتے ہیں۔ پسینہ خارش ہوتا ہے، بخار بالکل جاتا رہتا ہے۔ ورم کی تکلیف بالکل جاتی رہتی ہے۔ (جالیئوس)

مسہل اور مٹی دوا سے پہلے جس خلط کا اخراج مقصود ہو اسے لطیف بنانا اور ان تالیوں کو شاد سرد بنانا ضروری ہے جن سے ہو کر خلط کو خارج ہوتا ہے۔ اس طرح یہ زیادہ سے زیادہ آسانی خارج ہو جائے گی اور جسم کو کوئی زیادہ تعب لاحق نہ ہوگا۔ برعکس ازیں مریض مسہل دیا جائے مگر خلط لطیف اور تالیوں کو شاد نہ کیا جائے تو اسہال نہایت دشوار اور سخت ہوگا۔ بالعموم مرد، زرد، پھر، سرد، غشی اور شدید مشقت لاحق ہوگی۔ اسہال سے قبل ملطف دوا کا استعمال میرا معمول ہے چنانچہ اسے بعد اسہال کسی مشقت کے بغیر اور بہت جلد ہوتا ہے۔ سب سے عمدہ اسہال اور قوت وہی ہے جو اخلاط و لطیف بنانے اور تالیوں کو شاد کر دینے کے بعد آئے۔ اخلاط غلیظ ہوں تو انہیں لطیف بنایا جائے اور

توڑا بھی جائے۔ اوگوں کا خیال ہے کہ بقراط نے جو یہ کہا ہے کہ جس مریض کو کوئی کسی وقت قوتور، اور پیر
اباں اور قے کا عادی بنانا ہو تو اسے زیادہ لطیف تر اور آسان دوا دیں، حتیٰ کہ وہ اس کا عادی ہو جائے۔ تو
اس سے یہی مراد ہے۔ پیدا مقصود زیادہ ظہیم ہے۔ مؤخر الذکر شے خواستعمال کرنا بھی لازم ہے۔

(جالینوس)

اخلاط کو لطیف بنانے اور نالیوں کو کشادہ کرنے کی ضرورت بالعموم تب ہوتی ہے جب کہ جسم سے
خارج کی جانے والی خلط وہ بلغمی اور لیسدار ہو۔ رفیق صفر اوہی اخلاط کو اس طرح کی زیادہ ضرورت نہیں
ہوتی ہے۔ بہتر یہ ہے کہ قوی مسہل سے پہلے شکم کو چکنا اور ملین کریں کیونکہ دواء مسہل جب تنقوں
اور معدہ کے اندر پہنچتی ہے اور خشک اور سخت ہوتی ہے تو اسہال میں بحدہ مشقت ہوتی ہے۔ اسی سے
ساتھ مروڑ اور کرب بھی ہوتا ہے۔ جسم میں اس کا اکثر اثر باقی رہتا ہے اور خارج ہونے والی خلط کم
ہوتی ہے۔ شکم کو زیادہ نرم کرنا بھی ضروری نہیں ہے کیونکہ مسہل کا اثر ایسی صورت میں زیادہ ہونے
بغیر نہیں رہ سکتا۔ ابال کثرت سے آئیں گے۔ چلتی مائیت کو نرم کرنے کے لئے حمام اور تھریخت
استعمال کریں۔ قطع خلط کا کام سنگین اور زوفا وغیرہ، العسل اور نالیوں کو کھولنے والی دواؤں سے ہمراہ
انجام دیا جاسکتا ہے۔ مسہل سے پہلے جب بھی ان چیزوں کا استعمال کریں گے فضلہ تیزی سے اور پہ
سانی جاری ہوں گے زوفا، فودج اور ماء العسل کا استعمال لازم نہیں ہے۔ اس کے بعد مسہل دیں۔
صندل کا اسہال مقصود ہو تو پاک، چندر، باب بھی مزیوں کے شرب، روغن، شکر کے ساتھ تیار
کر، ماء العسل، اور جلاب وغیرہ پہلے دیں۔ اعتدال کے ساتھ شکم نرم ہو جائے تو اس کے بعد مسہل
دیں۔ (جالینوس)

اخلاط کا استنف، رخ مسواک، نم اور ترک غذا کے ذریعہ کریں۔ (جالینوس)

اعتدال طور پر جسم کا استنف رخ مقصود ہو تو استنف رخ فصد کے ذریعہ کریں۔ تنقیہ خلط مقصود ہو تو
اس خلط کا خارج کرنے والی دوا کے ذریعہ مسہل دیں۔ امتیاء کا استنف رخ اسی چیز سے ہوتا ہے جس سے
جسم کا استنف رخ ہوتا ہے یونکہ امتیاء نام ہے حفظ تناسب کے تحت تمام اخلاط کے اندر اضافہ کا۔ جن
دواؤں سے جسم تند رہتا ہے اور رخی اخلاط سے پاک و صاف ہوتے ہیں، مسہل اور مقلی دوا کے استعمال
سے ان میں پیر، مروڑ اور کرب لاحق ہوتا ہے۔ خارج ہونے والی شے بمشکل خارج ہوتی ہے۔ مقلی
سے فائدہ پہنچتا ہے یہ عند جسم کے اندر رخی اخلاط مہجور نہیں ہوتیں جو دوائے خارج ہوں ہذا یہ
دوا اس طرح کی و تحقیق ہے۔ ہر طبیعت اس کی اجازت نہیں دیتی اس طرح نہ اورہ اعراض لاحق
ہو جاتے ہیں۔ پردہ مراقبے سے غریب ہونے کے ساتھ، سنوں کا تاخلف تاہم ہے۔ قے کرنا اور زیادہ ہرا

ہے۔ قے اور اسہال کے لئے پردہ مراق کو فرہ ہونا چاہئے تاکہ معانت ہو سکے۔ مریض کمزور ہو گا تو قے اور اسہال کی دشواری ہوگی۔ (بقراط)

مساوی طور پر تمام اخلاط کے اندر بیشی یعنی امتزائی کیفیت ہو تو فصد کھولیں گے۔ کوئی ایک خلط بیش ہو جائے تو مسہل دیں گے۔ دوا مسہل کی ضرورت وہاں ہوتی ہے جہاں کسی کو شدید استفراغ کی ضرورت ہوتی ہے۔ مسہل لمبے وقفوں کے درمیان دیا کریں۔ جسم کے اندر روزانہ جو فضلات بنتے ہیں وہ دوا مسہل کے فعل سے تم تر ہوتے ہیں۔ کوئی شخص مہینہ میں ایک یا دو بار مسہل یا مٹی دوا اس خیال کے استعمال کرتا ہو کہ مبادا جسم کے اندر فضلات زیادہ اکٹھا نہ ہوں تو وہ جسم کو نقصان پہونچاتا ہے۔ بایں ہمہ خود کو ایک خراب عادت میں مبتلا کر دیتا ہے۔ (بقراط)

طبیعت کی اقتدا کرنا لازم ہے۔ وہ یہ ہے کہ ہر بیماری کے اندر اخلاط کی اسی نوعیت کا استفراغ کیا جائے جس کا استفراغ بذات خود مفید نظر آئے۔ (جالینوس)

یعنی وہ نوعیت جس سے طبیعت کو فائدہ پہونچے اور جس کے نکل جانے کے بعد مریض پاکاپن محسوس کرے۔ کیونکہ طبیعت کے غالب ہونے کی صورت میں بیماریوں کے اندر جس چیز کو طبیعت دفع کرتی ہے وہ وہی ہوتی ہے جس کے دفع ہو جانے کے بعد جسم پاکا ہو جاتا ہے۔ (مواف)

ہر استفراغ کا مقصد ایک ہی ہوتا ہے اور وہ یہ جسم پر غالب شدہ خلط کی جانب فصد کرنا۔ کون سی خلط غالب ہے۔ اس کا اندازہ باب الاخلاط سے ہو گا۔ اسہال اور قے سے بیشتر جس چیز پر غور کرنا چاہئے وہ خلط غالب ہے۔ بیماری کی نوعیت، مزاج، تدبیر، رنگ، رقت اور ان تمام باتوں سے خلط غالب کو معلوم کیا جاسکتا ہے جن کا تذکرہ باب الاخلاط میں آچکا ہے۔

باقی طبیعت جسے خود دفع کر رہی ہو اسے بلا تکلف دفع کر دیا جائے، کیونکہ یہ غلب خلط اور شرت خلط کی علامت ہوا کرتی ہے۔ استفراغ کے بعد مرض دور ہو کر جسم پاکا ہو جائے گا اور استفراغ کو خواہ زیادہ ہو برداشت کر لے گا۔ کیونکہ کسی بھی حالت میں اپنے تئیں خود جسم کا استفراغ مذکورہ کیفیت کے بعد نہایت خراب ہوتا ہے۔ لہذا معلوم رہے کہ جسم پر اس خلط کا غلبہ نہیں ہے کیونکہ مذکورہ کیفیت غلبہ خلط کے نتیجہ میں نہ ہوگی۔ بلکہ جسمانی ضعف اور اس خلط کے اندر ہیجان پیدا ہو جانے کی وجہ سے ہوگی۔ گرمی میں قے رائیں کیونکہ موسم گرما میں اخلاط اوپر تیرتے ہوتے ہیں۔ صغراء کا غلبہ ہوتا ہے جو نہایت لطیف اور پاکا ہوا کرتا ہے۔ سخت گرمی میں استفراغ نہ لریں کیونکہ اس وقت جسم ہوا کی سخت گرمی سے گرم رہتا ہے۔ لہذا مسہل اور مقہی کی حدت برداشت نہ کر سکے گا۔ کیونکہ اکثر مسہل اور مقہی ادویات گرم اور تیز ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایسے وقت جو اوگ مسہل اور مقہی لیتے

ہیں وہ باہم بخار میں مبتلا ہو جاتے ہیں کیونکہ جسم گرم ہوتا ہے۔ وہ اس کی مدت اور گرمی مزید اضافہ کر دیتی ہے۔ نیز اس وقت بھی کمزور ہوتی ہے۔ استفراغ سے ضعف اور اترا تھکا ہوا ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں یہ ایسی گرمی ہواؤں کی وجہ سے خارج ہوتی ہے اور تمام کی طرح اثری رنگ میں حاصل ہوتی ہے۔ گرم پانی سے تمام گرد جس طرح اچھال کر توڑ دیتا ہے اور اس کا مقابلہ کرتا ہے اسی طرح مہ سہ گرمی کی حرارت بالخصوص شدید تر حرارت سے اندر رہے جسم کے گرمی سے بے قے کرنا آسان ہوتا ہے۔

لہذا اسے استفراغ زیادہ تر قے کے ذریعہ لڑائیں اور یہ کہ مہ سہ گرمی کا ہوا جو یونکہ گرمی میں صفا، مناسب رہتا ہے۔ باریں ہمہ قے کرنا آسان ہو اور موسم گرمی کا ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ قے کرانے سے ہمہ اسباب بنتے ہیں۔ الغرض مہ سہ گرمی کا زیادہ شور اور سخت ہوتا ہے۔ برعکس ازبیں جس کا گوشت عمدہ ہوا اور قے کرنا اس کے لئے دشوار ہو تو اسے استفراغ مسہل کے ذریعہ لڑائیں۔ کسی وقت اسے قے کی ضرورت ہو تو اسے صاف موسم سرما میں لڑائیں۔ دیگر اوقات میں پرہیز لڑائیں۔ اس میں جو مریض مبتلا ہو چکا ہو یا جو اسل کے لئے مستعد ہو اسے قے کرانے سے اجتناب کریں۔ یہ وہ وقت ہے کہ ہست ہیں جن کے سینے ٹھک ہوتے ہیں ان لوگوں کو سینے کی تھکی کی وجہ سے قے کرنا دشوار ہوتا ہے۔ ان کے پیچھے رکھ دے دے ہوئے اور پیچھے دھکیلی ریں پھینکی ہوئی ہوتی ہیں۔ جو مریض اسل میں مبتلا ہو چکا ہوتا ہے۔ قے کرانے سے آہستہ تنفس کے اندر اضطراب پیدا نہ ہوتا ہے، لہذا نقصان اور زیادہ بڑھ جائے گا۔ قے کے ذریعہ استفراغ کرنا صفا، اسے ساتھ مخصوص ہے۔ اس مسہل کے ذریعہ بھی اس کا استفراغ ہوتا ہے۔ سو دوا کا استفراغ سے قے مسہل ہی کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اس میں ایسی دوا استعمال کی جاتی ہے جس میں اچھال کی طاقت زیادہ ہوتی ہے۔ یونکہ سو دوا کا یہ اثر تھکائیں ہوتا ہے۔ اس لئے زیادہ ہی طاقت دے دے اگر محتاج ہو تا ہے۔ اس بات کی ضرورت ہوتی ہے کہ استفراغ لینے سے لایا جائے۔ صفا، ہوا ہوتا ہے اور باہم مہ سہ گرمی سے اندر تھکے ہوئے ہوتا ہے۔ لہذا زیادہ تر اس کا استفراغ قے کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔ (جالینوس)

اندر مہ سہ گرمی سے اندر جاتے ہیں تو ان کا استفراغ قے کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔ اس وقتوں میں ہست میں قے کرنا ممکن نہیں ہوتا۔ ترقی کے ذریعہ قے کرنا مہ سہ گرمی سے اور ادویات کے ذریعہ پہلے اس کا تجربہ کریں۔ مریض سے قے کرنا آسان نظر آئے تب ترقی کریں۔ ورنہ ترقی اس وقت تک نہ کریں جب تک مریض قے سے تیار نہ ہو۔ قے سے تیار کی دوا جو دے ہوتی ہے۔ اور مریض باہر نہ آتا ہو تو قے کا علاج ہو چکا ہو اس طرح قے کرنا اس کے لئے آسان

رہتا ہے۔

۲۔ جسم کو شیریں غذا میں، میں اور آرام و راحت اس حد تک چھوڑنا میں کہ جسم اچھی طرح مرطوب ہو جائے اور مرینس قے کا عادی ہو جائے۔ پھر اسے خربق پائیں۔

قے زیادہ آئے اور اس کے اندر تیزان پیدا ہو اس کے لیے مرینس کو حرارت دیں۔ حرارت سے تیزان پیدا ہو گا اور قے بہ ٹی، مرینس کو سکون بھی دیں۔ ہر طس صورت ہر طس انجاس کی حامل ہوتی ہے۔ جس طرح جسم کے اندر اخلاط ردیدہ نہ ہوں تو مسہل کا دینا، شہار ہو تا ہے اور انی سے خراب اثرات پیدا ہوتے ہیں۔ اسی طرح قے کا بھی حال ہے۔ بالخصوص جبکہ خربق کے ذریعہ آرائی جائے چنانچہ جس شخص کا جسم صاف ہو تا ہے اس کے لئے اس کا استعمال خراب ہے، کیونکہ خربق کی خاصیت یہ ہے کہ اپنے شدت سے تیزان پیدا کر دیتی ہے۔

خربق صاف جسم کے اندر تیزان اس لئے پیدا کر دیتی ہے کہ شدت سے جذب کرتی ہے جس شخص کا جسم باغم سے بری طرح پر ہو تا ہے، خربق کے استعمال سے معدہ کی جانب بلشیت باغم لٹچاٹنے سے باعث بھی مرینس کا کام نہ آتی ہے۔ کیونکہ یہی سیا ہو تا ہے کثرت کی وجہ سے قے کے ذریعہ باغم کا خارج ہونا ممکن نہیں ہو تا۔ جس مرینس کی اشتہا زائل ہو گئی ہو، مدد کی غیبت ہو، ہو، فم معدہ میں سوزش اور منہ میں تھکنی کا احساس ہو اس مرینس نے اندر صفراء کا میاں معدہ کے باوائی حصوں کی جانب ہو تا ہے۔ اخلاط ردیدہ جبکہ معدہ کے باوائی حصوں اور فم معدہ میں ہوں تو قے کرانا لازم ہے۔ مری میں ہوں تو قے کرانا خصوصیت سے لازم ہے۔ معدہ کے نیچے اور آنتوں کے اندر ہوں تو اسہال لازم ہے۔ (مؤلف)

حجاب کے اوپر جو درد ہوتے ہیں ان میں قے کرانا رکائی ہے مگر اس سے نیچے جو درد ہوتے ہیں ان میں اسہال لانا بہتر ہے۔ (جالینوس)

استفراغ کی ضرورت ہو اور مادہ حجاب کے اوپر ہو تو قے اور نیچے ہو تو اسہال لانا بہتر ہے۔ اسہال اس وقت تک نہیں ٹوتا جب تک مرینس کو پیاس محسوس نہ ہو۔ استفراغ کے وقت بعض لوگوں کو پیاس بڑی تیزی سے محسوس ہوتی ہے اور بعض لوگوں کو دیر سے لگتی ہے۔ تیزی سے اس کے لگتی ہے کہ معدہ کے اندر حرارت یا جو ست یا دونوں ہی باتیں ہوتی ہیں۔ یا و آرام اور سوزش کا اثر لگے ہوئے ہوتی ہے۔ یا صفراء خارج ہو رہا ہو تا ہے۔ ان چیزوں کے برعکس حالت میں پیاس دیر سے لگتی ہے۔ یعنی یہ کہ پینے والے کا معدہ، سرد، مرطوب، دواغیر حار، سوزش نہ پیدا کرنے والی یا خارج ہونے والی شے باغم پیاپی ہو۔ جس مرینس کو پیاس دیر سے لگتی ہو اور زیادہ استفراغ ہو جانے کے بعد پیاس محسوس ہو تو

بس استفراغ کا اس قدر آجانا کافی ہے کہ پیاس محسوس ہونے لگے۔

تشنگی کو استفراغ لانے والی دوا سے مدد ملتی ہے کیونکہ دوا کے ساتھ گو واضح طور پر حرارت اور حدت موجود نہ ہو مگر حرارت و حدت کا تھوڑا مختفی اثر اس کے اندر ضرور ہوتا ہے۔ (بایئوس)

جس دوا کے اندر واضح طور پر حرارت موجود نہ ہو اس سے اور مرطوب کرنے والی اشیاء سے استعمال سے پیاس معلوم ہو تو اس کے معنی یہ ہیں کہ استفراغ حد سے زیادہ ہو چکا ہے۔ برعکس ازیں برعکس صورت ہوگی۔ گرم دوا کے استعمال سے اور گرم معدہ والوں کو زیادہ استفراغ نہ ہوا ہو مگر پیاس معلوم ہوتی ہے، لہذا ان چیزوں کو مد نظر رکھتے ہوئے عمل کریں۔

مصنف کے حسب ذیل قول پر غور کریں کہ استفراغ ہونے والی شے صغیر ہو تو پیاس جلد اور بھم ہو تو دیر میں لگتی ہے۔ میرا مشاہدہ ہے کہ ہر مسہل دوا کے ساتھ کچھ نہ کچھ حرارت اور حدت ضرور ہوتی ہے تو پوچھنا یہ کہ مسہل دوا سے مراد وہ دوا ہے جو کم و بیش جذب کرتی ہو۔ ایسی دوا زمینی طور پر پتھرنہ پتھ حدت ضرور رکھتی ہے الا یہ کہ دوا کا اثر بالخاصہ ہو۔ مسہل سے مراد پانی، پھسلانے والی اور چینی شے نہیں ہے۔ جس مریض کو بخار نہ ہو، شکم میں مروڑ، بخنوں سے اندر قفل اور درد شکم ہوا ہے نیچے سے استفراغ کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ اخلاط کا میلاں نیچے کی جانب ہوتا ہے۔ (مواف)

خریق کے استعمال سے جو تشنگی واقع ہوتا ہے وہ از قسم علامات موت ہے۔ قے کرنے کے سے خریق ایضاً استعمال صحیح ہے کیونکہ قے سے یہی خریق دیا جاتا ہے۔ خریق مطلق سے مراد اہلباء کے نزدیک یہی مفید ہے۔ اس کے استعمال کے بعد پیدا ہونے والی تشنگی مہلک ہوتا ہے یہ علامت اس طرح کا عرض یعنی تشنگی استفراغ کے شروع ہونے سے نہیں ہوتا کہ اختناق کا اندیشہ ہو بلکہ اصل میں ۱۰۰ فم معدہ کے اندر شدت کی سوزش پیدا ہو رہی ہے۔ چونکہ دوا فم معدہ کو چٹ لیتی ہے اس سے اس کی نوبت باقی ہے۔ جیسے زکامی قے کرنے والا مریض تشنگی کا شکار ہو جاتا ہے یا جیسا کہ شدت استفراغ مثلاً ایضاً کے اندر تشنگی ہو جاتا ہے۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ جسم میں خریق کی وقت مسلمانہ طور پر پھیل جاتی ہے پھر نچے اس سے اعصاب سے جو ہر خشک ہو جاتے ہیں۔ خریق کے استعمال سے تشنگی اس نے بھی پیدا ہو جاتا ہے کہ قے کرتے وقت شدت کی حرارت ہوتی ہے۔ مذکورہ انواع تشنگی میں اس نوع سے مریض صحت یاب ہو جاتا ہے وہ بھی مؤخر اندر نوع اور تشنگی کو نہایت ہے جو فم معدہ کے اندر سوزش پیدا ہو جانے سے حق ہوتی ہے۔ کثرت استفراغ اور جو ہر اعصاب سے خشک ہو جانے سے جو تشنگی واقع ہوتا ہے وہ ناقابل علاج ہے۔ اس سے مہلک ہوتا ہے۔ فی الجملہ خریق کے استعمال سے پیدا شدہ تشنگی سب سے سب خراب اور شاذ ہوتے ہیں۔ (بایئوس)

لشرت استفرانخ کے بعد پیدا شدہ تشنج اور پٹکی، دونوں بیکہ خراب ہوتے ہیں۔ (بقراط)
 جہت مخالف کی جانب جذب جسم کے طول میں ہوا کرتا ہے۔ مثلاً خون کو جسم کی باہری سطحوں
 سے پیروں کی جانب یا پیروں سے بالائی جانب جذب کیا جائے، جذب کا عمل عرش میں بھی ہوتا
 ہے۔ مثلاً بائیں جانب کا خون داہنی جانب جذب کیا جائے۔ یہ عمل عقیق جسم کی جانب بھی ہوتا ہے۔
 مثلاً امراض چشم میں خون کو زیر گردی چنے لگا کر سر کے پچھلے حصہ کی جانب جذب کیا جائے۔

ہر استفرانخ جو یکبارگی ہو خطرناک ہوتا ہے خواہ استفرانخ ہونے والی شے غیر طبعی ہو۔ مثلاً بڑے
 بڑے پھوڑوں کی پیپ اور شکم کا پانی دفعہ کثرت استفرانخ سے متلی، سقوط قوت اور قوت کو واپس لانے
 میں دشواری ہوتی ہے۔ جو حالت ہوتی اسی کے مطابق اس کیفیت میں کمی اور بیشی ہوتی ہے۔

قت کے بعد پٹکی اور آنکھوں کے اندر سرفی کا پیدا ہونا خراب ہے۔ (مؤلف)
 قت سے پٹکی کو سکون ہوتا ہے مگر سکون نہ ہو اور آنکھوں کے اندر سرفی آجائے تو یہ اس بات کی
 علامت ہے کہ دماغ یا فم معدہ کے اندر درم حار ہے۔ (جالینوس)

سیان خون کے بعد ہڈیانی کیفیت کا پیدا ہونا خراب ہے۔ ہڈیان اور سیان خون دونوں کا اجتماع
 ناقابل حیات ہے۔ (جالینوس)

ہڈیان بالانج، تشنج، ہڈیان کے مقابلہ میں مخراب ہوتا ہے۔ کیونکہ اس طرح کا ہڈیان سخت
 ہوتا ہے نہ ہی زیادہ۔ باب اختلاط العقل میں ہم اس بیماری کا ذکر کر چکے ہیں، کسی دوا وغیرہ سے دست
 آنے یا زیادہ قتے جانے کی وجہ سے پٹکی اور تشنج لاحق ہو جائے تو یہ خراب کیفیت ہوتی ہے۔ تشنج
 لاحق ہو جائے تو ضعف قوت کی وجہ سے یہ زیادہ خراب ہوا کرتا ہے۔ (مؤلف)

حفظان صحت کے پیش نظر موسم سرما میں قتے آرائیں کیونکہ اس موسم میں باقم زیادہ بنتا ہے۔
 موسم گرما میں ملیح استعمال کریں۔ اس طرز عمل کی جالینوس نے ہدایت کی ہے۔ باب الازمہ میں
 ہم اس بیماری کا تذکرہ کر چکے ہیں۔ موئے جسم والے کو خربق کے ذریعہ قتے آرائیں سرد کرنے اور تیز
 حرکتیں کر لینے کے بعد۔ خربق کا استعمال دو پہر سے پہلے کریں۔ (جالینوس)

موئے جسم والے جب بھی خربق استعمال کریں پہلے دوڑ لگائیں اور تیز حرکتیں کر لیں۔ استعمال
 نصف النہار سے پہلے کریں۔ بقراط نے یہ بات اس لئے کہی ہے کہ جو لوگ موئے اور فرہ ہوں ان کا
 جسم قتے کرنے سے پہلے گرم ہو جائے کیونکہ گرم ہو جانے کے بعد باقمی خلط کے نکلنے میں آسانی ہوگی
 اور یہی خلط موئے جسم پر غالب ہوا کرتی ہے۔ اس تدبیر سے نفل دہانے کھل بھی جاتے ہیں۔ قتے کو
 سکون حسب ذیل نسخہ کے استعمال سے ہوتا ہے۔

کر رہ جائے گا۔ (جالینوس)

یہ علم میں پہنچے لوگ بھی ہیں جنہوں نے پتھر لوگوں، مسہل، انجمن، دین، مبراہاں نہیں ہوئے تو حیرت میں پڑے کہ یہ کیوں۔ اس صورت میں ہم نے بخش مریتوں، تمام ہا علم دیا۔ بخش کی فصد کھولی، بخش و قابض فواہیات لھلھ، ایسا کرنے کی صورت میں کہیں اس میں ہوئے لگے۔ (جالینوس)

نہ وہ صورتوں میں صرف ایک ہی صورت، علم کے مسہل ہے، اور وہ ہے قابض فواہیات ہا۔ تمام۔ بقیہ صورتیں، واؤں کے نقصان سے بچنے کی ہیں، اسہال کی نہیں ہیں، لہذا اس کے خلاف ذہن میں نہ رکھیں، یہ ہم فقط عبارت کی خرابی سے پیدا ہو تا ہے۔ (مونس)
استاء کی دونوں وقتیں باب بھی نمودار ہوں کی انتفاخ کی ممکن ہوں کی۔ اس سے پہلے ہا۔ اور تدرست جو یہ دہری کے قریب جا چکا ہو کی حالت کی انتفاخ ہوتی ہے۔ اس طرح اس حالت کے بعد یہ کی کارآمد ہوں ہو تا ہے اس سے بھی انتفاخ کی ممکن ہے یہ غلہ یہ اس بات کی علامت ہے کہ اخلاط ردی ہیں۔

مستاء یا بخش امشاء کے اندر قوی مکان کی علامت محمد س ہوں، مثلاً، اس کے بعد ہا۔ صدر ج فہم معدہ میں رانی، بدلتاں چیلوں اور باب حارہ میں اس سے سبب آتا، قوت انتفاخ، ردی شمشات بخش امشاء کے اندر ناپ، اتنا معدوم ہو تا ان تمام ریختوں میں انسان فصد، اسہال، قہ، ہب، ریاضت، یا مٹل، ایسا ہے کہ یہ علامت اس سے ہا۔ فصد کے سے ہا۔ اس سے باب قائم یا ہے۔ اس طرح ریاضت اور اس کے ابواب بھی ملکتے ہیں، یہ ابواب کے اور اسہال کے لئے مخصوص ہیں۔

جو مقامی نسبت طاقت کے مطابق ہوتی ہے اس میں غلہ انتفاخی سے آتی ہے مگر جو آہ ہوں کے مطابق ہوتی ہے اس میں نہیں تیزی سے چلتی ہیں یا بخش امشاء یا اسباب ہا۔ اس کے طاقت، ردی خراب قسم کے امراض حق ہوتے ہیں، اس لئے کہ جلد از جلد فصد حوال دی جائے۔ (جالینوس)

یہی حال مکان بھی ہو تا ہے۔ میں تو تقریباً، ردی، ہب، جیسے تمام استاء کی اور شہار امراض میں فصد حوالے کا ختم، یا رتا ہوں۔ باقی کے مانی میں نہیں ہوتا اور نہ مقامی طاقت بہتر ہوتی ہے تو جب بھی اخلاط بھر جاتے ہیں، انتفاخ کے مسہل اور فصد کا طریقہ استعمال کرتا ہوں۔ برعکس اگر میں مریتوں خود کی حفاظت کرتا ہوں اور پھر شرت عمدہ تدابیر سے کام لیتا ہے تو فصد اور اسہال سے کام

نہیں لیتا ہوں بلکہ دہک، حمام، بقیہ تدابیر اور محکمات میں استعمال کرتا ہوں۔ البتہ سبب یہ بات نمایاں ہوتی ہے کہ مریض کے جسم میں گڑھا خون موجود ہے تو اسے بالعموم سوداوی خون پر موصول کرتا ہوں، کبھی کبھی مریض پر کچے اخلاط کا غلبہ ہوتا ہے۔ لہذا جہاں سوداوی خلط کا غلبہ ہو بہتر یہ ہے کہ فصد ہول، کی جائے یا ایسا طریقہ اختیار کیا جائے جس سے سیاہ خلط کا اخراج ہو جائے اور جہاں پتی خلط کا غلبہ ہو وہاں پوری احتیاط اور ہوشیاری سے قبل اس سے کہ مرض پیدا ہو اس کا استفادہ کر دیا جائے۔ بخار آجائے تو فصد اور مسہل کے ذریعہ استفادہ کر لیں، دہک وغیرہ کا طریقہ جیسا کہ اوپر بیان کر چکا ہوں اختیار کریں، ایسے مریضوں کا پتہ رصاصی رنگ سے کریں جو زردی اور سفیدی کے درمیان ہوتا ہے، نیز مریض کے مختلف ہونے اور باب الاخلاق میں بیان کردہ تمام علامات سے کام لیں۔ باقی عادی استفادہ کے مریض کا خون رک گیا ہو تو پورے اعتماد کے ساتھ اس کی فصد کھولیں۔ (مؤلف)

صفراء کا استفادہ کرنے والی دوا میں سرما میں سرما کے مقابلہ میں صفراء کو زیادہ جذب کرتی ہیں۔ اسی طرح جن مریضوں کے اندر صفراء زیادہ ہوتا ہے ان میں یہ دوا میں صفراء تسانی کے ساتھ زیادہ جذب کرتی ہیں۔ باقی جن مریضوں کا مزاج بھمی ہوتا ہے ان میں حالت برعکس ہوتی ہے۔ ان میں صفراء کی خلط کی ابتدا اب شدید تر ہے اور مشکل سے ہوتا ہے۔ یہی حال ہر اس دوا کا ہے جس سے ساتھ خاصیت ہوتی ہے اور وہ مریض خلط جذب کرنے والی ہوتی ہے۔ (جالینوس)

مناہر این مریض مریض مریض مریض جو جسم کے اندر جذب کی جانے والی دوا چھوڑ دے تو اس کا جذب کرنا دشوار اور تکلیف دہ ہوگا۔ (مؤلف)

میش و اوں کے اندر اپنی رہ ہوتی ہے جو شہر و دستہ کرنے والی چیزوں سے مشابہ ہوتی ہے۔ سی، ترش، وغیرہ۔ اس کے اندر مدت، وغیرہ جو اہمال الاتی ہے موجود نہیں ہوتی، پھر بھی اس کے اہمال آئے ہوتے ہیں۔ یہ ظہری مراب ہوتی ہیں، جیسا کہ ہم بھی داند اور ہاتھ سے نمڑوں پر تمہاری تمہاریاں دیتے ہیں تو مخلوط کا مزوق، مش اور ترش ہو جاتا ہے، مگر تمہاریاں مزو باطل نہیں رہتا۔ پھر دیکھنے میں اس کا اثر ظاہر ہوتا ہے۔ ہر کسے شامل کرتے ہیں یہ اند فم معدہ کے لئے عمدہ ہوتی ہے۔ انسان اس سے نہ تو راہیت محسوس کرتا ہے نہ یہ بد مزہ ہوتی ہے اور نہ اسے بنانے میں کوئی خاص تیاری کرنی پڑتی ہے۔ (جالینوس)

اس کے سبب یہ غور کیا جائے۔ یعنی یہ کہ فم معدہ میں سیوں کا مش اور تخم میں سیوں کا مش ہوتا ہے۔ ہوتا ہے۔ ایسا اس سے ہوتا ہے کہ تمہاریاں کی تمہاری مقدار مش 5 ملی گرام تخم کے سے کہل ہو جاتی

بے حکم 5 ملی کرام بھی شکم کو بست نہیں لڑتی بلکہ بست کرنے کے لئے ۴۰۰ کرام کی ضرورت ہوتی ہے۔ پس اگر ستموینا 5 ملی کرام ۴۰۰ کرام بلوط میں شامل لڑی جائے تو یہ اس کا مقابلہ کر سکتی ہے۔ لہذا شکم میں اس کے اثر پر غور کرنا چاہئے۔ مزہ کیا بنتا ہے اس پر غور کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ باقی فلم معدہ میں قبضیت کا اثر اور شکم میں اسباب کا فعل یوں ظاہر ہوتا ہے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ جو چیز فعل کا اثر کے لحاظ سے زیادہ طاقتور ہوتی ہے اسی کے اثر جزاء کا اثر ظاہر ہوتا ہے۔ مثلاً زیادہ آگے میں تھوڑی صبر شامل لڑی جائے۔ البتہ کیلے ذائقہ والی شے کی مقدار کم ہو تو شکم کو بست نہیں لڑتی۔ خواہ ایک درہم (سازھے ۳ کرام) بھی ہو۔ اسی پر قیاس لیں۔ یہاں زیادہ تشریح کرنا ممکن نہیں ہے۔ البتہ طبیعی مباحث میں حسب ضرورت اس بحث کا احاطہ کیا جائے گا۔ (مؤلف)

لوگوں میں کچھ ایسے بھی ہوتے ہیں جو کوئی چیز پیتے ہی آسانی سے اس طرح سے رد دیتے ہیں کہ مری کے اندر کوئی تحریک ہوتی ہے نہ ہی اور نہیں کوئی تھکان۔ ایسا اس سے ہوتا ہے کہ وہ سبوں کے مقابلہ میں یہ حضرات اس طرح سے فعل کے حقیقی طور پر وہ سبوں کے مقابلہ میں زیادہ مستعد ہوتے ہیں۔ پنانچہ تمام سے تھکے اور جانے سے پہلے پانی پینے سے بعد وہ روزانہ کے رہنے کے عادی ہوتے ہیں۔

اسہال یا قے ہو جانے والی خطہ کا وہ سب کی خطہ میں تبدیل ہو جانا اس بات کی علامت ہے کہ جس خطہ کا استفادہ مقصود تھا اس سے نسیم یا معدہ و سانس ہو چکا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ استفادہ مفید ہوتا ہے۔ خطہ کا خراطہ (برادہ) یا سیاہ یا زرد یا کسی خاص یا بدبودار شے میں تبدیل ہو جانا استفادہ افراط اور خرابی کی علامت ہے۔ استفادہ کے افراط کی علامت خراطہ (برادہ) اور خون ہے زیادہ حرارت اور خاص اور بدبودار شے، غنوت کی دلیل ہوتی ہے۔

آنکھوں کے اندر خشک شغل (افشا) موجود ہو تو سہل ہے اس میں نہیں ہے کہ اسے دفع کر کے باخوش و سہل کمزور یا قلیل المقدار ہو۔ لہذا اعتدال میں، شغل اسی طرح نہ رہ سکتا ہے۔ ہکا کر بولنے والے زیادہ اسہال کے متحمل نہیں ہوتے۔ یونکہ وہ ذرب مزاج کے قریب تر اور اس کے لئے مستعد ہوتے ہیں۔ لہذا اندیشہ ہے کہ وہ اس سہل اس بیماری کا موجب بن جائے۔ کسی ایسی خطہ کا تسلیہ مقصود ہو جو نہ طمان جیتی بیماری لاحق کر دینے والی ہو تو صرف ایک یا چند بار سہل دینے کافی نہیں ہوتا۔ البتہ طاقتور و آگے فرجہ جس مریض کو سہل دیں اس کا طاقتور ہونا شرط ہے تاکہ ضعف طاری نہ ہو نیز اس کے نسیم کا مرطوب ہونا بھی ضروری ہے تاکہ سہل کی موافقت کر سکے اور یہ آسانی دوا سہل کے مطابق چل سکے۔ یہی وجہ ہے کہ خشک جسموں کے مریضوں میں

ہے مگر مطابق نہیں ہے۔

انہیں نے وہ بات بھی ہے جو معلوم ہونے سے پہلے جو لازم نہیں ہے۔ میرے خیال میں یہ بات اندر
نہ مردہ نکتہ کا مفہوم یہ ہے کہ عضو جب وہی غلطیوں کی حالت میں جب فتنہ کرے تو وہ مردہ آچکا ہو
اس کا استفادہ کر دینا مناسب ہے جو مردہ نہ آچکا ہو تو وہ اس کے ذریعہ اسے جھپٹنا نہیں چاہیے۔
یہ مردہ وہ اس کے ذریعہ اسے لپیٹنے کے بیان اور وقت پیدا ہوں۔ بیان اور وقت پیدا ہونے کے بعد
ممكن ہے اس کام میں زیادہ اس مقام کی جانب ہو جائے جس کی جانب وہ پہلے رہا چکا ہو۔ لہذا ایسا کرنا
احتیاط کے خلاف ہے۔ پھر ایسا بھی ہے خود عضو کی جانب سے جتنا چھوڑے گا جتنی جذبہ یہ چاہتا ہے وہ
اس بات کے لئے کافی ہے کہ غلطیوں میں اس مقام سے ماہل ہو جائے جو مناسب ہے یہ نکتہ حالہ کے کام میں
کے بعد غلطی کا بہار سے ہی غلطی سے اندر ہی اور ضروری آجاتی ہے اور اس کا جو شہدہ اپڑ جاتا ہے لہذا
اس اتنا کافی ہے نہ اورت نہیں ہے اس ابھر ایک اور بیان پیدا کیا جائے۔ چاہیں تو اس مقام
کا شہدہ کریں تاکہ جو بات مرنے ہی سے اس کی حالت کا اندازہ ہو جائے۔ یہ نکتہ فیہ وہی اندر
کے دشمن میں ہے۔ ایک چھوٹے وہی غلطی کے دشمن میں بھی ہو سکتی ہے۔ (موت)

کی ایک جانب ہمیں غلط کام میں ان چیزوں سے جو مقابلہ کی جانب اسے جذب کریں۔ اس میں
تاکہ نہ کریں۔ یہ نکتہ ہے ثبات کا ردائی کرنے کے لئے یہ نکتہ ہے۔

یہی غلطیوں کی چیزیں حصوں سے باہر کی حصوں کی جانب جذب کیا جاتا ہے، جن انحرافات کا یہ خیال
ہے کہ زیریں حصوں سے باہر کی حصوں کی جانب نہ دھاوا نہ انداز نہیں ہو گا وہ غلطی میں جتا ہیں۔

(بالینوس)

استفادہ کے عادی مریض کا وہ رک جائے اور وہی بیماری لاحق ہو جائے تو استفادہ کے بیماری
فوری طور پر زائل ہو جاتی ہے۔ ماہر مند ہو جانے کی صورت میں اس سے اندر پہچان پیدا کر دینا مناسب
ہے۔ مریض انسانی فتنات و گناہوں کے ذریعہ خائن کرنے کا عادی ہو اور فتنات سے لے لے ہوں،
اس سے مدد و ادار کی کیفیت لاحق ہوئی ہو تو فتنہ آیات کے ذریعہ گناہوں کی جانب ان فتنات
کے اندر پہچان پیدا کر دینے سے فوری نفع ہوگا۔

کی چیز و مخالف سمت جذب کرنا اور سمت کے شریک ہونے یا کسی بیماری کی وجہ سے جذب
رہنا ممکن نہ ہو تو اس کا ازالہ دانا۔ دوسرے مقام کی جانب کریں جو مذکورہ مقام سے قریب تر ہو۔ اس کا
ارادہ اس وقت کریں جبکہ پورے جسم میں امتداد کی کیفیت موجود ہو۔ (بالینوس)

مقابلہ سمت کی جانب جذب نہ ہو سکے تو کسی بھی دور مقام کی جانب جذب کریں۔ حالت مجبوری

قریبی عضو کی جانب جذب کر سکتے ہیں بشرطیکہ یہ عضو شریف ہو۔ (مولف)

خریق کا فعل تیز کرنا چاہیں تو مریض کو کھانا ملھا دیں یا حمام کرائیں۔ (جالینوس)

بقراط کہتا ہے کہ قے کرانے کا ارادہ ہو تو ایسا طرز عمل اختیار کریں جس سے جاری ہونے والی نسل بہ آسانی جاری ہو سکے۔ حمام سے اخلاط پھٹتے ہیں۔ جسم میں کوئی مقام سخت ہو گیا ہو اور اس میں تھو پیدا ہو چکا ہو تو حمام سے اس میں ڈھیلا پن پیدا ہو جاتا ہے اور تھو تحصیل ہو جاتا ہے۔ خریق استعمال کرنے والے کے جسم پر گرم پانی بہت پہلے نہیں بلکہ تھوڑی دیر کے بعد یا استعمال کرتے وقت انڈیلیس۔ آپ نے ایسا کیا اور دوا کا عمل شروع یا عمل کا وقت آچکا ہے تو چونکہ اخلاط کھینچ کر جسم کے بیرونی جانب جذب ہونے لگتے ہیں، اس لئے دوا کا عمل جاتا رہے گا۔ جس طرح غلیظ خون والے مریض کے لئے مفید یہ ہے کہ پہلے گرم پانی اس کے اوپر انڈیا جائے پھر غصہ کھولی جائے، اسی طرح مسہل دینے کے لئے مریض کو اور حمام کرا دیا جائے تو تحقیق زیادہ آسانی کے ساتھ اور تیزی سے ہو گا اور دیر امراض سے ترقی پکارے گا۔ بہتر یہ ہے کہ دوا استعمال کرنے سے چند دن پہلے حمام کریں۔ پھر جس دن دوا لینا چاہتے ہوں اس دن دوا استعمال کرنے سے ذرا قبل حمام کریں۔ اس کی یعنی حمام نہ ورت اس شخص کو بھی ہوتی ہے جسے مسہل دوا ہے آسانی اس لئے آئے۔ بقراط کے مطابق غذا اور آرام کے ذریعہ اس ترتیب کی نہ ورت ہوتی ہے۔ شہریاں پانی کے ذریعہ بلشرت حمام کرائیں یہ نہ ورت اس سے جسم مرطوب ہوتا ہے اور اخلاط اس بات کے لئے مستعد ہو جاتے ہیں کہ بہ آسانی جاری ہو جائیں۔

ملطف اور مفتوحہ غذا میں بھی میں تاکہ جن نالیوں کی جانب ماہوں کو بہانا چاہتے ہیں وہ عمل جائیں یہ نہ ورت کتاب الفصول میں بقراط کی حسب ذیل عبارت ملتی ہے۔

”کسی دوا کے مسہل کے ذریعہ تحقیق مطلوب ہو تو جس ماہ کا استفادہ کرنا چاہتے ہوں اسے بہ آسانی جاری کریں۔“ (جالینوس)

خریق پینے والے و انتہی طرح پسینہ نہ آجائے اس وقت تک اسے گرم ہوا کے اندر رہنا لازم ہے نہ ہی سرد ہوا کے اندر جس سے ٹپکی جاری ہو جائے۔ کیونکہ یہ حالت حمام کی طرح ہے۔ اس طرز عمل سے جسم وینہ طاقت پہنچ جاتی ہے اور دوا کا اثر مشکل ہو جاتا ہے۔ سرد ہوا مقتدر ہوتی چاہئے۔ تھوڑی مرارت بھی بہ ورت ہے کیونکہ تھوڑی مرارت کا اثر اس حد تک نہ ہو گا کہ اخلاط بیرونی جسم کی جانب جذب ہونے لگیں، رقیق نہ ہو سکیں اور میرا سباب و ذرائع میں سمبوست پیدا نہ ہو۔

(مولف)

مسهل سے پہلے ملین طبع غذاؤں، حمام، دھک اور روغن کے ذریعہ تمریح کا اہتمام کریں۔ اس طرح اخلاط رقیق ہوں گے۔ ماہ العسل اور زوفا کے استعمال سے نالیوں مہل جائیں گی۔ (مؤلف)
 جسم کے اندر امتلا کی کیفیت نہ ہو اور درد، اہم کیفیت کی خرابی کی وجہ سے الحق ہو تو استفرانغ قریب ترین مقام سے مقام درد کی جانب سرنا زیادہ بہتر ہے۔ تسکین درد کے لئے یہ الجواب طریقہ ہے۔ اس کے لئے فصد اسہال یا قے کا طریقہ استعمال کریں۔ یا غرغرے اور عطاس وغیرہ دیں۔

(جالینوس)

کھانا نہ کھانے سے شکم کا استفرانغ رفتہ رفتہ ہوتا ہے۔ اسی لئے مسہل بیماریوں کے اندر اسی پر انحصار کیا جاتا ہے مگر خناق وغیرہ جیسی حاد بیماریوں میں فصد جیسی تدبیروں کے ذریعہ جسم کو یکبارگی استفرانغ کی ضرورت ہو کر رہتی ہے۔ (جالینوس)

ایک شخص نے قمو نیالی پھر بھی دست نہیں آئے، مکرر تک زور، قلق، اضطراب، متلی اور لرز پیدا ہوا۔ میں نے اسے قابض بنی اور سیب لینے کا حکم دیا۔ چنانچہ یکبارگی کافی استفرانغ ہوا اور تکلیف باقی رہی۔ وجہ یہ تھی کہ مذکورہ دوا معدہ کی باوائی گٹ میں اٹک کر رہ گئی تھی۔ یہ طبیعت طاقت پا جانے بعد تکلیف دہ شے اپنے ذلیل، سینے میں کامیاب ہو گئیں۔ (جالینوس)

معدہ جب طاقتور ہوتا ہے تو متقی دوا کے عمل سے ہٹ کر اسہال پیدا کر دیتی ہے۔ دوا متقی و سنت بھوک کی حالت میں استعمال کرنے سے بھی یہی حالت ہو جاتی ہے۔ شکم زیادہ نرم ہوتا ہے تب بھی یہی کیفیت ہو جاتی ہے۔ مریض قے کا مادی نہیں ہوتا ہے تو بھی یہی صورت حال پیدا ہو جاتی ہے۔ دوائے مزاج و جوہر میں قہل اور اپنے اتار دینے کا رجحان ہوتا ہے تب بھی یہی انجام ہوتا ہے۔ مسہل دوا کا قے اور دوا کی جانب منتقل ہو جانا اس لئے ہوتا ہے کہ معدہ کمزور، شکم سجد سخت، دوا سجد ناوار یا مریض شربت سے اسہال کا مادی ہوتا ہے۔ علاج یہ ہے کہ وہی مسہل دوا دی جائے جو مزیدار ہو اور جس کے مزاج میں تہہ نشین ہونے کی خصوصیت ہو۔ مسہل دوا لینے سے متلی، غشی اور خفقان الحق ہو اور علاج مشکل ہو تو نیم ملر میانی کے ذریعہ قے لرانہی اس کا علاج ہے۔

(ایک ہندوستانی کتاب سے)

جو گوشت مرطوب ہوتا ہے اس سے خون چنے کے ذریعہ نچڑا کر جذب ہو کر خارج ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نجاست سے خون وہی خارج ہوتا ہے جو صاف و خفاف اور رقیق ہوتا ہے۔ یہ من سب اسی مریض کے لئے ہے جو بدترجج ترک نجاست کا مادی ہو۔ نجاست کے ذریعہ خون خارج کرنے کا من سب وقت وہ ہے جبکہ مریض بھکنے کے وقت چہرے پر یوجہ، چہرہ و آنکھوں میں حرارت اور سرخی،

نات کے اندر بخارات اور مادوں، اشراق کی خوشبو میں بھی محسوس کرے۔ نہ وہ ہوا یا اشراق کی بخارات کا قیہ بھی ہوتے ہیں بلکہ یہ بخارات تیزی سے تحلیل ہو جاتے ہیں اور غلو معدویہ شکل کے رہ کر ہو جائے پر رطل ہو جاتے ہیں تمام مستحکم رہنے اور غلو معدویہ ہو جوا تحلیل نہ ہو سکیں تو اس کے خون کے اندر تیجان پیدا ہو جاتا ہے۔ استفادہ اشراق کی وجہ سے خون کا اخراج نہیں ہو سکتا۔ (ابو ہاشم نسبی)

وہ سرور میں ہو نفس کے کامتیاں ہو اسے پسند، توں تک تمام حالات اور نیز برہمیت و غفلت کے ذریعہ ملکی مالت، پھر سام کے اندر قے بھی برتی پاپ ہے۔ (نسبی، ن ما۔)

یہی تدبیر اہمال کے سے بھی اختیار کریں، البتہ حالات اہمال کے اندر اس سے پرہیز کرنا چاہئے۔
(مؤلف)

نات میں جو لوگ کسب سہل دیتے ہیں وہ ہر موم بخار میں جتنا ہو جاتے ہیں یہ غلو معدویہ رہتا ہے اور کسب سہل اور ایات کی مدت ناقابل برداشت ہوتی ہے۔ عامہ ازیں وہ اسے کسب سہل کا ترابیہ کہتے ہیں، یہ کتاب یہ کہتی ہے امام کے مانند ہوتی ہے۔ (نسبی، ن ما۔)

کسب سہل کا اثر نہ ہو تو اس کے بعد وہ سر کی وہ اندہ ایں بندہ وہ سر کے ان کسب سہل وقتوں میں رہتا ہے۔ (الحیث نامعلوم)

مذہق جو اپنے من سب وقت پر ہو کی علامت یہ ہے کہ قے کے آخر میں سرور بخارین و غلو تعدی اور خفاقی میں فوق ہو اور جہد کے ٹٹے ٹٹے۔ روئی قے کی علامت یہ ہے کہ سرور بخارین کے اندر ہو اور قے اشتہا ہوتی ہے۔ زیادہ وقت رہنے سے وہ دل میں تیجان پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اثر نہ ہو جاتی ہے۔ ٹپوں جاری ہوتی ہے، غفلت و مد ہو جاتی ہے اور خون کی قے ہوتی ہے۔ بلغم، زکام، سسلا، اس جہد اور سرور، روئی میں قے مفید ہے، نعمت برہم، سہل، عید، قوی، برہم کے ٹٹے ہیں۔

خواتین کے لئے قے کرنا مضر ہے۔ (سند حشار)

بخاروں میں کسب سہل کے ذریعہ استفادہ اشراق دینا قے کے ذریعہ استفادہ اشراق کے لئے زیادہ ہے۔ یہ غلو بخاروں میں قے کے ذریعہ استفادہ اشراق کا طریقہ ہے کہ کتاب۔ روئی کسب سہل وہ ایسے کے جہد است نہ کریں اور وہ ان مند و رنجی بہرہ مند ہو تو یہ نہیں دے سکتے۔ ان ایسے میں کسب سہل موجود ہے۔ جہد است کے ذریعہ غلو و قہر کی حالت میں تاکہ وہ کسب سہل بخارین ہو جائے۔ اس کے بعد کسب سہل کریں۔

استفادہ اشراق کی وجہ سے وہ ایسے جہد ترین مقام کے اور یہ روئی کے آخر میں قریب ترین مقام کے کریں۔

بڑی بیماریوں میں اسہال کے ذریعہ ایک یا دو بار نہیں بلکہ بار بار استفادہ کرتے رہتے ہیں۔

(جالیئوس)

اس پر مہاروغالب ہو تو قصد سے اسی طرح پرہیز کریں جس طرح شدید گرمی میں پرہیز کیا جاتا ہے۔ مہاروغالب یا مٹھی، امشہ، خربق وغیرہ استعمال کرتے ہوئے گرمیائی کے ذریعہ تمام گرمیوں کو خارج کر دینا چاہیے۔ اس طرح کایف بہت زیادہ ہو جائے، بغیر اس آسانی کے اخلاط کا استفادہ بھی ممکن ہے۔ وہ اپنے سے بہت پہلے تمام گرمیوں کو خارج نہیں کرتے۔ یہ عمدہ این صورت میں اخلاط میں گرمی باقی نہ رہنے کی وجہ سے زیادہ ہو جائے۔ اس لیے کہ بعد بھی تمام منسوب نہیں ہے۔ یہ عمدہ اس طرح استفادہ کرتے جائے گا۔ حمام ذرا پہلے کریں۔ (جالیئوس)

تمام اور روغن کے ذریعہ پہلے دھو لیں اور اس کے بعد استعمال کریں جس سے بدن سے مضر بائیں۔ یہ یا تین دن شاربہ تھیں۔ یہ چھ دن اپنے سے چند پہلے تمام بائیں تو وہ میں اور زیادہ ہو جائیں۔ اس طرح اثر زیادہ ہو گا یہ عمدہ مہاروغالب کے واسطے فعل میں مدد دیتے ہیں۔ اس سے اسہال کے ذریعہ تمام مخاطوں، بالخصوص ان تمام مخاطوں، جو پشت اور ران کے اندر ران کے درمیان بہتے ہیں ان کا اخیصال کرنے کے لئے ضرورہ عمل شربت سے اور نہایت موثر ہے۔ اس پر انہماک رہنا چاہیے۔ ان مقامات کے اخلاط و نکات کے لئے ضرورہ عمل سے زیادہ موثر ہے۔ بعد میں تیس کہوں گا کہ اسی عمل سے اسہال کے ذریعہ فائدہ ہو گا۔

جس مریض کا خون غلیظ ہو تاکہ بہت اطاعت فصد موٹے سے پہلے گرم پانی سے حمام و استقباح کرے۔ اس کا استفادہ اسی مہاروغالب کے ذریعہ مطلوب ہو، چند دن شربت موجودہ غلیظہ و اخیصال کر لیں۔ ان کاموں کو کھانسی، شہری جیاب اترتی ہیں اور گرمیوں کو مطلوب بناتی ہیں، اس کے تیار کر لینا چاہئے۔ یہ حمام ران، خذاول اور تمام و راحت کے ذریعہ اور غسل و حیرت، عقب و تھکان اور غمر و ہندی کے ذریعہ کر لیں۔ گرم شہری پانی کے ذریعہ تمام کے انہماک پائے جاتے ہیں۔ اسہال کے ایسے مریض کی ناک میں زعفران کا دیا تھا جو اپنے سر کے اندر بھاری پن محسوس کر رہا تھا۔ یہ عمدہ بیماری میں ناک و زخمی ہو گیا۔ اس سے بھاری پن کا حدیث ہے۔ (جالیئوس)

مسہل کا استعمال تندرست جسموں، نصف عمر، جوانی اور ان لوگوں میں ہوتا ہے جن کے معدہ مزور نہیں ہوتے اور جن کے اندر بہت زیادہ دموی املاء نہیں پایا جاتا۔ حفظانِ صحت کے پیش نظر مسہل کا سب سے عمدہ وقت موسم بہار اور موسم خریف ہے۔ صفراء کا استفادہ گرمیوں میں نہ

ہیں۔ استفراغ ان وگوں کا کریں جن سے مزاج صفِ اوہی ہوں، جن کے معدوں میں غذا فاسد ہو جاتی ہو اور جن کے شکم ہمیشہ خشک رہتے ہوں نیز جنہیں پیشاب ممتا ہو اور جو یرقان، امراضِ جگر، ذاتِ الجنب، سرِ سام، خناق، صداع، رمہ، تمہ، بخار اور حمی غلبہ میں مبتلا ہوں۔ سو اہلِ کسب ان مریضوں کو دیں جو کثرتِ انکار کے شکار ہوں، جو ہمیشہ سوچتے رہتے ہوں اور طبعِ دہر ہنسا پسند کرتے ہوں، اور جنہیں کلائیِ طحالی، حمیِ رابع، سوداویِ قوابلی، اور موسمِ خریف میں برصِ سیاہ جتنی سوداوی بیماریاں لاحق ہوں۔ بلغم اور خام خلط کا مسہل ان حضرات کو دیں جن کے مزاج اور جسم اور ہاتھ پیر سرد ہوں، اور جن کے جوڑ اکھڑ گئے ہوں، یا جن کے معدوں اور سینوں کے اندر بلاتِ بلغم جمع ہو چکا ہو، نیز ان خواتین کو دیں جنہیں سیانہ ایض کی شکایت ہو اور جو بہ کثرتِ غلیظہ، ریشہ خارج کرتے ہوں، اور جن کی اشتہاءِ زائل ہو گئی ہو، نیز عرقِ النساء، عظمِ الورک کے اکھڑنے اور اشتہاءِ حمی میں دیں۔ استحقاقِ ایض اور سیال ڈھیلے زخموں میں وہ چیزیں استعمال کریں جو پانی توڑ دیں۔

دوا لینے سے پہلے اختیار کی جانے والی تدابیر

نہار منہ، عمدہ نسیم ہو جانے کے بعد وہ ایسی اس وقت تک نہ سو میں جب تک استفراغ مسلسل ہو رہا ہو جائے۔ ممکن ہو تو حرارتِ ممتا کریں۔ غذا باطل نہ لیں اور نہ کچھ پیئیں۔ حتیٰ کہ وہ اپنے فعل سے فارغ ہو جائے باقی وہ مریض جن میں استفراغ اس کے عمل سے بچا ہے کہ مرہ تیزی سے معدوں کے جانب کیات، یا جن کے غذا کے ہونے کافی دیر گزر چکی ہے انہیں رقیق شراب میں جگہ کر دینی ہے۔ مگر اس وقت نہ دیں جب اہمال شروع ہو چکا ہو بلکہ دوا لیتے وقت ہی دیں کیونکہ اتنی ایسا ہوتا ہے کہ غذا اس کے اندر درست اور تیزی پیدا ہو جاتی ہے۔

مسہل لینے سے پہلے جو دوا ہمال نہ ہو۔ اسی صورت میں وہی تکلیف دہ عارضہ لاحق نہ ہو تو دوا کر میں دوا یہ کہ استفراغ کی شدید شدت ہو۔ مریض دوا اور غذا کا عارضہ نہ ہو جائے تو حقہ دیں۔ اہمال ہو جائے ہو مگر پتہ سوزش اور انتہاءِ تنفس محسوس ہو تو حمامِ برائیں اور بہ کثرتِ دھن کے ذریعہ شمر کریں۔ انطاوانی، تناؤ، شل، اور عرقی امتلاء عارض ہو تو قصدِ حویلیں۔ بالخصوص جبہ آنکھیں ابھر آئی یا سرخ ہو گئی ہوں۔

بکثرتِ استسجائیں تو شمر، تلک اور گرمہ دینی سے حمامِ برائیں۔ اس سے پہلے تب اتار کے دھو کر دینی دیں۔ اہمال مسلسل ہو رہے ہوں تو ہاتھوں اور پیروں کے نیچے کی جانب پاندھ دیں۔

تریاق پلا میں۔ تریاق نہ ملے تو فلو نیادیں۔ معدہ کے اوپر نیچے لگا میں اور ستو، شراب اور قابض آبیات سے تیار شدہ ضماد رکھیں۔ پورے جسم کی مالش کریں، ٹھنڈی اور گرم ہوا سے مریض کو بچائیں۔ ٹھنڈی ہوا سے اسہال بڑھ جاتا ہے اور گرم ہوا سے طاقت کھینچنے لگتی ہے۔

قے کے ضابطے

حاد امراض اور نہایت عمدہ صحت کی حالت میں قے نہیں کرائی جاتی۔ اس کا استعمال نقرس، صرع، جذام، استسقا، انجوریا وغیرہ جیسی مزمن بیماریوں میں جو سخت ہو جاتی ہیں، ہوتا ہے۔ نفث الدم میں اور ضعیف المعده مریض کو قے نہ کرائیں۔

خریق استعمال کرنے والے مریض کی تدبیر:

پہلے مریض کو قے کا مادی بنائیں تاکہ قے آسان ہو۔ تنوں سے فضلات صاف کر دیں۔ بعد نہار منہ خریق پلا میں۔ دو گھنٹہ تک مریض کو قے نہ کرائیں۔ اس کے بعد کسی پرکے ذریعہ زبردستی قے کرائیں۔ قے نہ ہو تو مریض کو حمام میں داخل کریں۔ سرب، اضطراب اور اعضا شلنی، حق ہو اور قے نہ ہو تو گرم پانی اور زیتون کا تیل پلا میں۔ اس سے قے میں آسانی پیدا ہو جائے گی یا دوا نیچے کی طرف چلی جائے گی۔ زیادہ قے ہو رہی ہو تو حقنہ کریں اور نہ ورنہ بیان کے مطابق باقیاتوں اور پیروں کو باندھ دیں۔ (بولس)

۱۱۔ اسہل لینے والے کو پیتے وقت ذرا کمون سے رہنا ضروری ہے، نفع قے چیز سونگھائیں۔ معدہ اور پیروں کو گرم رکھنے کی تدبیر کریں اور حرارت نہ کرنے دیں کیونکہ دوا پینے کے فوراً بعد حرارت کرنے سے قے ہوتی ہے۔ فم معدہ میں درد ہوتا ہے اور مدد کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ تنفس میں مکون ہو جائے اور ڈکار نہ آنے تو اس وقت تھوڑی حرارت کرائیں۔ کیونکہ تیز تیز چلنے کے مقابلہ میں تھوڑی حرارت کرنے سے دوا بیکہ مؤثر ہو جاتی ہے۔ اسہال شروع ہو جائے تو مریض لیٹ کر سو جائے۔ اس تدبیر سے اسہال زیادہ نہیں آئے۔ جرہ جرہ گرم پانی وقت فوقتاً استعمال کرائیں۔ اس سے حدت کا ازالہ ہو گا اور پیشاب مکمل کر آئے گا۔ اسہال میں تاخیر ہو تو شربت عسل یا ایب پانی پلا میں جس میں نظرون گھولی گئی ہو۔ بہتر یہ ہے کہ فٹیلہ کا مول کرائیں۔

جو لوگ بمشکل قے کرتے ہیں وہ بہ کثرت آفات کی زد پر ہوتے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ قے ان کے لئے آسانی کی جائے۔ کیونکہ قے سے بلغم کا استفرغ ہوتا ہے۔ قے کے بعد منہ اور حیرہ کو

کے یا سترت سے غذا میں پٹے اور سخت برسنے اور مزاج معدہ کی خرابی یا جگر میں صفرا کی قلت پیدا
 وار کے خوب اثرات سے ملغم پیدا ہوتا ہے۔ لیکن یہ ہے کہ تندرست انسان کے باب میں
 مختلف ہوتے ہیں۔ چنانچہ کچھ لوگ کتے سے زیادہ ضرورت مند ہوتے ہیں جتنی کہ امتداد اور میاں روئی
 کی بات یہ ہے۔ مہینہ میں ایک بار کتے کی پٹ ہے۔ اگر اگلے تو مہینہ میں وہ ان مسائل کے لئے کا
 سم ہوتا ہے یہ کتے پٹوں کے برکتوں، شکاری ہوتے ہیں۔ ان کے انسانی ہوتے ہیں۔ یہ پٹوں ہفتہ
 ہفتہ ضرور دیا ہو تو وہ ان کے یہ صاف ہوتا ہے۔ نیز پہلے ان صفائی کے بعد ہفتہ بعد وراثت اف
 بکرتے، دوسرے ان تک تھوڑا تھوڑا ایسا بہرہ ممکن طور پر نکل جاتا ہے۔ (نشین)

۱۔ مہینہ اور صفرا کی بہ اور معدہ کے اندر مزاجی حرارت ہو تو اس مہینہ کی کتے کی
 ضرورت نہیں ہوتی۔ بعد معدہ و صفرا کے مہینہ کا دینا ضروری ہوتا ہے۔ مہینہ اس کے بعد
 مہینہ چلتا ہے۔ تاکہ ملغم پیدا ہو اور تعدیل مزاج ہو جائے۔ (مہینہ)
 مذکورہ ہوتا ہے کہ اس کے بعد مزاج مہینہ ہوتا ہے ضرورت میں اس کا بل ہوتا ہے پیش
 نظر خراب ہے۔

۲۔ معدہ کے مہینے۔ معدہ میں صفرا پیدا ہوتی ہے اور اسے مہینے کے اسے صفات
 جمع ہونے کی جگہ بنا دیتی ہے۔

۳۔ سینہ، آنکھ اور دانتوں کے لئے مضر ہے۔

۴۔ مہینہ اور معدہ کے مہینے۔ (نشین)

۵۔ اہل علم و کام، نزلے، آنکھوں کے پانی پاری، سر اٹھنے کے بعد آنکھوں کے پینے اور کان کی
 سنناہٹ میں مفید ہے۔ (جالینوس)

۶۔ ہاٹھانگ، غرغرو، دھواں، مہینے، مہینے اور تیز دھواں کے فریجہ کی مالش کے
 ہوتا ہے۔ کام، مہینے اور ان بیماریوں میں مہینے کے ہاٹھانگ مہینے ہوتا ہے۔ مہینہ اور تیز
 موزوں ہوتی ہیں۔ آنکھوں کے صفات کا ہاٹھانگ غرغرو، مہینے اور تیز ہاٹھانگ مہینے، معدہ کا
 ہاٹھانگ کے اور اہل، آنکھوں کا ہاٹھانگ اہل، ہاٹھانگ مہینے اور اہل، ہاٹھانگ مہینے، وشت اور
 تمام صفات کا ہاٹھانگ ریاضت، حمام، مہینے اور اہل کے فریجہ ہوتا ہے۔

۷۔ نیک جانب مہینے کا جذبہ کتے، فصد، اہل، دیک، مہینے اور مہینے کے اعتناء کی ریاضت،
 اور باتھوں اور پیروں کو باندھنے سے ہوتا ہے۔ مہینے اور تیز کتے آنکھوں کے مہینے ہیں، باتھوں اور
 پیروں کو باندھنے کے سینہ اور معدہ کی باتھ مائل ہونے والے اخلاص جذبہ ہوتے ہیں۔ حمام کے

ذریعہ اندرون جسم سے فضلات بیرون جسم کی جانب کھینچتے ہیں۔ ہاتھوں کے ذریعہ وہ خون جذب ہوتا ہے جو رگ کی جانب مائل ہوتا ہے۔ بشرطیکہ تھپتھپانے لگائے جائیں۔

جذب:

اجذاب کبھی اندرون جسم سے بیرون جسم اور کبھی بیرون جسم سے اندرون جسم کی جانب کیا جاتا ہے۔ پسینہ سے پیشاب ٹوٹ جاتا ہے۔ ہاتھوں اور پیروں پر گرم دویات کے طے ذریعہ اخلاط کا اجذاب شکم اور سر سے ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صبح، بیہوش اور دروہ سر میں یہ مفید ہوتا ہے۔ اسی پر اور طریقوں کو بھی قیاس کیا جاسکتا ہے۔

قے:

بعض مریضوں کو قے کا عادی بنانا پڑتا ہے۔ بعض کی قے عادت کے طور پر واقع ہو جاتی ہے۔ جس مریض سے معدہ میں صفراء کا انقباض ہو تا ہو اور وہ جانے کا ارادہ کرے تو جانے سے پہلے جانے والے وقت راہیں۔ باقی جس مریض کے معدہ میں بہاشت بلغم کا اجتماع ہو تا ہو جس سے اشتہا میں فساد پیدا نہ جائے اور مریض چرچری اشیاء کی خواہش کرنے لگے تو اس کی عادت کا تذکرہ کرتا ہے۔ معدہ کے اندر رہتے ہیں۔ اسے مہینہ میں کئی بار قلع بلغم اور مخزن بلغم دویات کے ذریعہ قے راہیں۔ مگر جو مریض بہاشت، صاف و مشروبات سے اپنا معدہ پر مرلینے کا عادی ہو اور جس میں وجہ کے اپنی طبیعت کو بوجھل مرویت ہو اسے قے کرنے سے روک دیں۔ اس کے جانے سے پہلے ہی کریں۔ کئی بار تھوڑی تھوڑی غذا دیں اور معدہ کو قوت پہونچائیں۔ یونکہ اس طرح سے مریض شخص معدہ کے اسی حال پر باقی رہ جائیں اور آئے والے مواد کو قبول کرتے ہیں تو حالت بڑھ جائیں۔

قے کرنا اس مریض کے لئے مفید نہیں ہے جس کی شوپڑی میں دروہ ہو۔ (بابینہ)

مریض میں بیماریوں میں میرے نزدیک قے کرنا بہتر نہیں ہے۔ ہوتا معدہ کی شربت سے بہ بیماری افاق ہو اس میں یہ مفید ہے۔ (موانع)

اسہال کی زیادتی کے تین اسباب ہیں:

۱۔ عورتی شہوت

۲۔ عورتی ہاتھوں کی شہوت اور عورتی ہاتھوں پر مسہلوں کی سوزش، جس سے وہانے ہلکے ہاتھوں اور مزور ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ اخلاط رقیق ہوں یا غلیظ اسباب کا تھباب ہوئے گئے۔

۳۔ رگوں کی طبعی خصوصیت۔ (جالینوس)

مسہل کا اثر اس طرح زائل ہو سکتا ہے کہ سوزش کو تسکین دی جائے۔ جو کھی دوا کے استعمال اور رگوں کو ایسی خوشبودار اشیاء کے ذریعہ قوت پہنچ کر حاصل کی جاسکتی ہے جن میں قبضیت ہو، نیز قبض غذا میں دی جائیں۔ اس طرح رگوں کے دہانے مسدود ہو جائیں گے اور اخلاط کا انہدام باہمقابل ہونے لگے گا۔ یہ بات حمام کے ذریعہ حاصل ہو سکتی ہے۔ (مولف)

قنہ کا ضرر و رت مند وہ شخص ہوتا ہے جسے معدہ کے اندر جمع شدہ خلیط ہضم سے جسم کو پاک کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ نیز اسے ضرورت ہوتی ہے جو پورے جسم کے متوازن استفراغ کا محتاج ہو۔

(جالینوس)

صفراء کا اسہال مطلوب ہو تو جسم کو چند دنوں تک مرطب غذاؤں کے ذریعہ مرطب کریں۔ سو ا یا خلیط ہضم کا استفراغ مضبوط ہو تو پہلے ایسی غذا میں دیں جو لطافت، گرمی اور تالیوں سے اندر شہابی پیدا کرے۔ اسہال اس حد تک زیادہ ہو کہ تشنگ ہو جائے تو جسم پر نیم گرم پانی پر اشترت اندیلیں، شہاب اور پانی اور برف کے اندر بھگوئی ہوئی روٹی لٹھ میں۔ رب حصرم پلا میں۔ ایسے وقت میں برف کا پانی عمدہ ہوتا ہے۔ پھر مرینس کو سلا دیں۔ نیند سے بیدار ہونے کے بعد نرم حمام لرائیں۔ حمام سے نکلتے ہی رب حصرم، برف اور برف میں بھگوئی ہوئی روٹی دیں اور سونے کا حکم دیں۔ جس مرینس کو دست آتے ہوں انہیں سونا بخد مفید ہے۔ بالخصوص جبکہ اسہال زیادہ آئے۔

(اسکندر)

اسہال سے پہلے چند دنوں تک پہلے گرم پانی اور مرطب غذا میں دیں، آرام سے سوچائیں۔ تاکہ اخلاط مرطب ہو کر نرم اور رقیق ہو جائیں (جالینوس)

تہ اخلاط سخت جان مرینسوں میں بالخصوص اس وقت جبکہ کوئی چیز دور دراز جہوں سے جذب کرنا پابنت ہوں، یا اشترت استفراغ ہو تو مرینس کو وہ چیز دیں جس سے سر سے نکل جائیں تاکہ دوا کا اثر مت ہو اور اعراض ردیہ کی عدم موجودگی میں پانی کا راستہ تیزی سے نکل جائے۔ لہذا شوربے کی غذا، چھ قلابش اشیاء دیں، طبیعت جلد ہی رواں ہو جائے گی۔ (جالینوس)

آنٹوں کے اندر خشک فضلہ موجود ہو تو خشک دوا سے پہلے حقن کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ فضلہ نکل جائے۔ بالخصوص جبکہ مرینس کمزور ہو اور آنٹوں سے پیچھے ہوئے خشک پرانے فضلہ کو خارج کرنے کی قدرت نہ رکھتا ہو۔ طبیعت پیشاب کی جانب مائل ہوتی ہے تو اسہال میں دشواری آ جاتی ہے۔ (جالینوس)

طبیعت بخارے اندر غرق نہ ہو اور مریش، آبِ فوالہ، فیہ و پانایہ میں تو پہلے نرم ہوتے رہیں۔
(۱۰۰۰)

یہ قہر کے سرور میں وہاں اقبال کی رہائی ہیں جہاں ہم نے افسانے کے اس غار میں ایسا نہ
مکتوبہ کا کتاب خانہ کے سلسلے میں جہاں ہمیں رہائی۔ یہ نیکو ان کے اوں کے اندر کیا وہاں قہر کے قہر ہے
پہنچانے کے سرور میں وہاں ہمیں رہائی ہے۔ یہ نیکو ان کے اوں کے اندر کیا وہاں قہر کے قہر ہے۔

[illegible]

تین مہینے دینے سے پرہیز کریں۔ مہینہ مہینہ طلق ہو تو بارہ مہینے مہینے۔ یہاں تک
ہو تو قاطع دوا دینا ترک نہ کریں۔ (مؤلف)

یہاں میں یہ حقائق ٹھہرانے لگا تھا کہ اگرچہ یہ سب باتیں اس کے لیے عجیب تھیں مگر
 رات کا وقت تھا کہ وہ جانتا ہے۔ چنانچہ حرارت وغیرہ باہمیہ جہد باقی ہیں۔ میں نے جانب اشارت
 میں یہ قوف ہو جاتے ہیں، لہذا اس کا کہنا کہ یہاں سب باتیں اس کے لیے عجیب تھیں۔
 وہ یہی کہ رات میں قوف ہو جاتے ہیں۔ (پیشانی)

تکلیف دہاں ہے۔ آٹھ گھنٹہ کی سیر میں وہ سب سے پہلے ایک خوبصورت دریا کے کنارے پہنچتا ہے۔ دریا کا پانی شیشی جیسا ہے۔ اس کے کنارے پر ایک خوبصورت پارک ہے۔ اس پارک میں ایک خوبصورت عمارت ہے۔ اس عمارت میں ایک خوبصورت گیلری ہے۔ اس گیلری میں ایک خوبصورت تصویر ہے۔ اس تصویر میں ایک خوبصورت شخص ہے۔ اس شخص کا نام ہے۔ (فیضانِ گل)

نست اسہال کا اثر روزوں میں نفع تک پہنچتا ہے، چنانچہ تثنیٰ ہو جاتا ہے ہذا اس سے پرہیز کریں۔ (مغربات شفاخانہ)

بخار کے مریضوں کو تمویہ اور خربق وغیرہ کا حقور مسہل، میں تو اس کے بعد ماہ اشیر وغیرہ میں اس سے دو اقدار معدہ میں پہنچے لی، مری اور فم معدہ میں جو چیز ٹپکلی ہو گی اسے دھوا لیں۔ ہذا مندرجہ ہوئی یہ طریق کار کثرت فائدہ کا حامل ہے یہ بخار کے مریض و معدہ کی صفائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسہال شروع ہو جانے پر غلہ و رو اشیا تہہ و تہہ دینا اور تہہ ہنی بعد میں دینا کہ اس سے اسہال ٹوٹ جائے گا۔ (جالینوس)

ایک شخص نے وہاں مسہل لی اسے پندرہ روز سے لے کر پانچ اٹلی کے اندر دیا، جو انکو بھی بہت زیادہ شامہ ہوئی۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ممالک کے ممالک بہت کثرت مری و مریضوں کی نماندہ ہیں۔ دیکھتا ہے کہ جب یہ کہ حق سے مریضوں کے ہاں مسہل دیا جائے اس کے بعد میں اس کی حالت وغیرہ تحلیل ہو جاتی ہے یہ بخار مسہل کے دریدہ پانی میں بدبوء باقی ہیں۔

(مؤلف)

میں آخر یہ ہے کہ زیادہ اسہال زیادہ شامہ و بیماری فسد وغیرہ کے دریدہ خون سے نکل جانے کے اندر آ جاتا ہے۔ ہذا ان تمام چیزوں و مریضوں پر اختیار کیا جائے۔ بقا قوں کے بعد زیادہ اعتدال شریعت کا مقصد رکھنا ہے۔ (مؤلف)

زیادہ اعتدال شریعت اور تہہ و تہہ کے مریضوں کا عذر نہ ہو تو ہر تہہ و تہہ اور اعتدال شریعت کریں۔ (الطوقین)

یہ تہہ و تہہ ان بیماریوں میں ضعف قوت کی وجہ سے بھی مفید ہے جن میں و موی فساد مستحکم ہو چکا ہو۔ مثلاً اسہال، خربق وغیرہ میں کہ استفراغ کئی بار اور تھوڑا تھوڑا کریں۔

(مؤلف)

یہاں فسد اور خربق دونوں کے دریدہ اعتدال شریعت اور تہہ و تہہ کے فسد مریضوں میں تہہ و تہہ کریں۔ (جالینوس)

یہ اس شخص کے خدشہ دلیل ہے جو مسہل و متعدد مریضوں کے قیاس سے بھی اس خیال کی نسبت معلوم ہوتی ہے۔ (مؤلف)

نست استفراغ سے پرہیز کریں۔ یہ غلہ سینہ جو سب سے زیادہ ضرور استفراغ سے نکلتا ہے اور زیادہ آ جاتا ہے تو اس سے قوت مریض ہو جاتی ہے۔ بول و برازی شریعت کا اثر بھی نہ جانے قوی پار آپ بھی ہے

ہوں گے۔ (جالیئوس)

طقتور مسہل دینے کا ارادہ ہو تو اخلاط کا پھیلاؤ کی خاطر سر ایض و حمام مرا میں، انہم میں دینی
تایا مسکن اخلاط موجود ہوں گے تو اس کے ان میں فیسیا پن اور نرمی آجائے گی۔ امدی صورت میں
استفراغ کی تکلیف کے بغیر ہو گا۔ دوا لینے سے بہت پہلے حمام رونا موزوں ہو ا رہتا ہے۔ تھوڑا پیچ
اور مسہل کے وقت بھی یہاں سکتا ہے۔ دوا سے بہت پہلے حمام کرنے سے دوا میں اس رقت اور نرمی پر
باقی نہیں رہتی جیسا کہ حمام کے اثر سے ہوتا ہے۔ دوا لینے کے بہت بعد حمام کرنے سے جب کہ دوا کا
اثر شروع ہو چکا ہو یا اثر نہ ہو چکا ہو دوا پر دینی جانب پیچ چھینکتی ہے اور اسہال ٹوٹ جاتا ہے۔

(جالیئوس)

مناسب یہ ہے کہ دوا سے دواں پہلے حمام مرا میں ورنہ تھکن ہیں۔ چھ نصف گھنٹہ چھتہ تہی عمل
ہیں۔ اس سے زیادہ اس وقت کے ضرورت مند دوا کو کھاتے ہیں جن کا نیم شب اور صبح نماز
موتے ہیں، جیسا کہ فصد کے پہلے حمام کی ضرورت اس سے ہوتی ہے کہ ان کے اندر اخلاط
موجود ہوتے ہیں۔ (مؤلف)

انہوں نے چند دن مسہل کے اس طرح تیار کریں کہ اخلاط سیف اور نایاب عمل ہوں
میں۔ اندر رقت پیدا ہو جائے۔ مطلب غذاؤں، شہریں پانی سے پر مشتمل حمام مرا میں ورنہ
فصد و غم اور بیماری کے رہنے کے یہ حالت پیدا ہوں گی۔ فصد و غم کے رہنے کے لئے اس
کی حالت یہ ہے کہ فصد میں شراب دینی و راقم دوا کا سریش و قیاس پیریں ہیں۔ (جالیئوس)
کی اندر بیماری کا علاج فصد اور حمام کے ذریعہ رنایا میں جس میں امتحانی کیفیت اور دینی
موجود ہو تو فصد کے آغاز میں نہ خیالہ غلہ برص و دوا کے دینی صورت میں تھی اسہال کے لئے
رہنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس سید احمد ساف دوا کی بھی فصد کے اندر تمام بیماری موجود ہوتی
اس فصد دیاں کے قریب ترین فصد کا آغاز ہے۔ انہوں نے اندر امتحانی کیفیت موجود ہوتی
ہوئی کے ذریعہ ہی آغاز و ختم کیا ہے۔ (جالیئوس)

مسہل لینے کے بعد خداداد ویدیوں میں پیریدہ، پیرہنوں پر فصد کے اندر واپس آجاتے
ہیں۔ (جالیئوس)

مسہل لینے کے ذریعہ میں نے مسکن و رنجہ صفا میں یا بے چہ یا بے دوا شہب دوا کے
طمانی کی ضرورت مسکن نہیں ہوتی۔ ابتدائی حالت میں اور بعد اس طرح دینی بیماری جو صفا اور فصد
دینی بیماریوں کے یہاں آتی ہے۔ فصد یا مسہل کے دینے کا یہ طریقہ مسکن اور رنجہ صفا

جس سے وہ ایسی بیماریاں۔ اندر بھی متعدد بار مسہل، سینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ شغلیاں سے فاصلہ
کے ذریعہ مشکل نہیں ہوتی ہے۔ (چالینوس)

اسم کے اندر خطیں وہ مقامات پر ہوتی ہیں، ایک رانوں کی جو ایف میں، جسے مکمل اوویات سے
سے پہلے نہایت سرعت اور آسانی سے جذب کرتی ہیں، دوسرے خواہ اعضاء اسی طرح جو ہر دوں میں۔
جذب ہر شریباں تک پہنچتا ہے تو بڑی شدت ہوتی ہے۔ اسی شدت کے ساتھ اعتدال اس خط سے
اگر لہجہ جاتا ہے جو، اسی خاصیت کے تحت دوسری خط و جذب کریتی ہے۔ (جائینوں)

معدہ غذا اور ریاضت کرنے والا مسہل کا محتاج نہیں ہوتا۔ کیونکہ اس شخص کے جسم میں خراب
غذا پیدا نہیں ہوتی۔ اے کہ سودا ختم کا دوی ہو۔ سودا ختم کے باعث رگوں کے اندر اسی طرح کی
چیزیں بنتی ہیں جس طرح کی چیزیں رومی غذا کے اقسام کے بنتی ہیں۔ سودا ختم نہ ہو تو مسہل کی
شوربت نہیں ہے۔ مسہل پینے سے امراض جوتے ہیں۔ اس کے فاسل کے مزاج میں سودا
مکی ناسد و فاسل ہے۔ تندرست حالت کے اندر جتنا اس کا فاسل بہ اقسام و غذا و شراب و رت کے وقت
اور انکی انہری کی وہ جوئی میں اس کے اقسام کے وہ ہے۔ اس کے شوربت و فاسل کے یہ فاسل
کے یہ وہ فاسل کا فاسل ہوتا ہے۔ (یہ وہ)

[illegible]

رو کی فحشیات و عہدہ کاریں حصہ قبول نہیں کرتا، کیونکہ اسے اساتذہ بزرگ سے یہ جملہ و
 اس کے احساس ہے مگر کسی چیز سے یہاں دین تک ٹکھنے کی جہد ہوتی ہے۔ اسے یہ چیز رو کی ہوتی تو
 یہ حصہ اسے رفت میں نہ لے کا بلکہ اس نے تاوان دیا ہوتا۔ اسے ہمیشہ فی حق رو کے کار ہند اس طرح کی
 چیز عہدہ کے پاداش خصوص میں تیرے لئے تھی۔ (مہمان)

اس مریض کے لئے قے کرنا آسان نہ ہوا اس پر مجبور کرنا ہوتا نہیں ہے۔ (جالینوس)
 وہی مریض غیہ طبعی سبب کے تحت خراب صغیر اخراج کر رہا ہو اور اس پر شہتہ ترقی نہ ہو
 تو زیادہ اخراج ہو مگر اسے دند نہ کریں کیونکہ جہاں دند کریں گے اشتہاء کی حصہ میں بائیسوس
 جگر میں ورم پیدا ہو جائے گا۔ (جالینوس)

طبعی مقدار سے خلطین اگر کم ہیں تو اس کے مریض میں تھوہ اتنی ہو گا۔ نبض سے اندر بہت زیادہ۔

مریں۔ دست کے بعد مشر و بات میں مصطلی ڈال رہا میں۔ (ابن، بوخاند فارسی)

سن در از ہنمی جسم سے فضلات کا اخراج جب شیطانی وغیرہ سے ذریعہ مریں جس میں مسہل اور مسکن ادویات شامل ہوتی ہیں۔ قے کرنے سے پہلے آنکھوں اور جسم پر نرم پٹی لپیٹ میں۔ (بندی)

قے کرنے سے پہلے تین دن روغن نعند ۶۸ گرام، نمیدہ صاب ۶۸ گرام پلا میں، مریش و روزانہ حمام میں داخل مریں اور جسم پر روغن کی مالش مریں۔ (بندی)

۱۰ اپنی لڑکتے رہنے والے کے کھانے میں نمک زیادہ نہ ڈالیں، قے اور اسہال سے بعد زیادہ سو یا اور تخت یا اس کا ہونا شرت استغفار اور استغفار کی عمدگی کی دلیل ہے۔ قے اور اسہال کی وجہ سے تشنہ یا ریشہ ہو جائے تو گرم روغنیاں، روغن میوہ، پرالے زیتون، روغن سوسن اور روغن قندہار سے ذریعہ تمہید و تدریج مریں۔ جسم ٹھنڈا ہو جائے تو روغن فریون، دندیدہ ستر، حرقرقح اور فاسل استعمال مریں، شیخ سخت ہو تو جسم و برابر گرم رکھیں۔ مثانہ کے لئے گرم روغن کے ذریعہ تمہید و تدریج ہے جو باورش اور قہم سانس کے ذریعہ ممکن ہے۔ مسئلہ اور متواتر تمہید کرتے رہیں۔ جسم گرم ہو تو ان اشیاء و ہرگز استعمال نہ مریں بلکہ نیم گرم پانی اور روغن شیریں سے ذریعہ طالع مریں۔ پہلی آج کے قے سے مریش و اسہال سے روغن و خنق ہو جائے، یا بہ لثارت قے ہو جائے تو مسہل دقتہ مریں اور بازوؤں و باندھ دیں۔ مرقی و ادویا مسہل پی کر آدمی خون کی قے مرے تو ایب کلو و ادویہ میں روئی و مر پالیں۔ اس سے خون رک جائے گا اور وہ اکاثر کمزور ہو جائے گا۔ شکم کا مسہل مریں اعضاء و باندھ دیں۔ برف میں ٹھنڈی کی ہوئی سنگین تھوڑی تھوڑی دیں تاکہ کھروٹے اندر روئی عمدہ چیز داخل ہوئے۔ اگر اس کی وجہ سے پھیپھڑے سے خون آیا ہو تو وہ دن متواتر اسی طرح باقی رہے، چند دن تک مریش و آرام دیں، قے کے وقت آنکھوں پر پٹی باندھ دیں اس سے بعد چہرہ و ہودیں اور آنکھوں کو اس وقت تک نہ ہولیں جب تک اضطراب کے اندر ملون نہ ہو جائے اور منہ نہ ہونے میں۔ (بقراء)

مریش سے یہ پونچھ بینا نہ وری ہے کہ یا ابھی اس نے کوئی دوا پی ہے۔ پی ہے تو طبیعت تیزی رہی، معمول پر آیا اثر ہوا، ای کے مطابق تدبیر اختیار مریں۔ خوار کے مریش و مسہل نہ دیں۔

انسان کا زیریں حصہ مرطوب کر دیا جاتا ہے قوطیہیت میں خوشگوار کی جاتی ہے۔ ہندا مسہل میں اس چیز شامل مریں جس کے اندر قے اور اثر موجود ہو، اس سے مسہل کے مزاج کی تعدیل ہو جاتی ہے۔ اس کا تھوڑا اثر باقی شکم میں تیز ہوتا ہے۔ برطس صورت میں برطس حالت ہوتی ہے۔

بوزجے اور بچے اخراج فاسل کا شدید اثر رکھے والے مسہل کو برداشت نہیں کرتے۔ درمیانی عمر

ہو، ا تو مریض مر جائے گا۔ ایسی حالت میں شہد، نیم گرم پانی اور روغن سو سن استعمال کریں۔ پرانی
 اعلیٰ سلق کے اندر داخل کریں، قے ہو لی تو کاندھ لٹے گا۔ قے نہ ہو تو دونوں پنڈلیوں کو باندھ کر دھاتیں
 اور نہایت تیزی سے گرم لٹھریں۔ اس سے چلیوں سے زیریں حصوں میں نہایت تیز و رواعت ہے۔
 اسے تسکین دینے کے لئے گرم تمہید اور گرم پتے استعمال کریں۔ یہ شدید پٹلی بھی قے نہ ہوتی ہے اس
 سے لے عطاس، سینہ پر چڑھ گا، اور تاب گرم کا جرہ پینا باعث تسکین ہو تا ہے۔ خون کی قے بھی
 عارض ہو جاتی ہے۔ خون سے تر ہوا ہر وقت ہونے رو میں زیادہ تر ہوا ہو کر رہے ہیں۔ اس سے ہاتھوں
 اور پیروں کو باندھ کر مریض کو گل ارنی کے ہمواد عصارہ رجدہ دیں۔ نڈاز، سبات، اذتہ، (فسہ،
 ذہن) اور انقطاع صوت (آواز کا ٹوٹنا) بھی اسی قے ہو تا ہے۔ ہاتھوں اور پیروں کو بار بار باندھیں، معدہ
 پر ایسے زیتوں کی تمہید کریں جس سے عذاب اور قنارہ مار پوش دی جاتی ہو، کانوں میں زور سے آوار
 دیں، بھی اس کی وجہ سے حنوں نشی مری رنق ہے۔ نبض باقی اور قے رنق ہے۔ یہ حالت باجموم
 ان دونوں ویشی آتی ہے جو زیادہ سے بڑھتی ہیں۔ قبل اس کے کہ شربت قے سے بخار آئے اور
 دکان کے عوارض اسی قے ہو اس کا تدارک کو ٹنگوار اشیاء کے استعمال اور باطن اف، معدہ پر مہریت
 کی تمہید، کہ اور تاب نمک سے غرغره، پینے نیم شربت اور معدہ شارب سے ذریعہ کریں۔ شربت
 سے باقیہ پر ہیز کریں، ایسے کہ شدید ضعف ہو جو، ایسی صورت میں کسی شارب سے مانتہ
 نہید اور رقیق شارب جس میں شربت سے مادہ نہ ہو، دیں۔ لحدنی اور پانی جانے والی چیزوں سے قے
 دینے سے بچیں نہیں۔ بار بار پانی میں اور لھا میں۔ یہ ہیں خربق سے اعراض۔
 جس مریض کے بارے میں اندیشہ ہے کہ خربق کے استعمال سے اس کا اٹھٹ جائے گا وہ کمزور
 و خف اور وہ شخص ہو تا ہے جس پر قے برتاواں ندرتا ہے۔ قے خربق انیش کے ذریعہ برانی باقی
 ہے۔ (ار کا خائیں)

رند اور تریدہ میں اور تنفس دونوں و سفیر رویت میں یہ نادران کے استعمال سے حرارت غریزہ
 مزور رہ جاتی ہے۔ دونوں حالتوں میں پانی نہ پانی سے نیم و قور ہو تا ہے اور نیم کے روغن
 تحلیل رہ جاتی ہے۔ ماریون سے جو اہمال اسی ہو تا ہے اسے و چیزیں بند رویتی ہیں جو ماریون
 و حدت و قور و تسکین پیدا کرتی ہیں۔ اس کے استعمال سے اعضا کے اندر رو اور میا پین پیدا ہوتا
 ہے۔ (ندی)

اہمال اور دیگر تمام استفراعات کے بعد شربت سے غذا میں لینا واجب نہیں ہے۔ اس کے نیم
 کے اندر پے اخلط بحر جانیں گے۔ غذا میں تھوڑی تھوڑی استعمال کریں تاکہ نیم کی وریدوں میں غذا

شد کے بعد اوتار کے استعمال اور نقل و حرکت کے مزور و ریبا بناتا ہے۔ زیادہ مٹکی تانبہ کا
 مٹکوں سے وہاں وہاں نئی بار استعمال کرنے کے پرہیز کرے۔ دست زیادہ آہستہ ہوں تو قے کی تحریک
 میں ہاتھوں اور پیروں پر سرمائی انگلیوں سے دباؤ میں۔ نہ صرف ایک ٹانگہ کا ٹوٹنا میں نہیں آتا
 سبب، اس، فلسفہ، بکری، کافور اور رامک ہو، نقل و حرکت اور خوف، اندازہ، غیہ، دین۔ غذا، سہمی
 وغیرہ قسم کی ہو، اس کی آنتوں کے حصہ تک نہیں پہنچتی ہے اور وہ مجبور ہو کر اسے اپنی چیز پا میں
 جس کے اندر خوشبو نہ ہو (مالابال لک) (یہودی)

خون کے بارے میں نہ صرف استغناء کی مقدار مٹی ہو اس کا علم غشی کے طاری ہونے سے
 پہلے لہذا اس کے اور قے آور والے بارے میں زیادہ بہ شہرہ سے کام میں یہ وعدہ وعدہ کے اندر ان
 وہاں کے پہنچ جانے کے بعد ان کے اثرات و آپرے نہیں ملتے، روت بھی ملتے ہیں تو نہایت
 شہت کے بعد اور نہ ہی آپ بقد ر نہ ورت و کا ندر زہر ملتے ہیں اس کے اختیار میں نہ وہاں
 مہر بھی نہ ہوں، یہ نکل اس طرح آپ و دوبارہ استعمال کرنا۔ (جالیوس)

صرف زمین اور راء میں حالت کرنے والے مٹکوں کے باب میں بدان کے اشتعال و مٹکوں کے
 پرہیز کرتے رہتے ہیں، یہ نکل ایک مٹکوں کے بارے میں زیادہ بہ شہرہ سے کام میں یہ وعدہ وعدہ کے اندر ان
 آجائے کا اندیشہ رہتا ہے۔ بعض تالافہ کا خیال ہے۔ ایسا مٹکوں کی وجہ سے اور مٹکوں کے زیادہ
 اس کا سبب جو ست ہوتا ہے۔ پہلا قے پر بہ سے مانگا ہے۔ (جالیوس)

حالت سے فطرطوبت اور ضعف عضلات کا قید نہ ہوتی ہے یہ وعدہ وعدہ میں ایک وقت تک
 ہوتی ہے مگر حرارت تیز ہو جاتی ہے اور نشوونما ہونے لگتا ہے تو حالت باقی رہتی ہے۔ (جالیوس)

مٹکوں کے ان تمام اعضاء سے انجذاب برقی ہے جو سر کے اندر نہ ہوتے ہیں اور قے کے ذریعہ ان
 تمام اعضاء سے انجذاب ہوتا ہے جو شہرہ کے اندر ہوتے ہیں، لہذا ان سے زمینیں حصہ میں مٹی بھاری
 واقع ہو تو قے کا کام نہ ہو۔ اس قسم کے اوپر بھاری ہو تو قصہ مٹکوں بھاری انتہا میں نہ اور نہایت
 ہوتی ہے تو اس کے برعکس مٹکوں پر عمل اختیار کریں۔ (جالیوس)

میں نے بہت ساری مٹکوں بھاریوں مثلاً سٹن، مدد، عرق الناسا، اور ہڈام وغیرہ کا مٹی مٹکوں
 مسہل سے کیا ہے۔ (جالیوس)

چاند سینے تک ہوتے ہیں چنانچہ اپنی حالت میں پیچھے دے دے ہوتے ہیں، لہذا قے آور وہاں
 ہیں۔ بالخصوص خربق انجمن جیسی مٹکوں میں، میں نے پیچھے دے کی نہیں پھٹ پھٹ کی، مٹکوں
 کے مادی مٹکوں کے کے آسانی ہو کی۔ جو مادی نہ ہو گا اس کا مٹی مٹکوں ہو گا۔ مٹکوں وغیرہ جیسی

چیزیں بالخصوص خطرناک ثابت ہوں گی۔

انسان کے معدہ پر زرد مراد کا انہ باب ہو رہا ہو مگر وہاں غائب ہو، ملک و مقام بھی مریض
تدبیر غذائی بھی ممکن پیدا کرنے والی ہو تو ایسے لوگوں و پہلے قے کا عامی بنا میں پر قبل انعام
قے کریں۔ بعد از انعام قے کرنے کے جو ایک عامی ہوں ان کی حالت بدتر توجہ بہتہ آتی ہے آخر
ریں یہ بعد یہ حالت معدہ و ایسا بنا دیتی ہے جس کی وجہ سے وہ فضلات بعد قیوں کرنے جاتے۔ قے
قبل از انعام میں تا۔ مگر بے قے زبردست (نی) ابھر آئے۔ اس سے پہلے کچھ اور مودی کے
ذریعہ اس زبردست و احمیہ دیں۔ بعد ازاں معدہ غذائیں دیں۔ خارش کے معدہ و کتویستہ ہو چکا کریں۔

(جالینوس)

جس مریض و مسہل دینا مقصود ہو اس کی کچھ قیاس کر کی کریں یہ بعد و زیادہ مریض کی قوم
خار کے اور حرارت پیدا کرنے کے رک جائے دی اس کا اثر ان کے ہو گا۔ چنانچہ بعد کتھان ہو گیا ہو۔ اس
مریض و مریض ہوا اسے مقرر مسہل مریض دیں۔ حفظان قوت کا عطا کریں۔ کچھ اہل اسے وقت
معدہ کی طاقت کی ضمانت نہایت ضروری ہے۔ اس کا اثر اتم ہونے کے بعد و احمیہ کے قیوں کے
باقیمانہ فضلات خارش بہ جاتے ہیں۔ یہ وہ اسے بھی زیادہ شافی ہو تا ہے۔ وہ میں بہ زیادتی ہو دی و
اس کی و بعد پیل قی ہو جاتا ہے وقت اہل اسے استعمال نہ کریں اسے اسے شافل کریں یہ بعد
اس کے اہل بند ہو جائے گا۔ وہ سے پہلے غذا مریض یہ بعد ہضم کے کے طاقت مریض۔

(پایون)

قے کا فیہ عامی مریض ہو، قے کرتا اس کے لئے مشعل ہو، تک میوہ عام مریض جو درد کرتا
ہو، جس کی روان باریک ہو، جس کے حلق کے اندر فطعتی ہو، اسے قے نہ کریں، بعد مسہل دیں۔
ظلم کے قے مفید ہوتی ہے، اس کا سب سے مہر و وقت وہ ہو تا ہے، اب حائل پینے مریض
پوری قدرت رہتا ہو، یاد ہو تا ہے جب سمند کی، آبی زیادہ و تر مقامات پر اکتان، غلغلہ کیاں کریں
میں آئین و مرغیہ کتھانہ بلوریں ٹپکی جاتی ہوتی ہے جس کے ساتھ مریض بھی مریض یہ مریض
طاقتیں ہوتی ہیں یہ دور کرنے کے قے کی ضرورت ہوتی ہے، قے کا اور ظفر و ایک
مقصد و مریض و حائل میں کتھان، مودی، فطعتی میں و بھی مریض شہ میں ملی ہوئی ہے اس کے
شباب میں مریض نمودار کے اس کے بعد نیم گرم پانی زیادہ پینے و قے کرنے کے
بعد نیم گرم پانی سے مریض پانی اوپر سے لگی کر کے تھوڑا گرم پانی پینے و مریض روغن تل
رکے و مریض کے مریض پھر مریض کرنے کا حکم ہے۔ قے و درد کا اتھو و شارب ہو تا ہے

خاصیت کی حامل مٹی، دوا استعمال کرے۔ بہ کثرت شراب پینے کے بعد قے مرنا مفید ہے۔ تھوڑی شراب کے بعد قے بچھڑے۔ (روفس)

جس جسم کا استفادہ مطلوب ہو تو استفادہ ان کی جانے والی ضرورت پر آسانی جاری ہونے کی تدبیر کریں۔ چنانچہ اطباء اس کے لئے نئی باریق مراد ط قورقے آور دوا استعمال کرتے ہیں اور انہیں اس کے پینے اور دوا مسہل سے پہلے دیتے ہیں۔ (جالینوس)

اس سلسلہ میں زیادتی کرنے کے استفادہ بشت ہوگا، بالعموم اس سے ساتھ مراد، ضرب، شدید چند، سہ، نبض اور غشی جیسی حالتیں طاری ہوں گی۔ جالینوس کا جہاں تک تعلق ہے وہاں مسہل لینے سے پہلے تدبیر لطیف سے کام لیتا تھا تاکہ اخلاط کی طاقت جاتی رہے اور وہ نمایاں نہ ہو جائیں جن میں وہ اخلاط جذب کرتی ہے۔ اس کے بعد قے آور دوا مسہل استعمال کرتے۔ خراب اعراض پیدا نہ ہوں۔ استفادہ ان کی مشقت سے بغیر ہو گا اور نہایت تیزی سے ہو گا۔ شلہ مرور اور باہر ہو تو مسہل اور قے آور دوا میں خلط ناک ثابت ہوں گی۔ ہندوؤں کے صورتوں میں شلہ ط قور ہو تا ہے تاکہ وہ انہیں طری قابل دفع اشیاء دفع کرتے۔ جسم کے اندر عمدہ اخلاط موجود ہوں تو مسہل اور قے آور دوا میں مشکلات پیدا کریں گی۔ ان سے کلیف اور اذیت لاحق ہوں گی۔ بعض اوقات غشی اور ضرب بھی لاحق ہو سکتا ہے۔ رو کی اخلاط کی موجودگی میں مسہل اور قے آور دوا کے استعمال سے غشی طاری ہوتی ہے اخلاط زیادہ اور مسلسل پیدا ہو رہے ہوں تو مسہل اور قے آور دوا سے قے اور قے آور دوا سے جسم بکا ہوگا۔ جس کے جسم میں رو کی تدبیر مسہل سے بعد اس کا جسم بھی بکا ہو گا۔ لہذا اس سے مٹی اور غشی کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ یونکہ مسہل رو کی ضرورت کے اندر ابھار پیدا کر دیتی ہے نیز رو کی خلط مہوتی ہے تو وہ مسہل سے ضعف لاحق ہو گا۔ مسہل اور قے آور دوا سے تندرستوں، پھر اور مراد نہ ہو تا ہے اور نرس نہ ہو تا ہے۔ شلہ کا اخراج مشکل ہو تا ہے۔ بالعموم جس جب رو کی اخلاط موجود ہوتے ہیں، یونکہ وہ اذیت عظمیٰ دیا سو دوا جذب کرنا پڑتی ہے اور وہ مہوں کے تو مشکل ہوں، اذیت کا اثر کثرت و خون پر ہونے کے کا، اس سے ضرب اور قے اور قے آور دوا کی کیفیت طاری ہو گی۔ مسہل کا استعمال تب کرنا چاہئے جب جسم کے اندر بہ کثرت فضاات جمع ہو جائیں۔ جسم میں بہ کثرت اذیت فضاات سے اندیشہ سے کوئی مریض مسہل کا استعمال زیادہ کرے گا تو کمزور ہو جائے گا اور یہ ایک حادثہ کی بن جائے گی جس کا تھوڑا بار بار ہو گا۔ (مونٹ)

جسم کا استفادہ کرنا چاہیں تو یہ باتیں کہ وہ ان کی خلط کا استفادہ طبیعت کی باریق سے چھڑے اس کے بعد دفع ہو گا یا نہیں، اسے بھی دیکھیں۔ موسم سرما میں قے آور دوا میں دیکھیں انہیں زیادہ دے

جہاں یہ نکلے گا۔ موسم سرما میں اخلاط سردی ہوتے ہیں اور تھمتے ہوتے ہیں، اور ان پر کی جانب مائل رہتے ہیں، موسم سرما میں برطس حارست ہوتی ہے۔ لہذا اخلاط کو میاں کے اعتبار سے جذب یا مریں۔ یہ کہ کوئی مانع ہو۔ مثلاً شمر کی اپنے وقت پر طلوع ہوئی ہے یا بعد میں یا پہلے یہ نکلے ایسی صورت میں اخلاط جامد ہوتے ہیں، یعنی موسم سرما میں۔ موسم سرما میں یہ نکلے اور اوہیات مسہلہ موسم بہار میں لہذا مزاج گرم رہتا ہے اور اخلاط سیال ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ فرط اسہال کا اندیشہ رہتا ہے۔ ایک وقت میں دوا مسہل لینے والا، یا وہ شخص جس کا حال بتائے بخار سے قریب تر ہوتا ہے، شدت حرارت کی وجہ سے قوت بھی کمزور ہوتی ہے، دوا اور استقرانغ سے ضعف اور بڑھ جاتا ہے، ایسا استقرانغ بالعموم خراب ہوتا ہے۔ یونکہ ہوائی حرارت اخلاط کا استقرانغ کرنے والی دوا، کہ ظاہر جسم کی جانب منتقل ہوتی ہے چنانچہ جس طرح تاب گرم کے ذریعہ حمام کرنے سے استقرانغ رک جاتا ہے اسی طرح گرمی میں دوا کا مانع ہوتا ہے۔ بالخصوص حرارت کی انتہا میں۔ (جالیئوس)

مریض، باپتیا ہوا وقت مرنا اس کے لئے آسان ہے تو استقرانغ اوپر سے مریں۔ موسم سرما میں یہ مریں، یہ نکلے آتش، بلے پٹے انسانوں پر حرارت غالب ہوتی ہے۔ لہذا موسم سرما میں قے کے ذریعہ ان کا استقرانغ منسب ہو گا۔ قے مرنا جس کے لئے شوار ہو اسے اس پر مجبور نہ مریں۔ درمیانی وشت رہنے والے مریض کا استقرانغ دوا مسہل کے ذریعہ مریں، طرمہ موسم سرما میں اس کے نہیں۔ (جالیئوس)

بلے پٹے جس مریض کے لئے قے مرنا آسان ہے اس کا استقرانغ اوپر سے موسم بہار، موسم گرم خزاں میں مریں۔ ہاں کے دوا، اوقات میں قے سے پرہیز مریں۔ جس مریض پر سودا کا غلبہ ہو اس کا استقرانغ مسہل کے ذریعہ مریں طرمہ مسہل طاقتور ہو، یونکہ یہ غلط ہو جمل ہوتی ہے۔ (بقیہ)

غذائی امتناع کے ذمہائی استقرانغ کرنے والے و پتلا پٹے یہ نکلے خالی جسم کی جانب امتناع کی کیفیت تیزی سے بڑھتی ہے۔ (روفس)

قے سے استقرانغ معدہ کا ہوتا ہے۔ قے کا، کسی مریض و خربق پائمانہ گرمی سے مر قے اس کے آسان نہ ہو تو قبل ازین اس کے نوم و زیادہ غذا اور زیادہ آرام دینا چاہیے۔ (بقیہ)

خربق پائمانہ سے پہلے اس کی طبیعت کی جانچ مریں۔ گرم قے تو رواہ اس کے ذریعہ قے مرنا اس کے لئے یہ نکلے آسان ہوتا ہے۔ کچھ میں۔ خربق اس وقت تک پائمانہ دینا جب تک اس کے نوم و اس کے تیار نہ رہیں۔ جس قسم کا استقرانغ مطلوب ہو اس کی استعداد پیدا کریں۔

مستطیل قے لرا میں حتی کہ مرینس عادی ہو جائے زیادہ غذا اور زیادہ آرام چاہیے۔ تاکہ جسم مرطوب ہو جائے۔ غذا میں شیریں اور چٹنی ہوں۔ لسیلی، قرش اور ملیح غذاؤں سے پرہیز لرا میں یہ نلکہ یہ نشئی پیدا کرتی ہیں، خربق پلانے کا ارادہ ہو تو جسم زیادہ حرارت دیتے رہیں اور مرینس د م سونے اور مٹھوان لینے میں کیونکہ حرارت سے قے میں بھون پیدا ہو تا ہے۔ لیل اس ی یہ ہے کہ سونے میں جو حرارت ہوتی ہے اس سے قے و تحریک ہوتی ہے۔ بالخصوص جبکہ قے اور واسے ساتھ حرارت ہو بند قے اور دوا میں استفراغی اثر زیادہ پیدا کرنے کے لئے جسم کو حرارت دیں۔ استفراغ لانے کا ارادہ ہو تو مرینس د مٹھوان اور آرام سے رہیں۔ استفراغ کی ضرورت پوری ہو جانے کے بعد سندرست شمس کا خربق استعمال کر لینا طرکات ہے۔ کیونکہ اس سے نشئی پیدا ہو گا و اس میں قدر شدت، اثر اور فسادت و امینہ دینے کی طاقت ہوتی ہے کہ مدورہ صورت خیال الحق ہو جاتی ہے۔ بے بخار نہ ہو، مگر قلت اشتہار، فمعدہ کے اندر بھون ہو، مدورہ دھن میں قے کا احساس ہو، یہ ماری باتیں معدہ کے اندر اخلاص دہیے د مٹھوان کی حالتیں ہیں تو اس کی وجہ سے وقت سے وقت سے اندر قے کا احساس نہ ہو تو یہ صورت حال قے کے واسطے قریب قریب ہے۔ (بانیس)

باب کے اوپر ہونے والے درووں کا طمان نہ کریں یہ مسئلے کے ذریعہ استفراغ کے متعلق تے ہیں، باب کے نیچے ہونے والے درووں کا بھی علان نہ کریں۔ یہ قے کے ذریعہ استفراغ کے متعلق تے ہیں۔ مسئلے لینے کے بعد پیاس معلوم نہ ہو تو اب تک پیاس کا احساس نہ ہو استفراغ بند نہ کریں۔ اس پیاس کے بارے میں جو پتہ ہو رہا ہوں وہ قے دھووں د مٹھوان آتی ہے۔ جائز لینا ضروری ہے کیونکہ معدہ زیادہ گرم اور خشک ہو تا ہے۔ نیز اس لئے کہ استفراغ کی جائے الی خاطر صفا د مٹھوان مسئلے کے اندر مدت د مٹھوان ہوں برطس ازیں حالات میں پیاس د مٹھوان ہو جاتی ہے۔ جن دھووں پیاس سے مدت معلوم ہوتی ہے ان میں یہ کیفیت اس بات کی دلیلیں نہیں ہے کہ استفراغ کافی ہو چکا ہے۔ جن دھووں پیاس د مٹھوان ہوتی ہے وہ دھو الی وجہ سے پیاس محسوس کریں تو یہ اس بات کی دلیل ہوئی کہ وہ پیاس کا باعث بنی ہے۔ بھی استفراغ دینا برائیں کافی سمجھا جاتا ہے کہ پیاس کا احساس ہونے لگا ہے۔ مسئلے اور بات مدت اور چدرے پینے سے خالی نہیں ہوتیں، ان میں سے دھو نیز نمایاں نہ بھی ہو تو بھی دھو کا اثر نہ د مٹھوان د مٹھوان ہے۔ کسی مرینس و بخار نہ ہو مرموزہ حناؤں میں شغل اور درد شمل ہو تو اسے مسئلے کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ یہ حواش اس بات کی دلیلیں ہوتے ہیں کہ اخلاط کامیلات پینے کی جانب ہے۔ خربق انیس کے استعمال کے بعد نشئی ہو جائے تو مہلک ہے۔ ایتہ یہ عارضہ خربق کی وجہ سے پہلی بار پیش نہیں آتا کہ مرینس د مٹھوان کا شکار سمجھا

بالے بعد اس لئے پیش آتا ہے کہ فم معدہ سے تمام امصاب کی اثرات سے مریش وقت برتن میں
تیز و شکاری ہوتی ہے۔ فم معدہ میں جس مریش و شدت کی سوزش حق ہوتی ہے اسے اترنے دینا
بہترین ہے یہ نوعیت اس نوعیت سے آسان ہوتی ہے جو خربق کی وجہ سے پیش آتی ہے۔ اثرات
استفراغ کے باعث پیش آئے والے شیخ و سیاہی ہے جیسا دینے کا ہوتا ہے یہ راہی اور مہلک ہوتا ہے۔

(بقدر)

خربق امیش سے جو احراض الحق ہوتے ہیں ان سے ساتھ طاقت میں براہ اور اثرات میں
مزوری بھی آتی ہے ایسا انجذاب کی اثرات سے ہوتا ہے۔ چنانچہ طاقت دفع کرتے کرتے اس
ہو جاتی ہے۔ اس سورت حال سے نپتے کی سبیل یہ ہے کہ مریش وقت برتن کا عادی بنائیں گے۔
یقے برتن اس سے لئے دیند آسان ہو جائے اور رفتہ رفتہ برتن کے۔ فم معدہ کی سوزش سے پیدا شدہ
شیخ کی تکلیف سے یوں چپ جاتا ہے کہ خربق و انجھی طرح پسند ہے۔ اسے غذاؤں سے ساتھ
اتھماں پیا جائے تاکہ اعلیٰ ملاقات جو معدہ سے نہ ہو سکے۔ شدت استفراغ سے بعد پیش آئے
والے شیخ سے نپتے کا طریقہ یہ ہے کہ استفراغ زیادہ ہو جائے تو اسے بند کر دیں۔ شیخ ہو جائے تو
آہستہ آہستہ روغن، مروغن، نرم اور تر سوپ، پانی اور روغن سے حقے واجب، اسپغالی، قیہ و قہوں
دریں۔ باجموم استفراغ سے بعد پیش آئے والے شیخ رفع نہیں ہوتا۔ بعد ازاں جو شیخ اس سے
مہر امیش نہیں یہ نپد فم معدہ کی سوزش میں ملون ہوتے ہی اس میں ملون ہو جائے گا۔ اس وقت
استفراغ کے بعد شیخ اور پٹلی کا تنا مہلک ہے، وقت کے بعد پٹلی کا آنا اور انگلیوں کا مارنا و پھاڑنا
حاصل ہے، یہ نپد وقت سے پٹلی میں ملون نہ ہو تو یہ اس بات کی علامت ہے۔ یہ شیخ یہ معدہ میں درم
و پیا ہے۔ انگلیوں و نوں ہی سورتوں میں مارنا ہو جاتی ہیں۔ وہ پٹنے کے بعد شیخ کا تنا مہلک ہے۔
موت کا باعث ہے۔ نقل و حرکت کے بعد پٹلی کا راہی علامت ہے، مریش مزور ہے تو یہ اور زیادہ
راہی علامت ہے۔ (ملاحظہ)

جو حضرات فہم ابھاری پانی پیتے ہیں انہیں اس مال اور قے سے فک و قور و راہی سے قلعی ہے۔ اس
راہی قے سے مریش بھی فک و قور و راہی محتاج ہو گئے ہیں۔ (بقدر)

راہی سے نپتے کے مفید طریقہ یہ ہے کہ قہوں و اپنی مزین بند کیا جائے تاکہ
نپتے نہ پائیں۔ اتنے ان وقت میں جب مریش قلعی کرے و راہی و راہی چیز چپا و راہی ہو گا
راہی سے جس قہوں نہ ہو گا۔ اسے پہلے قہوں چپا لے گی۔ اس سے نہ ہو جائے۔
قہوں و اپنی سے چپا ہے۔ ساتھ ہی اور امصاب پانچ واپے ہائیں قے کے نہ برتن۔ مریش

قلمش چیزیں مجھے اور ایک جہد دینے والے ہیں اور بہت دیر تک حرکت نہ کرے، پھر نیچے اترے اور شہدیا
 قیروطنی میں لیت ہو کر حرکت کرے۔ (مؤلف)

۱۰۰ پاؤں اونچے کے مرانی بواے امتحان کی حالت میں پہلے کی بارگاہ میں، ایب ان پر ہیہ راہیں۔
غذا ایب دیں۔ چہ واپا میں، قے رت وقت آنکھوں پر پٹی باندھ دیں۔ وہ اپنے سے ایب مندر
چلتے مریش کے مرے۔ (ابو جریج)

میرے خیال میں یہ طریقہ غلط ہے۔ یہ وعدہ اس کی وجہ سے ابھرتا ہے۔ (مناقب)
 وہ اس وجہ سے اب اس زیادہ آج میں قوم میں ٹھنڈے پانی میں ٹپکے۔ اس کے سر پر انشراح سے پانی
 بھی نہ ملیں۔ اس طرح سرے میں مولیٰ ہو جائے۔ (ابو جریج)

[illegible]

مذکورہ بالا طرز عمل شروع میں بہ تدریج اختیار کرنا چاہئے۔ مجبور ہو جائیں تو قوی سے قوی تر کا اصول استعمال کریں۔ اسہال کی وجہ سے غشی طاری ہو جائے اور ظاہر جسم ٹھنڈا ہو جائے تو استسقاء میں اضافہ کر دیں۔ (مؤلف)

مسہل لینے سے پہلے اسہال کو روکنے کے لئے آپ کے پاس قوی گولیاں موجود رہنی چاہئیں، جنہیں قابض مندر اور عطریاتی ادویات سے تیار کیا ہو نیز سفوف اور ضماہ بھی تیار رکھیں تاکہ مسہل لینے سے اچانک غشی طاری ہو جائے تو مناسب تدارک کر سکیں۔ (مؤلف)

اسہال زیادہ آجائیں تو حسب انہر ہار لیں ۱۰ اُمرام چھتج میں اسقندر جوش دیں کہ جم جائے۔ اسے پلائیں یہ اسہال روک دے گی۔ (ساہر)

مسہل دوا لینے والا کمزور ہو اور اسے تمام سے داخل کرنا ممکن نہ ہو تو کسی طشت میں کھوات ہو اپنی رُخہ بر اس کا بھپارہ دیں، مریض کو بھپارہ میں اس طرح ڈالیں کہ اسے پسینہ آجائے۔ (طبری)
ایسا بھی کر سکتے ہیں کہ پٹوں سے سر کو باہر رکھیں اور جسم اندر رکھیں کہ طشت سے پسینہ آجائے۔ (مؤلف)

ہیضہ، مسہل اور ذرب میں رکوں۔ ہانے اندر ۲ بری طرح حمل جاتے ہیں، مگر تمام، اور زیادہ پسینہ آنے پر خواہ تمام ہی میں آئے۔ یہ ہانے باہر ۲ حمل جاتے ہیں۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ تمام اور پسینوں کا آنا زیادتی اسہال میں شافی علامت ہے۔

مسہل سے اسہال نہ آئے میں تو بخشم ہو جاتا ہے اور شکم میں وہ غلط پیدا ہو جاتی ہے جو اسہال آتی ہے۔ مگر یہ بات صحیح نہیں ہے۔ چونکہ تمام انجروہ سے کسی حال میں باغم پیدا نہیں ہوتا۔ صحیح بات یہ ہے کہ مسہل سے اسہال نہ آئے اور بخشم ہو جائے تو اس کا مشابہ مزاج کی غلط پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر قرحاً سے باغم کا اخراج نہیں ہوتا تو مسفر پیدا ہو جاتا ہے، بنا برائیں قیاس کر لیں۔

مسہل اور کسی غلط کے مابین مناسبت ہوتی ہے جس کی وجہ سے وہ جذب کرتا ہے۔ مسہل شکم میں باقی رہ جاتا ہے تو وہ متغیر ہو کر بخشم ہو جاتا ہے۔ بشرطیکہ تغیر پذیر ہو، پھر وہ ایل ای ٹنڈا ہوتا ہے جو جذب کرنے والی غلط پیدا کر دیتی ہے۔ اگر وہ تغیر پذیر نہیں ہوتا تو جسم سے اندر رودی حالات پیدا کر دیتا ہے۔ مسہل کی قوت رگوں کے بانوں میں برقرار رہتی ہے اور زائل نہیں ہوتی تو زیادتی اسہال سے، پہلے سب سے رقیق پھر سب سے گاڑھی غلط خارج ہوتی ہے۔ خون اس سے مستثنیٰ ہے۔ یہ سب سے آخر میں خارج ہوتا ہے۔ سب سے پہلے وہ غلط خارج ہوتی ہے جسے دوا لینے والی ہوتی ہے۔ پھر وہ جو رقت میں اس سے قریب تر ہوتی ہے۔ پھر آخر میں خون۔ یہی حال ہر قسم کے سخت

اسہال کا ہوتا ہے۔ (جالینوس)

یہ بات معلوم ہے کہ اسہال ہوتا ہے تو ذرا روزانیوں میں ہوتا ہے اور یہ نایاب فل کی کل بہرے نکلتی ہیں اور یہ نرم ہے کہ ہلکے سے متصد نایاب حد پہ ہلکے کی رگوں میں داخل ہوں بند اندر وہ نثر یہ جید از امکان ہے کیونکہ یہ سب ہاؤں جیسی ہلکے اس سے بھی زیادہ پتی ہوتی ہیں۔ (مولف)

اور یہ مغرہ کے دوسرے مقام کے آخر میں مسہل کے بارے میں ایک ضروری نکتہ کی بنی ہے۔۔۔ و ارق ایک سب سے بڑا اصول یہ ہے کہ حنت و مرش دونوں میں مسہل سے اجتناب کیا جائے حتیٰ کہ مشتر طبیعت اعتدال کے ساتھ نرم ہو جائے کیونکہ وہ واجب و قوت رشتہ طبیعت سے ملاقات کرتی ہے تو کرب اور مروڑ پیدا کرتی ہے۔ چنانچہ اثر نرم ہو جاتا ہے اور یہ زیادہ تر جسم میں باقی رہ کر ہضم ہو جاتی ہے۔ نیز بعض اوقات بخار میں مبتلا کرتی ہے۔ برطس صورت میں برطس حالت ہوئی طبیعت نرم ہوئی، غرات نرم کرنے میں اسے کام نہ لیں تاکہ اسہال زیادہ نہ آئیں۔ اس طبیعت کی نرمی سے مطابق دوا کی قوت رکھیں۔ برطس حالت میں بھی یہی اصول پیش نہ رکھیں۔ (مولف)

اسہال زیادہ آنے لگیں تو فوئیادیں۔ (ناش فارسی)

مسہل ادویات کے اندر نرمی پیدا کرنے کے مقابلہ میں جذب کی قوت زیادہ ہوتی ہے۔ اس میں دوا بھی ہوتی ہے جو جسم کے برص خلط و جذب کر کے خارج کر دیتی ہے اور ان اشیاء کے ساتھ جو بھی خارج ہو جاتی ہے۔ چنانچہ مسہل لینے والا پانچ سوں کی نرمی سے منفعہ پورہ رہا ہے۔ مسہل ادویات جن میں بہت زیادہ نرمی ہوتی ہے، لینے سے پہلے خون کا اخراج یا جالے کا اور باقی ماندہ و خند یا جالے کا تاکہ دوا مسہل غنوت اور حدت پیدا کر کے اس قدر سے بعد دوا پائیں۔

اسب النیل و مقشہ نہ یا جالے تو اس سے مروڑ، غری اور خف، حق ہوتا ہے۔ مقشہ کے پسند کا پچھنک یا جالے اور سف مفراتہا یا جالے تو منہ سے مہو ہوتی ہے۔ یہ لیسہ و رخصت و خارج کرنے میں وہ اثر دھاتی ہے جو پیر ادویات میں نہیں دیکھا جاتا ہے۔ طاقتور نرمی پیدا کرنے کی ادویات و بروقت کسی خاص نرمی کا مصلحہ نہ کریں مگر یہ خون و غنوت اور اتہاب و قیوں کے لئے نہایت مہم کی وجہ سے تحت بھی مستعد رہتی ہیں۔ دوا مسہل اس طرح کی صورت میں پیدا کرتی ہو تو پہلے خمد ہو میں اور باقی ماندہ و خند کریں۔ تربد کاڑھے پانی و اور پید غنوت کے سے مستعد تیز خلط کو خارج کرتا ہے۔

برکی اقراص:

ہلیدہ زرد، سیاہ، بلیلہ، آملہ، ابرنج ہم وزن، تربدو جز، فانیذ تمام دواؤں کے ہم وزن پانی میں بلور جھاک نکال لیں اور اسی میں گوندہ کر قرص بنائیں۔ مقدار خوراک ۵۳ گرام۔ یہ معتدل دوا ہے۔
حرارت سے تعلق نہیں رکھتی۔ (قسط)

قے کرنے کا ارادہ ہو تو حمام میں نہار منہ داخل ہوں، جسم بھیننے کے بعد کمزوری اور استرخاء لاحق ہونے سے پہلے پہلے نکل آئیں۔ پھر ایسی شراب پیئیں جس میں شہد ملائی گئی ہو اس کے بعد آنکھوں کو باندھ کر قے کریں۔ قے بند ہو جائے تو ایک گھڑی رک کر پھر قے کرنے کی کوشش کریں۔ اس تدبیر سے بہ کثرت لیس خارج ہوگی۔ (کندی)

تیسرا باب

مسہل ادویہ، غذا کیں، فٹیلے، حقن، ضمادات اور طلا کیں

حفظ صحت کی غرض سے بیٹ کو صاف رکھنے کے لئے صمغ حبہ، اخضر، تھوڑا سا۔ مغز قلم ایب جز، غسل التین (انجیر کا شہد) تین جز، مدہ بر اندک کے برابر استعمال کریں۔ تو بخار، اماء العسل میں بھگو کر اور انجیر خشک کھانے سے پہلے اور زیتون المہ، کھانے سے پہلے لیں۔ (تبدیر الاسماء)
کھانا کھانے سے پہلے نیم ہر شبت اندایا جائے اور صمغ بطن میں ورق ملا کر لینے سے راست آجاتے ہیں۔ (مؤلف)

کھانا کھانے سے پہلے روغن مینا فضلات خارج کرنے اور اہمال اس کے لئے مفید ہے۔

(کتاب مہال)

نمبر ہق سے استعمال سے بذریعہ مسہل خط سواوی کا خراج ہو جاتا ہے۔ (کتاب سین الاسراض)
کھانے سے پہلے نمکین مچھلی اور برات کھانے سے اہمال آجاتے ہیں۔ کھانا کھانے کے بعد شراب پی جائے تو اس کے ہضم ہونے کے بعد اہمال آجاتے ہیں اور اگر شراب کیسی ہو تو ایسا نہیں ہوتا۔
(فصوص ثانیہ)

تریاق قیصری:

نعمہ نیا اپنی ناصحت سے صفا اور جذب برقی ہے اور اسی طرح بذرا نچوہ بلغم اور اخلاط مائی کو

جذب کرتا ہے اور افتیمون اپنی خاصیت سے باذب سودا ہے۔
حقنہ۔ یہ فضلات کا اخراج تیزی سے کرتا ہے۔

تجربہ درانی کا مصل کرے۔ یا فطرون یا بورہ کے ہمراہ منجمد شہد یا شیر توت یا پیاز کا شیفہ یا پیاز اور لہسن اور کراث کا پانی یا چوہے اور کبوتر کی بیٹ۔ حلتیت کا بھی یہی اثر ہے۔ مقعد کی تدبیر کرینا ضروری ہے۔ (جالینوس)

سقمونیا سے اسہال بالعموم ہوا کرتا ہے۔

بچوں کے جسم کا حقیقہ مقصود ہو تو عصارۃ قہا، انمار دیں، بکری کی یہی چارہ دیکر اس کا دودھ پلائیں۔ اس سے جسم کا حقیقہ ہو جائے گا۔ (جالینوس)

بچے کے لئے جس خلط کا اسہال مطلوب ہو اس کی ماں کو دوا دیں۔ دوا سے جسے سجدہ تنفر ہو تو جو دوا دینا چاہتے ہوں اسے بکری کو باطن چارہ دیں حتیٰ کہ مسہل بن جائے۔ (مؤلف)

سعال و اسہال کے لئے میرا تیار کردہ جو شانده:

بنفشہ کی کلیاں ۳۵ گرام، تربد مصغ، ساڑھے ۱۰ گرام، اصل اسوس ۱۰۔ ۱۲۰۰ گرام میں پانی میں اس قدر جوش دیں کہ ۷۰ گرام رہ جائے۔ اس چھان کر ۳۵ گرام شکر شامل کریں۔ حرارت غالب ہو تو اس پر تھوڑا عاب اسپغول چھڑک کر پلائیں۔ (مؤلف)

سیدھا ۳۰ عدد، عذاب ۱۰ عدد، انجیر سفید ۵ عدد، اصل اسوس ۱۰، تربد ۴، ہنری بنفشہ ۱۰۔ ۱۶۰۰ گرام پانی میں اس قدر جوش دیں کہ ۲۰۰ گرام باقی بچے۔ فانیذ ۱۵ کے ہمراہ نوش کریں۔ (مؤلف)

لطوخ مسہل کا مجرب نسخہ:

عصارۃ قہا، انمار، شیر شہرہ، سقمونیا، مرارۃ گاؤ، جو شانده حظل، عصارۃ حظل تر جس میں چھ روغنیت جوش دے لئے گئے ہوں۔ روغن ارند، اصطرک، موم، قنہ، چرک کوز، تلچھٹ روغن فرتیون طلاہ کریں۔ (مؤلف)

مجذوم کے لئے مسہل کا نسخہ:

حب ماہودانہ ۲۱ عدد، جند بیدستر ۲۵۰ ملی گرام سب کو چھیں ۳۱۵ گرام روغن گل کے ہمراہ نوش کریں۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ہاگ مسہل دینے کا ارداہ ہو تو تمام اجزاء کے ساتھ حب ماہودانہ ۱۱ عدد استعمال کریں۔ (جالینوس)

شربت کا محفوظ نسخہ جسے ایک انسان سرراہ بیچ رہا تھا۔ اُٹھانے کے بعد لیں۔

نسخہ:

شیرم، حبشیش دودھ نکالی ہوئی، تیرا، شکر، فلفل، زعفران یہ سب ۵۰۰ ملی گرام سے ایک گرام تک لیں اور قرص بنالیں۔ اور بطور مشروب استعمال کریں۔ شیر شیرم کا تجزیہ یہ ہے کہ ۲۵۰ ملی گرام دس بار دست الاتا ہے، مذکورہ بالا نسخہ ۱۵ بار دست الاتے گا۔ (مؤلف)
استعمال کا اندیشہ ہو تو مسہل کا حسب ذیل نسخہ استعمال کریں۔

نسخہ:

ماہودانہ ۹ گرام، جندبید ستر نصف پانی کے ہمراہ ہیں۔
بہی جس میں قمو نیا بھون لی گئی ہو لینے سے دست آنے لگتے ہیں۔ (جالیئوس)
اسی طرح یہ سب کے اندر قمو نیا بھون را اور شیرم استعمال کرنے سے دست آنے لگتے ہیں۔ (مؤلف)
مذکورہ بالا بہی دست الاتا ہے۔ لذت، قبضیت اور معدہ کے لئے اس کا مفید ہونا برقرار رہتا ہے۔
شہد کے ہمراہ جو شانہ صلبہ مسہل ہے۔ یہ آنتوں کو فضلات سے پاک کرتا ہے۔ شاحترہ معدہ کے لئے
عمد ہے۔ یونکہ اس کے اندر تخی اور قبضیت ہوتی ہے۔ زیادہ جوش نہیں دیا جاسکتا۔ (جالیئوس)

بچے کے لئے مسہل:

حلیہ زرد سیاہ، افسنجین، مصطلی، تربد، قمو نیا بقدر ۲۵۰ ملی گرام دیں۔ تربد سر کا سٹھی نہایت صاف
کرتا ہے۔

تنقیہ سر کے لئے دواء ابض کے اجزاء:

تربد، حب اللیل ۴۴ گرام، قمو نیا ۲۴ گرام، صفر اہلہ، رطلغم کا اخراج کرتا ہے۔ حب اللیل ۱۰۰
کی طاقت دہر ہوتی ہے اور قفین کا ازالہ ہوتا ہے۔
حلیہ کی قدرت نہ ہو تو حسب ذیل طاقتور جو شانہ استعمال کریں۔

جو شانہ:

سہی بخشہ، اصل السوس، حب اللیل، تربد اچھی طرح جوش، پیر صاف کریں پھر اس میں
قمو نیا ۲۵۰ ملی گرام پیر صاف کرنے کے بعد بطور مشروب استعمال کریں۔ زیادہ طاقتور بناتا ہے

تو اس میں تھوڑا پوسٹ شہر م بھی جوش میں۔ پوسٹ شہر م کے بارے میں میرا تجربہ ہے کہ ۲ گرام
نیو سٹائل کربن بات ہیں۔ اس کا وہ زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ (یہودی)

قرص بغدادی:

شہر م ۵ ملی گرام، شکر غید ۵ ملی گرام، پانی میں نوندہ قرص بن میں بات ہے پر وہ غنہ ۱۰ گرام کی
تدین میں۔ قرص کا وزن ۱۰ گرام۔ اس کا پانچواں حصہ صفا اور طاقتور ہوتا ہے۔ (یہودی)
یہ قرص مسہل، ممکن عطش اور مطلق حرارت ہے

نسخہ:

بنی بنفشہ خش ساز ہے ۳ گرام، تربد غید محلوک، حب انیل منتشر نصف، قنونیہ ۱۲ ملی گرام
۵ ملی گرام، رب السوس ساز ہے ۳ گرام، قنونیہ ساز ہے ۳ گرام، تربد بنفشہ ساز ہے ۳ گرام
بنی بنفشہ سب و استعمال کریں۔ (یہودی بروایت مولف)
یہ نوندہ جانی میں مفید اور تیزی سے ہوتا ہے۔

نسخہ:

ریشہ سوس ساز ہے ۳ گرام، تربد غید محلوک ۳۔ حب اللیل ۳۔ بنی بنفشہ ۳ چل ۱۲۰۰ گرام
پانی میں اس حد تک جوش میں کہ ۴۰۰ گرام رہ جائے۔ اس میں ۱۵ گرام تربد بنفشہ غید اور حب انیل
۳ شامل کریں اور استعمال کریں۔ بخار، اسہال اور پیاس کو بجھاتا، طاقت کے ساتھ ہوتا ہے اور معدہ
میں جو چیز ہو تاکہ اس کا نتیجہ برتا ہے۔ زیادہ طاقتور بنانا چاہیں تو جو شائدہ کے اندر قنونیہ ۵ ملی گرام
شامل کریں، اندیشہ نہ کریں، یہ نندہ حرارت کے ہی مگر کوئی نقصان نہ ہوگا۔

حب کا محفوظ نسخہ:

تھالیہ زرہ ایک جزو، صبر طریح ایک جزو، عصارہ انسٹیں، عصارہ غلات، برگ کباب
پیارا اور تربد، قنونیہ سب کو کھینچیں اور عرق کافی میں نوندہ لیں۔ اور بقدر ضرورت استعمال کریں۔
(مؤلف)

ہندہ ستانیوں کے نزدیک کھانسی کی سب سے عمدہ دوا تربد ہے۔ (طبری)
شدید التہابی بخاروں اور شکم کی خشکی میں، میں شکم اور پیٹوں کی تھریخ و چھٹی طرح پانی اور روغن

سے راتھ لڑتا ہوں، اس سے ابال آجاتا ہے۔ ورم ہو یا شلہ میں ختی تو اسے نرم کریں تاکہ فستات سے اخراج میں آسانی ہو۔ سفارشی خریق کی طرح سوداء کا اخراج جاتا ہے۔ اور خطہ نام نہیں ہوتا ہے۔ مقدار خوراک ۲،۲۵ گرام سے ۴،۵ گرام تک۔ اسے دوبارہ ہونے کے بعد استعمال کریں تاکہ اس کا نقصان جاتا رہے۔ (اسکندر)

کندی نے طحاں کے مریض کا علاج کیا ہے۔ چنانچہ ۱۸ گرام افقیون پیسی ہوئی، ۶۸ گرام افقیون کے ہمراہ استعمال کریں۔ چنانچہ مریض کو صحت ہوئی۔ (مؤلف)

مسہل سوداء:

۱۰ گرام افقیون نیم گرم ماء، افقون یا ماء، غسل اور ایرج کے ہمراہ جس میں خریق سیاہ شامل ہو۔ پلائیں (بولس)

خشک جسموں کے لئے گرم ادویات کے مقابلہ میں سیدار اور یہ زیادہ مسہل ہوتی ہے۔ یہ اپنا تجربہ ہے۔ قوی اور خشک فضلہ میں اسے میں نے زیادہ طور پر پایا ہے۔ ایک شخص ۵۰ میں نے ۳۵ گرام خیار شہر پایا۔ مریض نے اسے چوسا، پانی کا جرہ اوپر سے نہیں دیا تاکہ تیزی سے خارج نہ ہو۔ صبح ۷ بجے اب اس جو شانہ پایا، چنانچہ دست آیا۔ صبر کے باب میں یہی قانون استعمال کرتا ہوں۔ یہ نیک اس کا اثر دست ہوتا ہے۔ اسے شام ۷ بجے اور پھر ۱۰ بجے کے بعد مذکورہ جو شانہ دے دیں۔

بخار، کھانسی اور شکم میں خشک فضلہ کے لئے مسہل:

نرم سہنیوں کی غذا ایڑ سوتے وقت خیار شہر دیں۔ جسے مریض پوتے اور سو جائے۔ صبح ۷ بجے ذیل جو شانہ دیں۔

نسخہ:

دب پوتال، زریب، اصل ۱۰۰، تر بدجوش، میرا استعمال کریں۔ (مؤلف)

حمی غب، محرقہ، آشوب چشم و صفراء اور ہر خلط حار کا مسہل:

۲۰ گرام صاب، ۲۰ گرام شہد، ۵۰۰ گرام، تمباکو، شام ۳۴ گرام جوش، میں ہل مقدار خوراک ۲۲ گرام، چھوٹی خوراک ۱۲ گرام۔

تمباکو نے نہ صرف صفراء بلکہ بلغم کا بھی اخراج ہو جاتا ہے۔ خاریقون خانیہ و رقیق باغہ و پری میں نارنج برقی ہے۔ قویلم باغہ کا مسہل ہوتا ہے۔ (اسکندر)

صرع، فالج، لقوہ، رعشہ، حمی و ردو حمی ربع کے لئے گولی کا نسخہ :

قطف، قلمونیا، پوست خربق سیاہ، مقل ۳۴ گرام، فریون نصف، عصارہ مرنب میں روندہ لیں۔
مقدار خوراک ۵ گرام سے ساڑھے ۷ گرام تک۔ سنگ ارنی سودا کا تنقیہ کرتا ہے۔ دھویاں جانے تو وقت
تور اور دھویاں جانے تو مسہل ہوتا ہے۔ مقدار خوراک ۵۔ ۱۲ ملی گرام تک بخور لیں۔
قنصل اور قنطوریون صغیر مائیکر جوش دے لیں۔ یہ صفر اور سودا کا مسہل ثابت ہو گا۔ (اساندر)

قطف ملین ہوتا ہے۔ (جالیئوس)

گودا اتارین کو نچوڑ کر استعمال کرتے سے صفر اور اخراج ہوتا ہے۔ قوت ملین ہوتا ہے۔ پوست
توت پانی میں جوش، کیکر چینا مسہل شلم ہے۔ اس کا قوت مسہل ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)
پختہ قوت مسہل ہے۔ اسی طرح خشک قوت قرطم اور نظرون کے ساتھ کھانا ملین شلم ہے۔
(جالیئوس)

شیر انجیر، ام مقشہ و نشارت کے ہمراہ چینا مسہل ہے۔ (ایا ستوریہ و س)
انجیر تریا خشک مسہل ہے۔ شیر انجیر مسہل ہے۔ لہسن اہمال اتا ہے۔ پوست نخ تافیا، عصارہ
تافیا و رخم تافیا مسہل ہوتے ہیں برگ تافیا کا اثر باب النقی نے مطابق ہے۔ (جالیئوس)
ناریقون۔ برامہ مراد، العسل مسہل ہے۔ بلغم اور سودا کا اہمال ان اس کی خاصیت ہے۔
(ایا ستوریہ و س)

وانہ ارندہ ۳ عدد چھکا اتار کر پیس لینے کے بعد پیسے بلغم اور پانی کا اخراج ہوتا ہے۔ (بدخوریس)
روغن ارندہ، انہ ارندہ مسہل ہے۔ خردل ملین ہوتا ہے۔ (جالیئوس)
تتم خشکی مصری، آب قرطم ۳۴ گرام کے ہمراہ چینا ملین شلم ہے۔ بھی اس کا نصف (ایک قسمی
مشتی) کے ہمراہ، سرچینا بھی اثر رکھتا ہے۔ ہو کہ یہ بستانی (نوجہ سن) ملین ہوتی ہے۔ (روفس)
بالخصوص اس کی شانیں۔ (جالیئوس)

ہو کہ یہ اہمال لانے میں ناقص ہوتی ہے۔ نمائش اور وہ خیار بھی ہو آفتاب سے ساتھ کھو مٹی ہے
ناقص ہوتی ہے۔ بڑی خیار بلغم اور صفر اور مسہل ہے۔ (روفس)
خس ملین ہے۔ (بولس)

شیر خس جھٹلی ۲ گرام، مرادہ سرکہ، آب مائی نیموس کے لئے مسہل ہے۔ (ایا ستوریہ و س)
خیار نیمہ اپنی خاصیت سے صفر اور اخراج کرتی ہے۔ (ایا ستوریہ و س)

کلی خشکی، شر خشکی ہر او شرب مسہل ہے۔ (بدیع زور)

نریق سیاہ ملی برام تہایا آموینہ نمک کے ہر او باغمہ اور غمہ اور بے گہل ہے۔ اہالی کے
کے تہی اس شورہوں اور مسور کے ساتھ دوش، میر، اتعال یا جاتا ہے۔ (ایا شوریدوس)
نریق سیاہ ملی داشت اٹور کے یاس کی باک اور چراس کی شرب اتعال کی باک قوامی
ہے۔ (ایا شوریدوس)

ملین منہ، اودیات بنور شرب اتعال کرنے سے شکر زمرہ تاپہ، میخہ، مامہ، ہارے،
برام ہر ۱۰۲ ارام آب سرم، اسی سرم ملک انباط، پورہ اور منی، مہلی، اس کا پانی، مسک تازہ، مصلی،
مہیزن، تم انج، ہفتہ شش، مہر یہ ماری، و امیں تہیہ کرتی ہیں۔

غار یقون ہارے ۴ ارام، افتیمہ ن ہارے ۴ ارام ہر او آب چوینہ بتانی مسہل سو، آب نان
ذکار، ملین ہے۔ زیتون الم، ش نعین، خریزہ، اٹور، قوت، اخروت قر، آوینہ، یا خروف تیں جہ
قبل از طعام شش فائدہ دہی حالت میں اتعال یا جاتا ہے۔ تازہ میخہ شہد کے ساتھ اتعال یا
جاتا ہے۔ شہد جس کا جہان کارانہ یا ہر قبل از طعام پٹا، آئینہ، شر آب تہی یں اور قہش یوں
بعد از طعام یٹا، اور بد، پتندر اور مہلیا چمن یا یں زیت و مری کے ہر او اور میخہ شہد است قبل
از طعام استعمال کرنا ملین حکم ہے۔ (ابن ماسویہ)

مخرج بلغم اودیات:

ترید، غار یقون، نمک ہندی، پورہ اور منی، آب قرلمہ۔

بحالت صحت اخراج فضلات کے لئے مستعمل اشیاء:

نہ شہد، زرخیاں مری وزیت کے ہر او ناسر، پتندر، ایت و تہی، قہف، نمک، مہلی، ہارے
ب قلم، پورہ شہد اور مرغ کے قہر ہے ہر او۔ اودیات تیں تو اس وقت تو آب ہندی
یٹا، قہر ہے ہر او، اتعال کرنے سے طاقت اور زہد باقی ہے۔ آئینہ و مری میں مہز اوئی
حالات میں مہز اوئی میں تہیہ، نمک کے ہر او، آئینہ مہز اوئی میں تہیہ، قہف، نمک،
و تاپہ۔ کل نہ قہر کے مہز اوئی کے ہر او کے قہر او تہیہ، روزانہ اس کے بعد قہر
مہز اوئی میں تہیہ، نمک، مہز اوئی حالات زیادہ تہیہ ہوں تو اس کے ساتھ میخہ زردہ یں۔
مہز اوئی میں تہیہ، نمک، مہز اوئی حالات زیادہ تہیہ ہوں تو اس کے ساتھ میخہ زردہ یں۔
مہز اوئی میں تہیہ، نمک، مہز اوئی حالات زیادہ تہیہ ہوں تو اس کے ساتھ میخہ زردہ یں۔

مسہل مسکن صفراء:

اعضاء شکنی، بخار اور حرارت کا ازالہ کرتا ہے۔

شرب آو بخار، شربت تمر بندی، اس کا تذکرہ باب الاثر یہ میں ہمہ حرف نامے تحت درپے ہیں۔ (ابن ماسویہ)

گرم بخاروں میں جبکہ کھانی بھی ہو اور طاقتور اسہال کی ضرورت ہو خیار شہرہ اور ترنجبین کی جگہ استعمال کی جائے، الی گولی کا نسخہ۔ (ابن ماسویہ)

نسخہ:

رب بنفشہ ۱۰، سیر اسازھے ۳، رب السوس، گاؤ زبان، کوئی پوزن ۳، اُرام، ۱۰، رب ام شربت بنفشہ کے ہمہ اولیں جو ترنجبین کے ساتھ تیار کیا گیا ہو۔ اس سے اسہال زیادہ آئیں گے۔ زیادہ اسہال مختلف ہو تو اس میں رب تربد ۲، ارام، احاب اسفول ساڑھے ۳، ارام کا اضافہ کریں نقصان دہ نہ ہو گا نہ اس سے حرارت بڑھے گی۔ (ابن ماسویہ)

آنر کو میں نے تصحیح کیا ہے۔ اصل کتاب کے اندر رب بنفشہ کا تذکرہ نہیں ہے۔ (مؤلف)

مسہل صفراء و بلغم جو شانده:

مہ یز منقی ساڑھے ۱۰، اُرام، آو بخار ۳، تمر بندی منقی ۲۰، عذاب منقی ۵، شہرہ ساڑھے ۵۲، ارام، انیسون ساڑھے ۳، ارام، مصطکی ساڑھے ۳، ارام، تربد ساڑھے ۳، ارام، نمک ۵، ملی ارام۔

موسم گرما میں گرم ہو جانے والے مریضوں کے لئے اسہال کا نسخہ:

ہاتے کا وہی ۱۰، اُرام میں تمونیا ساڑھے ۱۰، ملی ارام حل کریں۔ سیاہ نیوس و نرغ ارے گا۔ پوینہ وہی ۵۲، ارام ۶۰۰، ارام پانی میں اس حد تک جوش دیں کہ ایک تہائی رہ جائے بطور مشروب استعمال کریں۔

جب بارد اسہال لاتا ہے۔ بلبلہ زرد ساڑھے ۳، ارام، تمونیا ۵، ملی ارام، کلہ رخ ۵، ملی ارام، عاریقون نصف، صبر نصف، عرق کاسنی، عرق عنب اشعلاب میں گوندہ لیں اور جلاب کے ہمراہ استعمال کریں یہ ایک خوراک ہے۔ (ابن ماسویہ)

صبر کا اثر یہ ہے کہ شکم اور غذا کی تالیوں سے اتر کر فقط جگر تک پہنچتی ہے۔ صبر مغسول معده کے لئے زیادہ عمدہ ہوتی ہے۔ غیر مغسول اسہال زیادہ لاتی ہے۔ تمونیا کے ہمراہ استعمال کریں تو مغسول

ماذروں بانی سے مسہل ہیں، انھوں نے صفا جذبہ برقی ہے۔ وہ جو جسم سے اندر جذب شدہ شہوانی ریاضاتی و عمر اور زمانہ جس میں یہ خلط زیادہ پیدا ہوتی ہے اس میں اسے جذبہ سریشتی ہے اور برطانیہ حالت میں برطانیہ جواب ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ اس کمزور نہ تو ان اور مشقت پائندہ جوان و مہم عمر برطانیہ مخرن باغ و ایا میں تو نہایت مشقت سے مانتہ اور بہت کم مقدار میں مخرن ہو گا۔ یہ عیندہ مشقت ہوتی ہے۔
برعکس ازیں برعکس حالت ہوگی۔ (جالینوس)

۱۰۔ اشعیر میں قوی ستمو یا غیرہ شامل کر لیں تو اس کا اثر قطنی زائل نہ ہوگا۔ نمایاں طور پر تندہین شلم ہوگی۔ مسہل اور مخرن غذا دوائی ہے کہ قبل از طعام شرب اب شیریں بقدر ۲۰۰ گرام لیں، اثرات پانی میں بھگو لیں کہ اخروٹ ترکے مشابہ ہو جائے بعد ازاں مدہ مری کے ساتھ استعمال کریں۔ یہ طبعین ہے۔ (جالینوس)

حرارت اور کھانسی کے لئے مسہل:

بنفشہ، نیوف، اصل اسوس، پانی میں ڈبو کر شب و روز ہنگام میں پھر نیم تھپی پر جوش دیں۔ قوی ۱۵ گرام پین آجائے۔ یہ ۲۰۰ گرام، بخیار شہم ۵۰ گرام، ترنجبین ۵۰ گرام، سب و عیار کے ۵۰ گرام، کبک پر جوش دیں، انجاک اتار لیں، حتیٰ کہ پتہ شہد سے قوام بخشدی ہو جائے۔ اب اسے ۱۲۰ گرام، ۵۰ گرام پانی کے ہم او میں۔ زیادہ طاقتور بنا پائیں تو اس میں حرق بنفشہ اس پر جوش دیں، ترنجبین ۳۵ گرام، اضافہ کریں۔ فوس خیار شہم کو جوش و پیر صاف کریں اور منجمد کر لیں۔ اسی طرح ترنجبین کو بھی تیار کریں۔ (مؤلف)

شربت بنفشہ:

ریشہ سوس ۵۰ گرام، تربد ۱۰، بنفشہ خشک ۳۰، اس پر ۱۲۰۰ گرام پانی ڈال کر شب و روز پھوڑ دیں۔ تربد چل میں اور اسی میں اصل اسوس و بھی چل ۵۰ گرام کی آگ پر جوش دیں، حتیٰ کہ ۳۰۰ گرام رہ جائے۔ اس پر ترنجبین مخلو ۵۰ گرام، ایں جو مدہ طبع زائے ذریعہ قیامد کی بنی ہو اور اس کا انجاک اتار یا یا ہو۔ حتیٰ کہ قوام کی صورت اختیار کرے۔ اب اسے نوش کریں۔

قرص مسہل:

چاہیں تو گولیاں بنالیں۔ کھانسی کے لئے مفید ہے۔
عقیدہ تربد نصف، عقیدہ سوس ساڑھے ۳ گرام، تیرا ۵ ملی گرام۔ قرص یا گولی بنائیں۔ زبان سے

نیپے رکھنا موزوں ہوتا ہے۔ سینہ کے لئے ملین، مسہل اور مسکن پیش ہے۔ (مؤلف)

قمو نیا بٹم اور مائی خلط کا استفادہ کرتی ہے۔ (جالینوس)

خریق سیاہ سودا کا مسہل ہے۔ استعمال کرنے والے کو نرا ہو جائے تو مہلک ہے۔ (جالینوس)
شکم کے اندر خشک پرائیا اور سخت فضلہ ہو تو کمزور مسہل کام نہ کرے گا اس کے لئے حقہ کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ فضلہ تحلیل ہو جائے۔ دوا بھی پلائی جائے۔ (جالینوس)

خریق سیاہ سودا کا مسہل ہے۔ سفید کے مقابلہ میں زیادہ کمزور اور کم خطرناک ہوتا ہے۔ سفید مٹی ہوتا ہے۔ (جالینوس)

صمغ انگور جنگلی کو قمو نیا اور دودھ والے پودوں کو مسہلات کی فہرست میں شمار کریں۔ لظن اعصاب کے لئے مضر ہے۔ (روفس)

حب مسہل:

شب میں ہیں۔ صبح دوست سر فضلات خارج ہو جائیں گے۔

صبر اندف، علك، ابطم نصف، نظرون، ارام۔ کوئی بنا میں اور شب میں لیں۔ (مؤلف)

جدام، مالینچولیا، خراب زخموں اور سرطان جیسی سوداوی بیماریوں کے لئے مسہل:

۸۰۰ گرام روم روم سے اتار دینے سے اس پر اقیون اقریطشی ۵ گرام، خریق سیاہ حقیقہ ہارے۔ ارام ڈاکٹر سرد ہونے کے لئے چھ زریں۔ پھر صاحب بر کے استعمال کریں۔ (مؤلف)
جدام طعام فکان کا پینا ملین اور قبل از طعام ملین ہے اور اس کا استعمال مسہل ہوتا ہے۔
باد ثقی نہیں نے بکت بتایا کہ اس نے ایک بار دوا اپنے یہ شکم لظن کرے اچھی طرح ایک خانہ تک رنڈت ہوئے، پھر چنانچہ اسے ایک دست آیا، بارہوی عمل کیا تو پھر دست آیا حتی کہ اس کی ضرورت پوری ہو گئی (جالینوس)

اسہال سے لئے صبر کا اثر یہ ہے کہ معدہ اور سنتوں سے جو چیزیں مکر رہتی ہیں یہ ان کا اخراج روکتی ہے۔ ابھی اس کا اثر بھر تک چھوٹتا ہے۔ ادویات جاذبہ کی طرف اس کا اثر ہوتا ہے یہ نہیں ہے۔ صبر منقول کی حدت صبر ہوتی ہے۔ اس سے اسہال بھی کمزور ہوتا ہے۔ (جالینوس)

دوسرے قمو نیا، احمار، قمو نیا، میل کا پتہ موزوں، موم و روغن کے ہمراہ بطور غذا استعمال کریں (جالینوس)
قمو نیا، احمار کے عوض شکم لظن استعمال کریں۔ (مؤلف)

حظل ترنچوڑ کر اس میں آرد ترمس یا موم اور روغن گوندہ لیں اور مناد کے طور پر استعمال کریں۔
مسہل ہے۔ (مؤلف)

شحم حظل ۵۰ گرام، سقمونیا ۵۰ گرام، عصارۃ فستقین ۳۵ گرام، مقل ۵۰ گرام، عرق کراٹ میں گوندہ کر مٹر کے برابر گولیاں بنالیں۔ حمی غب اور حمائے ربیع کے شروع میں، پھوڑے پھنسیوں، تقشر جلد، آشوب چشم، حرارت اور حیض و دیگر بہت سارے امراض میں بطور مشروب استعمال کریں۔ بچوں کو دو یا تین، نوجوان کو سات اور بڑوں کو دس سے پندرہ گولیاں استعمال کرائیں (حنین)
حنین نے اس کی توصیف کرتے ہوئے کہا ہے کہ بالکل بے خطر ہے۔ (مؤلف)
قرص عبدوس کے مطابق ترتیب دیا ہوا قرص کا نسخہ۔ حمیات غب و ربیع اور ہنقی بخاروں میں مستعمل ہے اور بیحد مفید ہے۔

نسخہ:

سقمونیا ۵۰ ملی گرام، شحم حظل ۵۰ گرام، حب اللیل مقشر ۱۰ ملی گرام، عصارۃ فستقین نصف۔ آب ستر ۱
میں قرص بنالیں۔ یہ ایک خوراک کا نسخہ ہے۔ نصف اور ایک تہائی مقدار بھی مستعمل ہے۔

حمی غب کے لئے قرص کا عمدہ نسخہ:

سقمونیا مشوی درہی دانہ، عصارۃ فستقین عرق کاسنی میں گوندہ تر قرص بنائیں۔ مقدار خوراک ۲
گرام، بختی کے بغیر اسہاں لائے گی۔ حرارت زیادہ تیز ہو تو اس میں ۱۲۵ ملی گرام کا فورڈال دیں۔ یہ سولی
ببندہ انیس عصارۃ کان بھی شامل ہو الجہاب جگر میں بیحد مفید ثابت ہوتی ہے۔ یرقان کا تھقہ رد ہوتی
ہے اور حرارت کو بخدادیتی ہے۔ (حنین)

جوارش مسہل:

بہن سرکہ میں بھگو کر اس قدر جوش دیں کہ سرخ جائے پھر اسے نچوڑ لرائی قدر شکر سفید میں
نرم آج پر کسی پیتلی کے اندر منجمد کریں۔ منجمد ہونے سے پہلے ۴۰۰ گرام میں ۵۰ گرام سقمونیا، اصل
لرائیں۔ یہ طاقتور مسہل ہوگا۔ مقدار خوراک ساڑھے ۵۲ گرام بطور مشروب۔ تربد ہنگو ک یک جز،
حب اللیل ۲ جز، کو گاڑھا ہونے تک جوش دیں پھر اسے محفوظ کر لیں ساڑھے ۳ گرام سے ساڑھے ۱۰
گرام تک حسب ضرورت استعمال کریں۔ دوا کے اندر زیادہ تیزی مطلوب ہو تو بھی دانہ سرکہ شراب
میں اس حد تک ابالیں کہ سرخ ہو جائے پھر صاف کر کے اس سے دو گنی شکر اس میں ڈالیں اور جوش

دیکر گھاڑھا کریں۔ سقمونیا ۵ ملی گرام، تربد ساڑھے ۳ گرام، حب النیل ۲ گرام کو ۷ گرام حب النیل میں گوندھیں پھر مذکورہ جو شانہ ۷ گرام میں اسے گوندھیں۔ نہایت عمدہ مسہل ہوگا۔ (ساہر)
قابل اعتماد ضروری مسہل، ہلکا ہے اور بخار وغیرہ کے مریضوں کو پلا سکتے ہیں۔

نسخہ مسہل:

حلیلہ ۲ گرام، تربد ۱۰ ملی گرام، سقمونیا مشوی ۱۰ گرام، قرص بنا کر استعمال کریں۔ (مؤلف)
افقیون صاف شدہ ۲۱ گرام کو ۷ گرام سکنجبین میں گوندھ کو ۳۵ گرام سکنجبین اور اسی قدر پانی کے اندر سیر کریں۔ پانچ سوداوی دست آئیں گے اس سے کلف کا ازالہ ہو جائے گا۔ (ساہر)
افقیون پودینہ کے ہمراہ جوش دیئے بغیر لیں۔ (مؤلف)

سوداء کے لئے مری تیار کردہ گولی کا نسخہ:

خریق، برفانج، تربد، افقیون اور غاریقون کو مدبر کرنے کے بعد جھرار منی، علق اقرنفل کے ہمراہ مرکب بنائیں۔

امراض حادہ کے لئے بقراط نے جس ختم کو بیان کیا ہے وہ سقمونیا کے ہمراہ دست لاتا ہے۔ یہ ختم، ختم قریض کہلاتا ہے۔ صبر کو مسہلات کے ساتھ شامل کر دینے سے معدہ نقصان سے محفوظ رہتا ہے۔ (مؤلف)

خریق کو اچھی طرح پیس دیا جائے تو اس کا اثر یحید عمدہ ہوتا ہے۔ چیسانہ جائے تو اعراض رادی سے مریض محفوظ رہتا ہے۔ لہذا اعتدال کی راہ اختیار کی جائے تو احسن ہے۔ (ارکاغانیس)
مسہل ادویات معدہ کے لئے مضر ہوتی ہیں، بالخصوص معدہ کے اعصاب متاثر ہوتے ہیں یہ نند یہ زیادہ حساس ہوتے ہیں۔ (بقراط)

یہی وجہ ہے کہ بقراط کے نزدیک طقور مسہل ادویات کے ہمراہ بعض عطریاتی چیزوں کو شامل کر لینا ضروری ہے تاکہ مسہل ادویات فم معدہ سے ملاقات کر کے اسے کمزور نہ کر سکیں۔ (مؤلف)
اس میں کوئی خرابی نہیں ہے کہ بیک وقت دو طرح کی مسہل دوا میں لی جائے ایک مسہل فم بہ اور دوسری مسہل صفراء کیونکہ یہ ممکن ہے کہ بیک وقت دونوں دوا میں دونوں خطوں کا اثر آئے۔
ابتداً ایسا ہے کہ ایک دوا تو جسم کے اندر پہنچتے ہی اخراج فضلات کا عمل شروع کر دے اور دوسری دوا اپنا عمل تانے سے لے کر تو ایسی صورت میں اسہال کے عمل میں اضطراب ہوگا۔ جیس ہوگا، کرب و شدت اور دشواری ہوگی کیونکہ جو دوا جسم کے اندر داخل ہوتے ہیں اپنا اثر کرے گی وہ جب اسہال

لائے گی تو اس کے ساتھ بعض وہ چیزیں بھی خارج کرے گی جسے خارج کرنا طبی الاسہال دوا کا کام ہے۔ پہلی دوا کا اثر بند ہو جائے گا اور دوسری کا شروع ہو گا تو اس کا فعل نہایت دشوار ہو گا کیونکہ خارج ہونے سے خلط کم ہو گی اور دوا کی قوت بھی کمزور ہو گی۔ نیز اس کے ساتھ پہلی دوا کا بھی ایک حصہ خارج ہو گا۔

عطریاتی اشیاء سے مسہل ادویات کی اصلاح ہوتی ہے۔ یہ اسہال میں مدد بھی دیتی ہیں کیونکہ ان کے اندر تفتیح اور تلطیف کا اثر ہوتا ہے۔ (بقراط)

شریت کا محفوظ نسخہ:

اطر بغل اصغر ساڑھ ۱۰ گرام، تربد محلوک چھانا ہوا ۲ گرام، خاریقون ۲ گرام، سقمونیہ ۱۲۵ ملی گرام، نمک نقطی ۵ ملی گرام، سب دواؤں کو اطر بغل میں ملا کر استعمال کریں۔ (حنین)

افتیون پانی میں جوش دیکر شکر کے ہمراہ پینا ملین اور مدد دے۔ شاہترہ دوا اس طرح استعمال کرنے سے جرب و غیرہ کا ازالہ ہوتا ہے۔ میرے علم کی مدد سے سب ذیل نسخے مسہل سودا ہیں۔

نسخہ:

افتیون ساڑھے ۷ گرام، ۱۵ گرام دودھ کے ہمراہ صقر مسمیٰ پہ غنچن ۲،۲۵۰ گرام۔ صقر کے اوپر استعمال ہونے والی چھ چیزیں، مگر افتیون کے مقابلہ میں ان کا اثر کم ہوتا ہے۔ خربق سیاہ اور اقوان سودا کا مسہل ہیں۔ (حنین)

انجیر کے اندر دودھ والے پودوں کا چند قطرے ٹپکا کر استعمال کرنا نہایت عمدہ ملین ہوتا ہے۔

(ابن ماسویہ)

سقمونیہ تھوڑی اور پرانی ہو تو اور اربول ہوتا ہے اور شکم رک جاتا ہے مگر زیادہ اور نئی ہو تو پیشاب کم اور اسہال ہوتا ہے۔ (جالینوس)

اقوان ۲ گرام ہمراہ ماء الغسل پینے سے سودا کا اہال ہوتا ہے۔ (ردفس)

شکم غظلی کی خاصیت یہ ہے کہ دماغ اور اس کی نعلیوں کو ردی رطوبتوں سے صاف کرتی ہے۔ مہر کی خاصیت معدہ اور آنتوں کا تنقیہ کرنا ہے۔ (ابن ماسویہ)

گل نسریں مرقور مسہل ہے حتیٰ کہ ساڑھے ۳ گرام سے اچھے دست آجاتے ہیں۔ یہ مجرب ہے۔ (مؤلف)

خربق ۲ گرام کا مشروب مسہل سودا ہے۔

حمیات حادہ، پیاس اور کھانسی کے لئے حب مسہل:

ترید نصف، کلبرخ نصف، رب السوس نصف، کثیر نصف، قنویا دلی کرام، احاب اسفول خشت
 رود، سب کو بیج کر کے قرص بنالیں۔ اور ۳۵ کرام جلاب یارب بنفشہ کے ہمراہ بطور مشروب استعمال
 کریں۔ (ابن بطریق)

گولی کا یہ نسخہ مجھے کتاب العین المجموع میں دستیاب ہوا ہے۔ اس سے میں نے کچھ چیزیں موزوں
 کر لیں ہیں۔ (مؤلف)

سکر العشر ۵، قنویا اکوٹ کر چھان میں اور روغن بادام شیریں میں لت کریں۔ مقدار خوراک
 ساڑھے ۱۰ کرام ہمراہ جلاب۔

معدہ کے لئے صبر کی عمدہ گولی:

گولی قبل از طعام و بعد از طعام استعمال کریں۔ ہلکیلہ سیاہ ساڑھے ۳ کرام، ہلکیلہ کابلی ساڑھے ۳
 کرام، صبر نصف، مصطلکی پونہ۔ گولی بنالیں اور بقدر ضرورت استعمال کریں۔ عرق برک اترن پودے سے
 اترن میں نو نہ و گولیاں بنائی جائیں گی۔ (ابن ساینون)

موسم سرما کے آخر میں جبکہ جسم کے اندر جامد غلیظ اخلاط پیدا ہو جاتے ہیں میرے نزدیک شہم
 ذفل استعمال کرنا مفید ہوگا۔ اسے صمغ بادام، سیر اور کوز کے ہمراہ استعمال کریں۔ شہم غلیظ اسباب
 اور بعض اعضاء سے لیسہ اخلاط کا اخراج کرتا ہے۔ (حسی بن ماری)

اوپر ہم مسہل کے ایک نسخہ کا ذکر کر چکے ہیں اس پر اکتفا کریں۔ اقلیمین ہمراہ شیرین اس ۳۱۵
 کرام کے ہمراہ استعمال کرنے سے مسہل سودا، تمام ادویہ کے مقابلہ میں زیادہ طاقتور و مستحکم
 ہیں، خرق سے سودا کا اسہال ہوتا ہے۔ اقلیمین بھی یہی تاثیر ہے۔ (نشین)

بچے کو مسہل دینا ہو تو ماں کو قنویا یا قنارہ آمرویں اور ۱۰۰۰ سے ۱۰۰۰۰ ماں بچے ۱۰۰۰۰ ہوا ہے۔

(جالینوس)

اس لطیف نسخہ جاساتا ہے۔ وہ اس طرح کہ ماں سے ۱۰۰۰ ۳۵ کرام میں قنویا کا ایک دانہ
 حل کریں۔ یا کسی بری ۱۰۰۰ گولی مسہل پوروں پھر اس کا ۱۰۰۰ استعمال کر میں بشرطیکہ بچہ ماں کا متعلق
 نہ ہو یا اس کے لئے مسہل دینا مضرت ثابت ہو تاکہ وہ۔ (مؤلف)

پتھر و ہون و یہ جتنے تھے کہ صمدہ غلاف انگور، سودا کا بری طرح اخراج کرتا ہے۔ (نشین)
 فاشر شین سودا کا مسہل ہے۔ (مؤلف)

مسہل صفراء:

صبر ۵ گرام ہمارا ہمارا۔ العسل صفراء کا مسہل ہے۔ قبل از طعام استعمال کرنا میں یونکہ قبل از طعام لینے سے غذا فاسد ہو جائے گی اور نفوذ بھی فاسد ہوگا۔ صبر ساڑھے ۳ گرام سے کم لینے پر فقط اعضاء سے فضلات کا اخراج ہو سکے گا۔ معدہ کے لئے اس سے زیادہ عمدہ مسہل دوا کوئی اور نہیں ہے۔ صبر کے استعمال کا سب سے عمدہ موقع یہ ہے کہ سر کے اندر بوجھ محسوس ہو رہا ہو، آشوب چشم ہو، کثرت سے پھینکے آ رہی ہوں، نیند کے اندر بخار کی عدم موجودگی میں طرح طرح کی خیالی تصویریں آتی ہوں، پکپی کا احساس ہو، خدر کی کیفیت طاری ہو، تیز ریاح خارج ہو رہی ہوں، آنٹوں اور معدہ کے اندر سوزش محسوس ہو رہی ہے اور ایسا لگتا ہو جیسے کوئی ردی خطہ معدہ کی جانب اتر رہی ہو، فضلات اس قدر زیادہ ہوں کہ حقن کے بس میں ان کا ازالہ نہ ہو۔ صبر دور دراز مقامات سے نہیں بلکہ آنٹوں اور نالیوں سے جذب کرتی ہے۔ (بولس)

ایک خاتون نے ساڑھے ۲۴ گرام صبر ایک خبیصہ کے ہمراہ پیسا مگر اس دن اسے دست نہیں آئے، مگر نرمی سے ہفتہ بھر دست آتے رہے ہر سال اس طرح صبر کا استعمال اس کا معمول رہا ہے۔ (مؤلف)

خریق سیاہ معی اور مسہل ہے۔ خریق غید کا بھی یہی اثر ہے۔ مگر یہ زیادہ خطرناک ہوتی ہے۔

(جالینوس)

خریق سیاہ صفراء کا اخراج کرتی ہے۔ امراض حادہ اور جنون، شقیقہ صداع مزمن، آنکھوں اور پیچھے ہونے والے دائمی نزلوں میں نیز سینہ، احشاء مثانہ اور رحم کے امراض میں جہاں اسہال کی ضرورت ہوتی ہے، اور یرقان، قوابی، جمرہ اور شور ساعیہ میں اس کا استعمال موزوں ہے۔ کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ اس لئے بخار کے مریضوں کو بھی دی جاتی ہے۔ بشرطیکہ بخار تیز نہ ہو، بخار نہ ہو تو مقدار خوراک ۲،۲۵۰ گرام۔ شہد کے یا پودینہ کوئی یا کسی موزوں چیز کے ہمراہ جو تیز سے سرایت کرتی ہو اور معدہ کے موافق ہو مثلاً انیسون وغیرہ۔

سقمونیا:

خریق کے قریب تر صفراء کا اخراج کرتی ہے۔ تمام مسہل ادویہ کے مقابلہ میں معدہ کے لئے یہ سب سے خراب ہوتی ہے۔ لہذا اسے استعمال وہی شخص کرے جس کا معدہ طاقتور ہو اور بخار میں مبتلا نہ ہو۔ مقدار خوراک زیادہ سے زیادہ ۲،۳۵۰ گرام ہمراہ نمک یا فلفل یا زنجبیل یا کوئی اور چیز جو تیزی سے

ہر ایت کرتی ہو اور معدہ کے موافق ہو۔
شحم حنظل:

سوداہ اور فضلات مخاطی کا مسہل ہے۔ خربق اور قنونیہ کی طرح اس سے اسہال عروق، یہ سے نہیں بلکہ اعصاب اور اعضاء عصبیہ سے ہوتا ہے۔ مقدار خوراک زیادہ سے زیادہ ۵ گرام ہے اور ہر اہ شہد و پانی ۵۰ گرام ہے۔ کبھی اس کے اندر سداب جوش دے لیتے ہیں۔ اسے اچھی طرح پین نہیں چاہئے ورنہ آنتوں کو زخمی کرے گی اور اعصاب کے لئے مضر ثابت ہوگی۔ پرانے سردردوں، پردہ دماغ کے مزمن اوجاع، شقیقہ، بیضہ، فالج، مزمن تھوہ، آنکھوں کی جانب اترنے والے مزمن نزلوں، عسر تنفس، ریو، اسہال مزمن، وجع المفاصل، عرق النساء اور گردوں اور مثانہ کے شدید امراض میں مفید ہے۔

عصارۃ قشۃ الحمار:

قنونیہ کے قریب تر دست آور ہے۔ مقدار خوراک ۱۲۵، ۱۰۰ گرام ہر اہ دو دو ۱۵۰ گرام۔

یتوع:

قنونیہ کی طرح دست آور ہے۔ پانچ قطرے ستو میں ملا کر تیزی سے نگل میں تاکہ منہ میں جل نہ ہو۔

ماہودانہ:

قنونیہ کی طرح صفراء کا مسہل ہے۔ مقدار خوراک ۹ دانہ سے ۱۵ دانہ تک۔ اگر زیادہ استفادہ کی ضرورت ہو اور مریض قوت رکھتا ہو اور قوی المعدہ بھی ہو تو ان کو اچھی طرح چبائے اور اگر مریض کمزور ہو اور اس کا معدہ بھی خراب ہو تو ان دانوں کو سالم نگلے۔

غار یقون:

فعل و اثر شحم حنظل سے ملتا جلتا ہے۔ معدہ کے لئے بہت بری نہیں ہے۔ مقدار خوراک ۹ گرام ہر اہ شراب شہد۔

ایر سیا:

اثر و قوت غار یقون کے مشابہ ہے۔ مقدار خوراک ۳ گرام ہر اہ شہد بہت شہد پرانا استعمال کریں۔

قنطوریون دقیق:

صفراء اور مخاطی اشیاء کا اخراج کرتی ہے۔ ساڑھے ۳ گرام، ۶۳۰ گرام پانی میں جوش دے کر جبکہ پانی ۵۰ گرام رہ جائے استعمال کرنے سے صفراء کی دست آتے ہیں۔

پودینہ کوہی:

کل پودینہ ساڑھے ۱۰ گرام ہمراہ شراب شہد مستعمل ہے۔ خربق جیسا اثر ہوتا ہے۔

خربق سیاہ:

سفید کے مقابلہ میں معدہ کے لئے موزوں تر ہے۔ البتہ اسہال کم آتے ہیں۔

مازریون:

مقدار خوراک ۵ گرام، شراب شہد ۶۰۰ گرام میں اسقدر جوش دیتے ہیں کہ پونہ رہ جاتا ہے۔ پھر نوش کرتے ہیں۔ خربق کی طرح دست آور ہے کچھ لوگ مازریون ۵ گرام، افسنتین ڈیزہ گرام کی گولیاں بنا کر استعمال کرتے ہیں۔

زراوند طویل:

۵ گرام شراب شہد کے ہمراہ استعمال کرنے سے حظ کی طرح دست آتے ہیں۔

افتیون:

سوداء کے اخراج میں زوداثر ہے۔ مقدار خوراک ۲۱ گرام، ہمراہ دودھ ۲۱۵ گرام۔

میعہ:

ایک اسوبافن (تقریباً ۳۶ گرام) شہد کی شراب میں ملا کر پینا سہل سوداء ہے۔

اضطرک:

۵ گرام سے مختلف سودا کا اخراج ہوتا ہے۔ (جالینوس)

یہ میعہ درخت زیتون کا چھلکا ہے۔ ۵ گرام لینے سے خام خلط کا اخراج ہوتا ہے۔ (مؤلف)

عاقِر قرحاً:

۱۔ گرام ہمراہ آب تخم سراج القطر ب مسهل ہے۔

گل حاشا:

مقدار خوراک دو اکسویافن (تقریباً ۰۔۵ گرام) ہمراہ شراب و نمک۔

نیخ بخور مریم:

سازھے ۴ گرام ہمراہ آب و شہد خلط تخم کا اخراج کرتی ہے۔

پوست نحاس:

۱۲۵۔ اکرام، اسی قدر علك البطم و حب الفار کے ساتھ استعمال کرنے سے خام خلط پوری طاقت سے خارج ہو جاتی ہے۔ مقدار خوراک ۷ گرام۔

دانہ ارنڈ:

پانی اور شہد کے ساتھ استعمال کرنے سے اسہال آتے ہیں۔ استعمال کرنے کے بعد سرکہ لیں۔ تاکہ قے نہ ہو سکے۔

تخم مازریون مقشّر:

اس کو پیس کر شہد کے ہمراہ میخون بنا لیتے ہیں، یا تیزی سے نگل جاتے ہیں تاکہ منہ کو زخمی نہ ہو سکے۔ پانی کے دست آتے ہیں مقدار خوراک ۲۰ دانہ سے ۴۰ دانہ تک ط قور مریمضوں سے استعمال ہے۔

فریون:

مقدار خوراک ۵ گرام۔ شہد سے ساتھ تیزی سے حلق سے اتار لیا جاتا ہے تاکہ منہ زخمی نہ ہو سکے۔ پانی کے دست زیادہ آتے ہیں۔

تخم انجرہ:

مقدار خوراک ۳ گرام ہمراہ شراب شہد، پانی کا اخراج کرتا ہے۔

شہرم:

قرطم کے ستو کے ہمراہ مستعمل ہے۔ ساڑھے ۲۴ گرام کچل کر جو مقشر اور تھوڑے نمک کے ساتھ جوش دیکر استعمال کرنے سے پانی جیسے دست آتے ہیں۔

اشق:

ساڑھے ۱۰ گرام ماء الغسل کے ساتھ پانی جیسے دست لاتی ہے۔

عصارۃ الحی اقطی:

۱۰ گرام شراب کے ساتھ پانی جیسے دست لاتا ہے۔ (جالینوس)

میرے خیال میں اس جگہ قوقایا موزوں ہے۔ صبر ۷ گرام، عصارۃ افسطین ۷ گرام، قمنونیا ساڑھے ۳ گرام، خم حنظل ساڑھے ۳ گرام۔ مقدار خوراک ساڑھے ۳ گرام۔ (مؤلف)

شربت ورد مکر مسہل:

گل سرخ کو بار بار کھولتے ہوئے پانی میں ڈالیں پھر اسی قدر اس میں شکر ڈال کر نرمی سے قوام تیار کرتے ہیں۔ مقدار خوراک ۱۰ گرام چار دانہ قمنونیا کے ہمراہ۔

شربت دیگر:

شکر ۱۰۰ گرام، عصارۃ گل سرخ ۱۰۰ گرام، قمنونیا ۵ گرام اور مصطلی ساڑھے سترہ گرام۔

دواء سفر جل مسہل:

عصارۃ بھی کو ہم وزن شکر کے ساتھ اس قدر جوش دیں کہ گاڑھا پن آجائے پھر اس کے اوپر قمنونیا، مصطلی اور عود چھڑائیں۔ اسی طرح پوست اترج اور مغز اترج سے بھی دوا تیار کی جاتی ہے۔ معدہ کے لئے عمدہ ہے۔

روغن مسہل:

قمنونیا ساڑھے ۳ گرام، ۵ گرام کانچی میں حل کر کے کھانے سے پہلے تین چار رتی میں اور اسی طرح ایک نمک بھی تیار کیا جاتا ہے۔ جس میں صغیر، نانخواہ، ملح منقلو اور قمنونیا ان سب کا دسواں حصہ شامل کر کے روغن کے ساتھ کھایا جائے۔

رجل الغراب:

انقرس پیدا کرنے والی اخلاط کو پیدا کرتی ہے۔ مقدار خوراک سورنجان کے برابر ہے۔ البتہ یہ معدہ کے لئے بہتر ہوتی ہے۔

لطوخ:

شبت کو شہد کے ہمراہ پیس کر جوش دیں حتیٰ کہ گاڑھا پین آجائے، پھر ایک اونٹنی ٹکڑے میں لت لڑ کے مول کریں۔ اس سے کسی اذیت کے بغیر زیادہ دست آجائیں گے۔ عجیب الاثر ہے۔

ناف پر رکھنے کے لئے طاقتور مسہل لطوخ:

بخور مریم ۳ گرام، قلعہ الحمار ۳ گرام، دانہ مازیرون ۳ گرام، ظردن ساڑھے ۱۰ گرام، قنویں ۱۰ گرام، تیل کے پتہ میں ملائیں، کبھی کبھی ماہودانہ اور شہرہ کا اضافہ بھی کر لیا جاتا ہے۔

قے آور:

ایک پرکور و غن حنا میں لت پت کریں اور حلق کے اندر داخل کر دیں یا بیخ قلعہ الحمار ۵۷۳ ملی گرام پلائیں۔ موزینج شراب شہد کے ہمراہ۔ یا بلوس یا پیاز نرمس بھون کر زیادہ مولیٰ جسے فیل الارض کہا جاتا ہے یا مولیٰ کھائیں۔ نہایت تیز تازہ مولیٰ لیکر کاٹ لیں اور استعمال کرنے سے نصف یوم پہلے سلجنجین کے اندر بھگو لیں پھر ممکن حد تک زیادہ سے زیادہ استعمال کریں اور اوپر سے سلجنجین لے لیں۔ پھر دو گھنٹے چہل قدمی کریں۔ نیم گرم پانی پیئیں اور حلق کے اندر کوئی پردا داخل کر کے قے کریں۔

خریق کا استعمال:

اشارہ امراض میں شدت اور مایوسی کے بعد اسے استعمال کریں۔ مولیٰ سے اندر سوراخ کر کے اس میں خریق داخل کر دیں اور شب بھر چھوڑ دیں۔ مولیٰ سلجنجین کے ہمراہ جیسا کہ اوپر ہم بیان کر چکے ہیں لیں۔ اس سے پہلے مریض کو قے کرنے کا عادی بنالیں۔ صبر لینے کے دو گھنٹے بعد مریض کو قے لرائی جائے۔ خریق استعمال کر لینے کے بعد کبھی صبر ۱۰ گرام پانچ دنوں تک ۳۱۵ پانی سے اندر بھگو تے ہیں پھر اسے اس قدر جوش دیتے ہیں کہ ۱۰۵ گرام پانی رہ جاتا ہے۔ پھر اس پر پانی جیسی شہد ڈالکر گاڑھا ہونے تک جوش دیتے ہیں۔ مریض کو قے کا عادی بنالیا جاتا ہے پھر اسے آنتوں سے اخراج فتمالات کے لئے ایک یا دو چھپچھوت ہضم کے بعد نہار منہ پلاتے ہیں۔ (جالینوس)

اور پیاسوس:

مسهل ادویات کے ضمن میں بالینوس کا ایک قول گنذر چکا ہے۔ خربق سیاہ صغراہ اور بلغم کا اخراج برپا ہوتا ہے۔ اسے پلانے کی ضرورت ہوتی ہے تو اس کے ساتھ تمونیا شامل کرتے ہیں پھر اس کے اوپر تین ڈالٹے ہیں، پیاسے پانی اور نمک میں داخل کر کے اس کے اندر موٹی مرغی پکاتے اور اس کا شور بہ پیتے ہیں۔ تین میں اسے ایک شب بھگو کر استعمال کیا جائے تو بہتر ہوتا ہے۔

قدس:

حسب مسکی بہ قدس بلغم، بہ کثرت مائی رطوبتوں اور صغراہ کا اخراج کرتا ہے۔ تندی اور اسہال میں راجع اثر ہوتا ہے۔ مقدار خوراک ۳۰ دانے۔ پھلکا آثار کر اس کا مغز لیں اور شہد، ستو کے ساتھ کوٹ کر شراب شہد یا شراب شیریں کے ہمراہ استعمال کریں۔ اس کے بعد روغن چند گھنٹے میں تاکہ حلق کے اندر کی جلد جل نہ سکے۔ اسے شہد میں پیٹ کر بھپارہ لیتے ہیں تاکہ یہ حلق سے مس نہ لڑ سکے۔ اس کا اسہال نرم بنانا چاہیں تو بیس دانہ لیں۔ اس دانہ ۱۰ در حقیقت میں سمجھ چکا ہوں۔ مقدار ۱۰ دانے ایئر ایک ہاون میں کوٹ لیں اور پانی میں شکر ملا کر کارہا ہونے تک ہوش کریں اور تھوڑا تیرا ایئر کھائے ہوئے دانوں پر اس قدر انڈیلیں کہ بیٹا ہو سکیں۔ پھر اس کا قرس بنالیں۔ بہتر یہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی گولیاں بنائیں۔ یہ نہایت خوبصورت سفید گولیاں تیار ہوں گی۔ انہیں امرانس ۱۰۰ میں استعمال کریں۔ مقدار خوراک ۲ کرام یا ۱۰ ملی کرام، قونج اور استقہ میں استعمال کریں۔ برگ باب کے کھانے سے کافی تسکین ہوتی ہے۔

بسفانج:

تیس دانہ ۲۸۰ ملی کرام اوپر سے چھیل کر کھانے سے بلغم، صغراہ اور مائی لیموں کا اخراج ہو جاتا ہے۔ اس سے پہلے تھوڑی طرح کھالی جاتی ہے پھر اسے ماء العسل کے ہمراہ لیتے ہیں، ساتھ میں چوزوں کا شور بہ بھی چاٹ لیا جاتا ہے۔

حفظ:

بلغم، صغراہ کا اخراج کرتا ہے۔ فحم حفظ ۶ کرام ماء العسل کے ہمراہ استعمال ہے۔ یہ برابر دو مشتال کے ہے کیونکہ خرئوب کا وزن چار چو کے برابر ہوتا ہے۔ نرمی کے ساتھ اسہال انما مطلوب ہو تو ایک حفظ کے دانہ میں سوراخ کر کے تین بھر دیں اور نرم ہونے تک رہیں پھر استعمال کریں۔ کسی

اذیت کے بغیر اسہال آ میں گے۔ ہضم کے بیرونی حصوں میں سیاہ زخموں، جزام، اافیل (نیپا) اور دوالی میں مفید ہے۔

صبر:

نہ طاقتور ہوتی ہے نہ تیزی سے اسہال لاتی ہے۔ سر اور معدہ کے لئے موافق ہے۔ مقدار خوراک ۳۶ دانے ہمراہ شہد، صفراء اور بلغم کا اخراج کرتی ہے۔ بعد از طعام لینا جائز ہے کیونکہ مسہل ہے اور کھانے کو فاسد نہیں کرتی ہے۔ بایں ہمہ پیاس کو رفع کرتی اور ہضم میں مدد دیتی ہے۔ آب برنب (بند گو بھی) میں پیس کر چنے کے برابر گولیاں بنا کر استعمال کریں۔ (جالینوس)

یاعرق کاسنی میں۔ (مؤلف)

ختمونیا شامل کر لیں تو معدہ کی مضرت دور ہو جاتی ہے۔

افقیون:

سودا اور بلغم کا اخراج کرتی ہے۔ ریشمی کپڑے سے چھان لیں ۹۰ دانے (ایک دانہ برابر ۲۵۰ گرام) جو ساڑھے ۲۲ گرام کے برابر ہے بطور مشروب مستعمل ہے۔ اس سے زیادہ مقدار جی ہمراہ شراب شہد مستعمل ہے۔ قویج اور ریاح مراقبہ میں نیز نقل معدہ اور خست نفس میں مفید ہے۔

غار یقون:

صفراء اور بلغم کا اخراج تیزی سے نہیں کرتی ہے۔ مقدار خوراک ۹ گرام یعنی ۳۶ دانے ہمراہ صاف عسل۔

فریون:

بہ کثرت مائی قرمزی اخراج کرتی ہے۔ دواؤں میں سب سے زیادہ تیز اور ترقی مزاج سے قریب تر ہوتی ہے۔ استسقاء اور قویج کے مریضوں نیز تمام سرد معدہ والوں کے لئے موافق ہے۔ باقی ۱۰ ہر مریضوں کے لئے سخت دست آور ہے۔ اس سے شدید پیاس لاحق ہوتی ہے۔ مقدار خوراک ۲،۵۲۰ گرام ہمراہ صاف عسل۔

قرطم:

صفراء اور بلغم کا اخراج کرتی ہے۔ لب قرطم کوٹ کر کسی چوڑے کے ساتھ جوش و ہیر استعمال کیا جاتا ہے۔ چھ لہٹ لب کے ساتھ انیسون، بادام اور شہد مل کر گولی تیار کر لیتے ہیں جو مرقعاتی مدد دے گی

ہوتی ہے۔ لب قرطم کی مقدار خوراک ۴ اُرام ہے۔
ستقمو نیا:

حدت اور طاقت میں عناصر وقتاً بوقتاً اُتار سے لم تر نہیں ہے۔ فم معدہ کے لئے تکلیف دہ ہے۔ فم واضطراب اس سے لاحق ہوتا ہے اور بعد پیاس لگتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صبر کے ہمراہ استعمال کی جاتی ہے تاکہ کسی اذیت کے بغیر خاص صغرا کا اخراج ہو سکے۔ مقدار خوراک ۸ اُرام، یعنی ساڑھے ۴ اُرام۔

اور پیاسوس:

منہ کے ہمراہ معتدل مقدار میں پچھو کر دمانا شامل کر دینے جاتے ہیں۔

تخم بھوا:

اسے پیس کر پینے سے صغرا کا اخراج زوردار طریقہ پر ہوتا ہے۔

آلو بخارا:

اسے خانے کے بعد ما، العسل پی میں تو مسہل ثابت ہوتا ہے۔ (جالیئوس)

اسے شربت نقشہ میں بھگوتے ہیں۔ (مؤلف)

ب قدس و تناسب سے طاقتور فٹیلہ تیار کیا جاتا ہے۔ روغن سے ماش کر لین ضروری ہے۔

(جالیئوس)

گولی کو شہد میں ڈال کر نگل لیا جاتا ہے۔ اس کے بعد تفریح قلب کی خاطر کوئی مناسب شے

تھوڑی پاویں۔ اس سے مٹلی کا ازارہ ہوتا ہے۔ (ایلیگز نورس)

جوارش مسہل:

عرق سیب کو گاڑھا ہونے تک جوش دیں۔ اس کے بعد ۱۰ اُرام سے حساب سے تریبہ ۵ ملی اُرام،

تمو یا نصف، مصطلی نصف اور عود نصف شامل کریں۔ مسہل اور مقوی معدہ ہے۔ مرینس کو مٹروٹ

اور ۸ اُرام گائے کی دہی میں ۵ ملی اُرام ستقمو نیا ملا کر دیں۔ (ساحر)

ساحر کو دیکھنا ہے کہ وہ صفراوی اور دموی بخاروں اور جن کے اندر اسہال لانے کی ضرورت

ہوتی ہے۔ ان میں حسب ذیل قرص ابوداؤد مسہل پلاتا تھا۔

رند حرارت عزیز یہ کو کمزور اور جسم کو تحلیل کر دیتی ہے۔ تہہ کا بھی یہی فعل ہے۔ دونوں سے تنفس اور بنفص صغیر ہو جاتے ہیں۔ سرد پانی میں بیٹھنے سے دونوں کا اثر زائل ہو جاتا ہے کیونکہ اس کی وجہ سے قوت واپس آ جاتی ہے۔

ماذریون سے ہونے والا اسہال اسی وقت بند ہو سکتا ہے جب اس کی حدت کو توڑ دیا جائے ارند کی کھلی سے حسیضہ جیسی طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔

حظل جسم کے اطراف اور دور دراز جگہوں سے جذب کرتی ہے۔ (کندی)

محرورین کے لئے مفید مسہل کا نسخہ:

تہہ ساڑھے ۴ گرام، سقمونیا ۵ ملی گرام، کلرخ نصف۔ شہد طبرزد میں یکجا کریں۔ (ابن ماسویہ)
الکمال والتمام میں حسب ذیل نسخہ نظر سے گذرا ہے۔

کھانسی اور طاقتور اسہال کے لئے جبکہ مریض ہلیدہ استعمال نہ کر سکے۔ اپنا تیار کردہ شربت کا نسخہ:

تہہ ساڑھے ۱۰ گرام، اصل السوس ۱۰، بنفشہ خشک ۵، بیج سوسن ۳، تخم قریس ۳، لب قرطم ۳، بیج پنما، انہار ۳، بیج حظل ۳، برگ حظل ۳، جوش دیکر صاف کر لیں۔ بیاض کے لئے غاریقون استعمال کریں۔ یہ طاقتور جو شانہ ہے۔ کھانسی کے مادہ کا اخراج کر دیتا ہے۔ حمی حادہ میں حسب ذیل نسخہ استعمال کرتا ہوں۔

نسخہ:

بنفشہ رب السوس، نیوفر، عناب، سپستان، برگ گاؤزباں، اس کے اوپر لب خیار شمر و ترنجبین ڈالیں۔ (مؤلف)

حب بارو:

غاردوں میں استعمال کریں۔ بنفشہ خشک ۵ گرام، سقمونیا مشوی ۵ ملی گرام، تخم قریس ۵ ملی گرام، غاریقون ساڑھے ۱۰ گرام عرق غلبہ الثمت میں پی کر کے جلاب کے ہمراہ لیں۔ یہ ایک خوراک ہے۔

صفراء کے لئے نسخہ جبکہ کھانسی نہ ہو:

ہلیدہ زرد ۵ گرام، سقمونیا ۵ ملی گرام، صبر ۱۰ ملی گرام، غاریقون ساڑھے ۳ گرام، جلاب کے

ہمراہ کیا کر لیں۔

دواء مسہل:

فونج جبلی ۵ گرام، ۴۰۰ گرام پانی میں جوش دیں حتیٰ کہ ۳۴ گرام رہ جائے، پھر بطور مشروب استعمال کریں۔ (ابن ماسویہ)

شکم سے براز خارج کرنے کے لئے ایک نسخہ:

شیر شہرہ ۷ قطرے، خشک انجیر کے اندر پکائیں اور نہار منہ کھلائیں۔ (کتاب ماء الشعیر)
مسہل الادویہ قابض، تیز، لیسدار، شیریں اور نمکین نیز ایسی ہوتی ہیں جو اثر میں زہروں کے مشابہ ہوں۔ اس سے طاقتور اسہال ہوتا ہے۔ (ابو جریج راہب)

تھوڑی فریون پینے سے سجد لیسدار و خام غلیظ بلغم کا اخراج ہوتا ہے۔ معتدل مقدار سے زیادہ لینے پر غم و اضطراب لاحق ہوتا ہے۔ سر، پسینہ آتا اور خشکی طاری ہوتی ہے۔ معتدل مقدار ۳۰۰ ملی گرام، زیادہ سے زیادہ مقدار ۵۰۰ ملی گرام اور کم سے کم مقدار ۲۵۰ ملی گرام، صمغ عربی میں شیر مر مناسب ادویات کے ساتھ شامل کریں۔ حار المزاج صفراوی اور دموی مریش استعمال نہ کریں۔ مغلج اور باغی مزاج مریشوں کو استعمال کرنا چاہئے۔ اسے اچھی طرح نہ چنیں۔

تقویٰ یا صرف اتھاک استعمال کریں جو معانی سیاہ سخت سے پرہیز کریں۔ مقدار خوراک ۵۰۰ گرام ہے۔ ۸ ملی گرام سے ۱۰ ملی گرام تک زیادہ لینے پر بہت زیادہ دست آتے ہیں۔ ابھی شروع میں دست رک جاتا ہے جس سے سرب، سر، پسینہ اور خشکی طاری ہو جاتی ہے۔ کبھی اس کے بعد افراط سے ہاتھ دست آتے ہیں حتیٰ کہ مریش ہلک ہو جاتا ہے۔ ہذا ۲۰۰ ملی گرام سے زیادہ استعمال نہ کریں۔ ۴۰۰ یا ۵۰۰ ملی گرام حسب ضرورت دیں۔ اس کی خاصیت یہ ہے کہ عطرہ اور زہرہ تو خارج کرتی اور جسم سے زہر و از حصوں سے زہری فحشات جذب کرتی ہے۔ مریش حار المزاج ہوتا ہے اس سے پینے کے بعد باہموم نمی حاصل ہو جاتا ہے اس سے استعمال نہ کریں تو زیادہ بہتر ہے اس سے ضرورت داعی ہو۔

صبر عربی:

اس کا کوئی فعل نہیں ہے۔ بالعموم سرب اور مرد زہر پیدا کرتی ہے۔ شکم میں اس کا فضلہ رہ جاتا ہے جو بذریعہ قے خارج ہو جاتا ہے۔ اس کے اندر اسہال کا اثر دو دن کے بعد ہی ظاہر ہوتا ہے۔ صبر



مقعد طوی اس کے برعکس ہوتی ہے۔ چنانچہ اسے استعمال کرنے کے بعد اس کا پتھہ حصہ سر کی جانب مڑتی ہے اور اسے صاف کر دیتا ہے، چنانچہ نگاہ تیز ہو جاتی ہے کیونکہ اس سے عصب اجوف کا تنقیہ ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صبر ایازج میر کے نسخوں میں شامل کی جاتی ہے۔ سخت سردی سے اندر اسے استعمال نہیں کیا جاتا کیونکہ کبھی اس سے مقعد کو نقصان پہنچتا ہے۔ اس سے خون جاری ہو جاتا ہے۔ یونہی نوا صبر کے منہ کھل جاتے ہیں۔ اس سے معدہ اور سہ کا تنقیہ ہوتا ہے۔ صبر بخاری کے قریب نہ جائیں۔ صبر کی اصلاح اس طرح ہوتی ہے کہ مصطلی اور کلہ شپے ہوئے کے ساتھ استعمال کریں۔ زیادہ اصلاح مطلوب ہو تو دھولیں۔

خُظَل:

ہو زوں میں اترنے والے باقم کا اخراج ہوتی ہے۔ سر کی جانب بھی چڑھ کر زیادہ خضوں و نارت ہوتی ہے۔ زرد ہونے پر اسے حاصل کرنا چاہیے۔ شُم خُظَل بہ حالات میں تھوڑی سی بھی استعمال کرنا مفید ہے۔ اس سے مرو ز پیدا ہوتا ہے۔ نہایت سخت ہوتی ہے۔ اس سے اندر ناریش پیدا ہوتی ہے۔ اس سے رقیق ہوتا ہے، شقیق تنس، مٹی اور سردی پیدا ہوتا ہے۔ زرد ہونے پر اس سے استعمال کرنا مفید ہے۔ پی ہانے والی کسی واکے اور اسے شامل کرنا سردی میں ہے۔ (یوہرتج) یہ غلط ہے۔ میر نے خیال میں یہاں دلوں ہو رہے ہیں خدا کے ہمارے شامل کرنا ضروری نہیں ہے۔ (مؤلف)

خُظَل حرارت اور برودت کی شدت میں ہے۔ پا میں یہ نیک شُم خُظَل شدت حرارت میں پائے سے احتمالی سبب اس کے ہوتا ہے۔ نیچے حصوں کو مینہ نقصان پہنچتا ہے۔ رکوں و ہانے حمل جاتے ہیں۔ نہایت حمل نہیں پاتی۔ مرو ز ہوتا ہے۔ اصلاح اس طرح ہوتی ہے کہ اسے اور خورانی پھیکا کالہ دیا جائے اور صف مٹائی جائے۔ اسے سمع عربی، کیترا اور نشتر کے ساتھ الٹ الٹ یا ایک ساتھ با مقدار شُم اور چیس یا جائے۔ بھی مینہ میں اسے استعمال کیا جائے تو نہ صرف وہاں بات کے بعد اصلاح کی ضرورت نہیں ہوتی۔ سب سے کم مقدار خوراک ۲۵۰ ملی، اور زیادہ سے زیادہ ۵۰۰ ملی برام ہے۔ جزو ایک خربوزہ کے وزن کے برابر ہوتی ہے زیادہ و کم قوت ہونے کی وجہ سے مختلف حد تک مسہل ہوتی ہے۔ سرد و ہستانی عاتقوں کے باشندے نہایت کم قوت اور تیز مسہل و اس میں استعمال کرتے ہیں۔ شُم خُظَل، برگ خُظَل، مازیون، تربد وغیرہ۔ تمونیا ان میں سے تیز یا اثر نہیں کرتی۔ خُظَل کے ذریعہ حمام کے پہلے خانہ میں جذامی شخص کے چیرے نیچے اچھی طرح مالش کی جائے تو سست اور قے

جاری ہو جاتے ہیں۔ حقوں کے اندر اسے شامل کریں تو صحیح شامل کریں۔ یہ قوت میں مفید ہوگی۔
 عام ٹفم اور سودا کا اخراج ہو گا۔ پختہ ہونے کے بعد پتہ اور زرد حصہ سے برہائے میں نشب کریں اور
 بوقت ضرورت استعمال کریں۔ یا پیشہ برنجات یا صمغ عربی میں، استعمال کریں۔ انجیوان، صبر، اور
 نمک بندی سے ہمراہ استعمال کرنے سے اخراج سودا، حیہ سے اعلیٰ طور پر ہو گا۔ ایازنی فیرا سے ہمراہ
 استعمال موثر ہوتا ہے۔ سودا کی امراض میں ہرگز غفلت سے زیادہ موثر میہ کے شہدہ میں اور دلی
 مسہل، انہیں مانی ہے۔ ایتہ بزرگان قدیم نے اسے نظر انداز کر رکھا ہے۔

میں نے تو مانگو ای، سرخ، و سودا، دارالشلب اور جذام میں اس کا تجربہ کیا چنانچہ یہ جلد موثر ثابت
 ہوئی ہے۔ کبھی قے بھی ہو گئی ہے جس سے فائدہ ہوا ہے۔ جذام میں قے یہ موافق ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ
 جذام بڑھتے نہیں پاتا۔ مقدار خوراک ابرام سے مارٹے ۳ ابرام تک ہے۔ یہ دماغ سے پاشندہ
 اور جن و دلی خوراک اور پیچہ ہوتی ہے، انہیں جب کسی اور دوا کے اجابت نہیں ہوتی قے وہ ان
 سے بہت بہتر کام کرتی ہے۔ حقوں کے اندر شامل کر لینے ٹفم نام اور سودا، دارالشلب
 دوتے مانتا ہے۔ قوت کے حقوں میں اسے بقد ۴ ابرام شامل کرتے ہیں۔ تین ماں سے بعد اس کا
 کم ہونے لگتا ہے۔ لہذا مقدار میں اضافہ کریں۔

ترجمہ:

تازہ استعمال کریں۔ ٹفم کا اخراج نہایت نرمی سے ہوتا ہے۔ تمہارے میں شامل کرنے سے
 دواؤں کے مزاج میں اعتدال پیدا ہو جاتا ہے۔ اور سودا، ٹفم و خوراک بروایتی ہیں۔ اصحاب ان میں
 ہوتی ہے۔ اسے اس حد تک روکیں۔ مفید کی فکر آئے ہے۔ انہی طرح اسے مانتے نہیں میں ورنہ
 حقوں کے اندر خوراک پیدا کر لیں۔ زیادہ اصحاب اس طرح ہوتی کہ روغن بادام میں اسے استیت
 دیں۔ یہ سودا، ٹفم و خوراک، یہاں تک کہ قے آئے اپنی طرح میں ہیں۔ مقدار خوراک مارٹے ۳
 ابرام تک۔ یہ عاریاں ہوتی ہے اور دواؤں میں شمار ہوتا ہے۔

شیر مر:

فیہ اسباب شدہ، حقوں کے ساتھ (و) اور نرمی کے عوارض میں تخلص ہو جاتا ہے۔
 مزاج ان دواؤں و بخار آ جاتا ہے۔ ہوائے کے مداخلت جاتے ہیں۔ اصحاب شدہ شہر مزاج، قوت، اور
 دوا، اور ٹفم کا اخراج کرتی ہے۔ اصحاب اخراج ہوتی ہے۔ اسے دواؤں کے اندر شب و روز
 بھجوائیں۔ ان میں دواؤں میں بار تبدیل کریں۔ اس سے زیادہ نہ کریں ورنہ قرار مل جاتا ہے۔

ازاں سایہ میں رکھ کر ٹکڑوں کی شکل میں محفوظ کر لیں۔ استعمال کے وقت اس میں انیسون، بایان، زیرہ، تربہ اور حلیہ شامل کریں۔ حلیہ سے لھافت پیدا ہوگی اور مضرت کم ہو جائے گی۔ تونچ سے لے استعمال کرنا ہو تو مقل یہود، سلیخ، اشق اور تھوڑے بھیڑیے سے تو میں اسے شامل کریں۔ زیرہ آج کے علاج میں، دودھ کے بعد جب یہ خشک ہو جائے تو منسارہ کا سنی و بایان، عرب اٹھاب میں اسے تین دن اور تین رات تک بھگو میں۔ پھر خشک کر کے اس سے ہمراہ تربہ، حلیہ، زیرہ اور نمک بندی شامل کریں۔ یہ عمدہ دوا ثابت ہوگی۔ شہر م کا دودھ، حاصل ہے۔ اطباء عراق جو راتوں میں بساط پھیلا کے پڑے رہتے ہیں، نے اس کے ذریعہ بہت سے لوگوں کو جاک کر ڈالاست۔ ایک شخص کو شہر م پائی جاتی تو اسے بچہ دست آتے تھے۔ پتہ لوگ ناچنچہ سبز حظل میں حلیہ بھگوتے ہیں۔ پھر وہ حظل میں اسے بھگوتے ہیں۔ چنانچہ اس طرح کے ایک حلیہ کے استعمال سے بچوں سے زیادہ دست جاتے ہیں۔ پتہ لوگ ماقرطین پلاتے ہیں، مگر اس سے بہتر حاذق ناقابل بیان حد تک بنا جاتا ہے۔ پتہ وک مرقطین پلاتے ہیں۔ یہ وہی دوا ہے جس کی جڑوں سے ان کو دھو دیتے ہیں تو مفید ہو جاتا ہے۔ مضرت میں مذکورہ بالا دوا کے مانند ہے۔ مٹی شایبہ کی جڑی ہے جو نہروں کے اندر واقع ہے۔ گودا سرخ اور پتہ برگ فرغیر سے مشابہ ہوتا ہے۔ کانٹے پر وہ دھکتا ہے۔ یہ تمام دوا میں، وہیں جن کے قے اور اسباب بہت زیادہ آتے ہیں، مقدار خوراک آرام ہے۔

مازریون:

غیر اصدیق شدہ کے استعمال سے سرب الاحق ہوتی ہے اور شدت کے ساتھ قے اور اسباب آتے ہیں، تونچوں پر حملہ کر کے اسے بچکا رو لینے کی وجہ سے رتوں اور پتہ خراب چیزیں خارج ہوتی ہیں۔ بعض اور بوڑھے مریض اسے برداشت کر سکتے ہیں۔ نوجوانوں اور مرم مزاج والوں نیز جن کے معدوں سے اندر صفراء ہو ان کے لئے مضرت ہے کیونکہ اس سے سرب، قے اور پیاس، حق ہوتی ہے۔ ایسے مریضوں کے لئے حلیہ، شحترہ و فواکہات اور بنفشہ مفید ہوتا ہے۔ بوڑھے اور سرد معدوں والوں کو مرم پانی سے ہمراہ گولی پلا میں۔ یہ گولی مرم نہیں، نیم مرم کے ہمراہ پینا ضروری ہے کیونکہ سب مرم سے ہمراہ لینے سے سرب الاحق ہوگا اور قے ہوگی۔ طریقہ یہ ہے کہ پانی و انچی طرح اباس برنجوز، یہ حتی کہ نیم مرم ہو جائے۔ اگلے ہوئے بغیر استعمال کرنے سے قے اور قے ہوگی۔

سقمونیا:

اس کو ہر طرح کے لوگ اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ جن کے معدوں کے اندر یہ قرار نہ پائے اور

قے ہو جائے ان کے لئے ضروری ہے کہ ایک دن وہ شلم پر گرنے کے کریں اور اس کے دن پر بھی کریں۔
تیسرے دن یہ وہاں اکتھال کریں۔ اور زیادہ قے آجاتی ہے تو وہاں متواتر شلم پر گرنے کے زور داریں
کریں اس سے دوتھن بعد پہلی قے کریں پھر وہاں لیں۔

مازریوں کی اصلاح:

جزوں پر پتہ سمیت چنے سے کہ اندر کے بغیر روز اور شب بھجوا دیں۔ سہ کے دو تھن بار
تبدیل کریں۔ پھر اسے شیریں پانی سے تین بار دھو میں اور سایہ میں خشک کریں۔ وہ سہ بار دھو قے
دھوپ میں خشک کریں۔ پھر اسے ہلکے طور پر ٹوٹ لیں زیادہ نہ کریں۔ پھر اسے روغن پاؤں ام شیریں
اور روغن بنفشہ یا شیریں میں اتاریں اسے اپنی طرف سے تھیں نہیں یہ بعد اس طرح دوتھن کے اندر
نراش پیدا کریں۔ ان میں سے وہاں میں شامل ناپاچیں قے ترید، افقیہ، ان، قمو، یا، حلیہ، زرد، طاس
پیانہ، دربار، ان، دریدہ، ربانی اور نمک ہندی شامل کریں۔ ان وہاں شامل کرنے سے وہاں
یہاریاں امان سے فرید جاتی رہیں گی اور ہضمی امراض میں بھی فائدہ ہوگا۔ زرد آج کا مانی سے
فرید ناپاچیں قے سے لگاتار کے بعد اس میں قابضی، اصل، اسوان، مارون، مرسانی،
کائن، نمک ہندی، قلم، قس، مسار، عافیت، مسار، انسٹیں، منیل اور مصلی شامل کریں۔
اس کے بعد کے حق جب شوبہ و حق باہون سے مراد پائیں۔ افقیہ، حلیہ، پیانہ اور انہی
سے مراد شامل کے اکتھال کے وہاں کی پیاچیں کا ازالہ ہو جائے گا۔ وہاں تک کہ یہ
ناتھسا، قلم و روہا وہاں سے ناکھیں میں بار نہ ہو۔ اس کے قیاس کا سواہ ہے۔
کیات کے اندر نیار شمل اس میں تھوری دوا میں۔ اس کے زرد آج کا مانی سے
وہاں پائیں قابضی وہاں اور قس پائیں۔ ماریوں سے فائدہ قور قس کی بروشت
ہے۔ اصلاح شدہ مازریوں کی مقدار خوراک ۴ کراہت۔

دند جوڑوں کے اندر اتر آنے والے پانی اور مہم کو خارج کرتی ہے۔ نہایت گرم ملکوں میں اسے
اقتھال کا مانی سے نہیں ہے یہ ملکات میں اس میں سے مزہ دوتھن میں پائیں شمل شمل
شمل و کابرتاب۔ سہ ملکوں سے یہ وہاں قے دوتھن سے۔ مدت زیادہ آنے میں قے مریش
دند کے پانی میں پیدا دیں اور یہ لختہ اپنی مدد لیں۔ دند سے ہی اقتھال نہ کریں اس کا فصل سے دند
سے۔ جب اور مرید کمانے۔ دند دند و پاقے قہیں، وہاں کے قہیں میں دند
کارنگ رہا ہے۔ اس جہی سے متید رہا ہے۔ اس کے بعد وہاں نہیں کال میں جو است

شہد سے باہر نکلی جوتی ہیں۔ صنف واندہ کے میں اور اسے تھوڑے نشتر، ٹکڑے بن پڑی، وورنہ وورنہ اور تھوڑے زعفران کے ہمراہ استعمال کریں۔ انیوان اور فریبوں پر نر شٹل نہ کریں۔ مذکورہ طریقہ کے مطابق اس کی اصلاح ہو جائے گی۔ بعد یہ ایک مہینہ وہ جاتی ہے بلغم اور سودا کا اخراج کرتی ہے۔ ورنہ امناصل و قلیل کرتی ہے۔ سیاہ بالوں کو باقی رہتی ہے۔ حتیٰ کہ وہ غنید نہیں بننے پاتے۔ مقدار خوراک ۲ گرام ہے۔

قضاء الحمار:

یہ حفظ سے زیادہ نرم ہے۔ بلغم خام، سودا اور زرد آتب کا اخراج کرتی ہے۔ صبر، قنطاریون، سورجیان، جوزیدان، مافیتوس، فو، قسطر اور حب النیل کے ہمراہ شٹل کر لی جائے تو موافق جوتی ہے۔ ان دواؤں کے ہمراہ استعمال کرنے سے ورنہ امناصل، قوٹخ، سودا، فوٹخ، القوہ اور تنگی سینہ میں فائدہ ہوتا ہے۔ ان دواؤں کے علاوہ تمویہ وغیرہ بھی مقرر مسہل ادویات اس سے ماحول شٹل نہ کریں۔ مذکورہ دواؤں میں ہی کافی ہیں۔ مقدار خوراک ۲ گرام ہے۔ صوف عربی اور گل ارمنی شٹل کر لینے سے اس کی حدت ٹوٹ جاتی ہے۔

شیر لاغیہ:

جہاں آرد جو استعمال ہوتا ہے وہاں اسے شٹل کرتے ہیں۔ اگر جست جتج ہو تو اسے نشتر میں د میں اور روٹن بنش یا رخن یا داس شیریں میں سے کریں۔ حتیٰ کہ صلیہ، افسنتین، خاکس، نمک ہندی اور بنائے کے ہمراہ استعمال کرتے ہیں۔ اصلاح صدوحات میں اسے مذکورہ دواؤں کے ہمراہ استعمال کریں۔ تو ہی ربیع اور زرد آتب کے اعمال میں فائدہ ہوتا ہے۔ غیر اصلاح شدہ براہ راست شٹل کرنے سے تندر اور معدہ میں خرابی پیدا ہوتی ہے۔ اصلاح شدوحات میں ۲ گرام یا جاتا ہے۔ پرانے ہو جانے کی صورت میں اثر کم ہو جاتا ہے۔

حب السمہ:

اس کے ۲۰۰ گرام برک کا صبر و صفر اور بلغم ۵۰ گرام تانبہ۔ انہاں میں یہ اب قرطلمے مانند ہے۔

حب ماہودانہ:

حب ماہودانہ کا بے ۲ گرام صفر اور بلغم ۵۰ گرام کا اخراج کرتا ہے۔ (ابو جریج)

میرے نزدیک یہاں غلطی ہے۔ حلیہ سیاہ سو او اور بلیڈ زرہ صفراء پر اثر کرتا ہے۔ تمنا اس کی مقدار خوراک ہارے ہے۔ ابرام ہے۔ جو شاندار اور خیساندہ کے لئے وزن ۳۵ ابرام سے ہارے ۵۲ ابرام تک ہے۔ اس کا جو شاندار اور خیساندہ مسہل ہوتا ہے اور تیزی سے نیچے اترتا ہے۔ وہ نوس ہی اہمال کے بعد طبیعت کے اندر خوشی پیدا کرتے ہیں۔ اصناف کا طریقہ یہ ہے کہ اس میں صبر اور ترنجبین مالی بائے۔ اس سے طبیعت رفع ہو جائے گی۔ (مولف)

غار یقون:

یہ باغم اور صفراء کا اخراج کرتی اور بڑی ادویات و قوت پہنچاتی ہے۔ انہیں ایلر جسم کے دور دراز گوشوں تک پہنچتی ہے۔

بسفان:

اسو کمر کے ساتھ و قہال کرنے سے بہت مانی اہمال ہوتا ہے۔ وہاں ایتھوں و ایتھوں مریموں و پند نہیں ہوتا غذاؤں کے ہمراہ اسے شامل کر کے پاتا ہوا زوں ہوتا ہے۔ چنانچہ اپنی خاصیت کی بدولت سو او کا نرمی سے اخراج ہوتی ہے۔ مقدار خوراک ہے ابرام ہے۔ اس اور چیز کے ہمراہ ہوشی ہے تو ۱۴ ابرام ہے۔ اس میں تھوڑی مرارت ہوتی ہے۔

سورنجان، بوزیدان اور مائی زھرہ:

یہ پنج اغصاں میں مفید ہیں۔ انکے کمر کے ہمراہ ۸ ابرام اور سو او کی ۱۰ اوں سے مریمین ابرام کے ابرام تک مستعمل ہیں۔ مائی زھرہ و پپے کی حالت میں مفید ہے۔

افتمیون:

سو او و احارے کے ہے اس میں زبردست طاقت ہوتی ہے۔ صفراء کی مریموں و ایتھوں ہارے کے سب سے حق ہوتا ہے۔ اور بااوقات کے ہوتی ہے۔ اسلئے کہ ہمراہ پلانے کے ہاویا سے بہت بارے مریمیں صحت یاب ہو چکے ہیں۔ اصناف کا طریقہ یہ ہے کہ روغن ہاویا و روغن کھنکھن میں تریں۔ مقدار خوراک ہے ابرام ہے ۴ ابرام تک ہے۔

ابرئج:

یہ اہمال و ایتھوں کا اخراج کرتی ہے۔ رہو ہوں و پنے اور جوڑوں سے باغم و احارے مینے کی

خاصیت رکھتی ہے۔

حب النیل:

ہرمزہ ہوتی ہے۔ بارہ انگشتی سنت میں رک جاتی ہے۔ تنہا استعمال کرنے سے پو میں مٹھنوں سے پیدا ہوا نہیں ہوتا۔ تمونیا کے ہمراہ استعمال اسے نیچے اتارتا اور بہشتی سیدار باغ میں کھراں ہوتا ہے۔ صفراء بھی خراج رتی ہے۔ نوجوانوں اور نوجویوں کے فم معدہ پر کبھی اس سے قبض اور سنت مڑا حق ہو جاتا ہے۔ زیادہ استعمال کرنے سے آنتوں کے اندر خراج پیدا ہو جاتی ہے۔ مقدار خوراک ۲ گرام ہے۔ میرے خیال میں اسے مغرو استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ تمونیا کے بارہ نیچے اتر کر باغ میں صفراء کا خراج نہ رتی ہوتی تو میں اسے استعمال کرنے کا مشورہ نہ دیتا۔

شحم رمان:

تھڑا استعمال کرنے سے قبض پیدا کرتی ہے۔ مازتے ۸ گرام استعمال سے اہاں آتا ہے۔ امین کے لئے اس میں ۲ گرام اچھال شامل کرتے ہیں کوک اچھال سے اندر قبضیت ہوتی ہے۔

سناہ حرمی:

حریا اس اور تمونیا اس میں حرارت ہوتی ہے۔ ہرمزہ ہوتی ہے۔ معدہ میں رک جاتی ہے۔ صفراء اور ۱۰ گرام کا خراج رتی ہے۔ قلب کو طاقت بخشتی ہے۔ جو شاندہ کا استعمال سفوف کے مقابلہ میں زیادہ موزوں ہے۔ اس کا عصارہ دوسری دواؤں کے ساتھ شامل کیا جاتا ہے۔ مقدار خوراک ۲ گرام اور جو شاندہ میں ۳۵ گرام ہے۔

لبالب:

نرمی سے صفراء کا خراج رتی ہے۔ بشر طیبہ بخشدی ہو جانے سے جدا ان میں شند مدلی جائے۔ دیار شہ کا اضافہ کرینے سے طاقت بڑھ جاتی ہے۔ جوش نہ دینا لازم ہے تاکہ اس کی بوٹے نہ پائے۔ مقدار خوراک ۲۶۶ گرام سے ۴۰۰ گرام تک ہے۔

شاہترہ:

نرمی سے صفراء کا خراج رتی ہے۔ بخور اور مرہب میں مفید ہے۔ بشر طیبہ اس کا پانی جوش نہ دیا گیا ہو اور اس میں ۳۵ گرام مکھڑی لٹی ہو۔ خشک کر کے جو شاندہ حمیدہ میں شامل کر لی جائے تو صفراء کا

انحران نہایت نئی سے برقی ہے۔ مقدار خوراک ۲۰۰ گرام سے ۲۶۶ گرام تک اور خشک حالت میں ۳۵ گرام ہے۔

قاعلی:

اس کو چوڑے سر تک پر جو شیشے کے پیٹے سے زرد آئینہ کا انحران ہوتا ہے۔ مقدار خوراک ۲۶۶ گرام ہمارا مکہ عشر یا مکہ سرخ ۳۵ گرام نہایت مؤثر دوا ہے۔ (ابو جریج)
مکہ عشر کے ہمارا قاعلی استقہ میں مفید ہے۔ (موف)

بنفشہ:

بد مزہ ہوتا ہے۔ معدہ کے اندر چھل کر لرب پیدا کرتا ہے، بالخصوص جبکہ بخار ہو۔ جو شندہ کا پانی استعمال کرنا طبیعت کے لئے آسان ہے۔ یہ سید کی تلپین برتا اور طبیعت کو شادی سے ماحول قبول دیتا ہے۔ اس کو بخار اور غیرہ اور تھر بندی کے ساتھ استعمال کرنے سے تیزی سے نیپے آتا ہے۔ مقدار خوراک ماڑھے ۱۰ گرام ہے اور جو شندہ میں ماڑھے ۲۴ گرام۔

انزروت:

تیسرے درجہ میں بد مزہ ہے۔ باقم عایقہ جو خشکوں، دلوں اور جوزوں کے اندر رقیق ہوتا ہے۔ انحران برقی ہے۔ اس سے باقم کا انحران چھوٹا ہونے کے ساتھ نہایت تیزی سے ہوتا ہے۔ انحران امر اش و خارج کرنے میں دیر ادویات کی معاون ہوتی ہے۔ تیز ہوتی ہے چنانچہ سوران بروقی ہے۔ تھنوں سے نئی سے ساتھ چپ جاتی ہے۔ اس کے ان کے اندر سوران ہوتا ہے۔ اس کے انحران کے لہذا یہ ہے کہ عقید انزروت رہن انحران میں چپ میں۔ مقدار خوراک ۲۰ گرام ہے اور یہ ادویات کے ہمارا ۲ گرام۔ (ابو جریج)

صبر:

سبب عدویات و محاذی اور برقیان و برقی ہے۔ اس کا معدہ کا تھی برقی ہے۔ مقدار سے اس میں عدویات اس طرح ہوتی ہے کہ اس میں ہر وزن مصطفیٰ شامل ہے۔ اس کے افادہ سے اس میں حق اپنی طرح کریں تاکہ پیک سے اس طرح تھی کی حدایت ہو جاتی ہے۔ مقدار خوراک ۲ گرام، ساڑھے ۳ گرام سے ۷ گرام تک ہے۔

خریق سیاہ:

ہضم اور سودا کا اخراج کرتی ہے۔

بساج:

سودا اور ہضم کا اخراج اس کی خاصیت ہے۔ مقدار خوراک ۱۴ گرام ہے۔

حب النیل:

یہ ہضم کا اخراج کرتا ہے۔ اچھی طرح حق کر کے روغن بادام شیریں میں ست بریس۔ مقدار خوراک اگر ام سے لیکر ڈھائی گرام تک ہے۔

ایر سیا:

زرد آب، سفید اور ہضم خارج کرتا ہے۔ اور جگر کے مدوں کو ممتا کرتا ہے۔ طرح ہے۔ مقدار خوراک ۹ گرام سے لیکر ۱۸ گرام تک ہے۔

قضاء الحمار:

زرد آب اور ہضم کا اخراج معدہ و مانی تھین پہنچانے بغیر اس کی خاصیت ہے۔ مقدار خوراک اگر ام سے لیکر ۴ گرام ہے۔

مازریون:

زرد آب اور ہضم کا اخراج اس کی خاصیت ہے۔ افسستین میں شامل روہینے صابن کو پاتی ہے۔ مقدار خوراک غیر مبلون اگر ام ۲۵۰ ملی اسی، مبلون ۵۰۰ ملی گرام سے تیار ۴۵۰ ملی اسی (ان مادیہ)

یہ غلط ہے۔ (مؤلف)

اشق:

جوڑوں کے ایسڈارنی ہضم کا اخراج اس کی خاصیت ہے۔ اس کی مقدار خوراک کسی بڑے تندرست شخص کے بعد ہمارے ۱۰۴ ہے۔ بادام شیریں اشق کے مانند ہے۔ اس کی مقدار خوراک ۱۰۴ ہے۔

مقل:

نِ اَماء سے ادویات نوروق اور لیسیدار غلیظ بلغم کا اخراج کرتی ہے۔ مقدار خوراک ۳ گرام ہے۔
سکینج:

یہ قوت میں مفید اور کولہ اور جوزوں سے بلغم کا اخراج کرتی ہے۔ مقدار خوراک اشق کے مانند ہے۔ کسی مطبوخ میں خیساندہ کریں۔

انزروت:

لیسیدار بلغم کا اخراج کرتی ہے۔ مقدار خوراک ساڑھے ۳ گرام ہے۔

قنطور یون:

لیسیدار بلغم اور سودا کا خاصہ کولہوں سے اخراج اس کی خاصیت ہے۔ مقدار خوراک ۶۸ گرام بتورچو شاندہ ۱۰۲ گرام ہمراہ شیعہ حقہ کے طور پر مستعمل ہے۔

ہلیلہ زرد:

صفراء کا مسہل ہے۔ حلیلہ سیاہ سودا کا مسہل ہے۔

شاہترہ:

اسہال اور بول کے ذریعہ خون کا تنقیہ کرتی ہے کیونکہ اس سے صفراء محترقہ کا اخراج ہوا کرتا ہے۔

خیارشنبہ:

صفراء کا مسہل ہے صفراء کی حدت کو توڑتی ہے اور خارش کا ازالہ کرتی ہے۔ آلو بخارا کا بھی یہی اثر ہے۔

ترنجبین:

یہ نرمی سے صفراء کا اخراج کرتی ہے۔

بنفشہ:

یہ صفراء کا مسہل ہے۔

لبلا ب:

یہ صفراء کا مسہل ہے۔ اس کا پانی جوش نہ دیں، اس سے اتر جاتا رہتا ہے۔ طبرستان اور قندھار
ہمراہ دی جاتی ہے۔

قرطم:

بنفم کا مسہل ہے۔ لب قرطم ۵۰ گرام پر ۲۰۰ گرام صحتا ہو اپنی انڈیلیں اور رطل در نصف
رہیں۔ اس پر سکر ۳۵ گرام، افیون ۵۰ گرام کے ہمراہ دیا میں۔

گاؤزباں:

صفراء کا مسہل ہے۔ پتہ امعاء میں مفید ہے۔ مقدار خوراک ۳۵ گرام ہمراہ دیا جاتا ہے۔

شحم انار:

صفراء کا مسہل ہے۔ مقدار خوراک ۲۰۰ گرام ہمراہ ۳۵ گرام مکہ علیہ مانی۔ یہ قرش و شیریں ہوتی ہے۔

آب خیار:

سکر کے ہمراہ صفراء کا مسہل ہے۔

الثوث:

مسہل صفراء اور مد ربوں ہے۔ بنفم قلعہ دارن نہیں رتی۔ مقدار خوراک ۳۵ گرام ہے۔

قالقلى:

یہ نرمی۔ پانی کا اخراج رتی ہے۔ مقدار خوراک ۱۳۳ گرام سے ۲۶۶ گرام تک، یہ انسانی
اور جوش دیکھے بغیر ہے۔

نصف کی تمام قسمیں اور قلعہ دارن پانی سے بنفم دارن اور ادویات سے اثرات و تیز رفتاری ہیں۔
سے زیادہ ہوتا ہے قلعہ دارن اور سب سے عمدہ نمک و رانی ہوتا ہے۔ بارہ درمب کی بھی یہی ہوتا
ہے۔ اس کا حقہ دینے پر وجع الورک میں فائدہ ہوتا ہے۔

۱۰۰ سینے سے ۱۰۰ سینے تک دینے سے ۱۰۰ گرام بعد تک مر۔ پس پتہ امعاء سے۔ مقدار ۱۰۰ گرام
تک ۱۰۰ گرام تک دینا۔ یہ نیک معده مزاج ہو پاتا ہے۔ اس کا قلعہ دارن قلعہ دارن قلعہ دارن

اور ساقی اندیہ جیسی صورتِ غذا میں لے جن سے معدہ کو وقت پہنچتی ہے۔ کواہیں نرم نرم پانی سے استعمال کریں۔ جو شندہ پر نیم۔ مہیانی تب ہی میں جب واکا اثر مہمل ہو جائے۔ ارادہ یہ ہو کہ وہوں کا اثر میں پہنچے تو بڑی استعمال کریں تاکہ معدہ کے اندر دیر تک رکھیں۔ یہ طس اریں قونج میں استعمال کرتا ہو تو چھلی استعمال کریں۔ جو چنے قونج سے بدلی شے خارج کرتی ہے، یہی معدہ، آنتوں اور صاف رگوں سے خارج کرتی ہے۔ واکا اثر سے ہو تو نرم پانی یا پانی اور شہد لیں۔ زیادہ مدت ہو تو پانی اور نمک میں۔ وہ اپنے اثر برقرار نہ ہو تو فکیلہ کا مہول کریں۔ نہ تابی ہو رہی ہو تو مریش ۱۰۰ سرے اور قیسے سے وان تمام میں داخل کریں اور مدامت اختیار کریں تاکہ جسم سے فضلات خارج ہو جائیں۔ فطالہاں کے اندیشہ سے وہ اپر واکا استعمال نہ کریں۔ قلمی ہو رہی ہو تو سیب اور پرانے سرے سے ہم ادویہ استعمال کریں۔ دونوں پیروں کے پینے نمک اور روغن کے فریجہ رکھیں۔ اس سے وہ مینجے رہیں گے۔ مراد ہو تو نرم پانی کی تمہید کریں اور نرم پانی پا میں۔ مسلسل ساقی سے مدت کریں۔ جو مریش ۱۰۰ اوقات مرویت ہو تو اس کے برابر کریں۔ (ابن مایہ)

یہ لے لیں کے مطابق اوقات مرویت والے مریش کے طر خون یہ اس حد تک چہانا چاہیے کہ منہ بند ہو جائے۔ اس کے بعد قنوں کی انچی طرح تمہیدی ہے۔ مریش منہ کے پاس سے اور پھر وہاں پہنچے۔ منہ ۱۰۰ صحوے اور جب تک پہنچے چاہے۔ اس کے بعد اکتے صحوے جائیں۔ اس کے بعد قنوں کے لے قنوں اور یہ وہاں پاندھیں، صحن کے رہنا اور جب میان مانی چیز پینا مفید ہے۔ لایوں و شہد میں است بریہ جاتا ہے۔ بسکی مہم اور روغن میں رکھ کر نکل آیا جاتا ہے۔ (مواظف)

تمہ نیا و سبب کی یا ترخ میں جہان لینے کے بعد دیر اویات میں شامل کرنا لازم ہے۔ بھہ نہیں نہیں تو اس میں صبر یا طس یا نمک اور حصارہ کی یا قنص عطل یاتی اویات شامل کریں۔ وہ نہ تہوہ دار لینے کے بعد معدوات قیوں برے کا اور معدہ و کوئی مضرت حق نہ ہو و نہ ہی اس کا اثر ہو گا۔ نہ تہوہ و ارچیزوں میں رب اترق، نفع اور عذاب شامل ہیں۔

حمیت غب اور چوتھیا بخاروں کے شروع میں دی جائے والی حب مسہل کا نسخہ:

شکم وظل ۶۸ راس، قنوی ۱۰۲ راس، صبرہ ہی ۱۳۶ راس، حصارہ ۱۳۶ راس، قنصین ۳۴ راس، مقل ۱ راس، آب رنہ میں بوندہ کر مٹر کے برابر کواہیں بنائیں اور پانی میں۔ جرب، تشر جلد، ہر کی

حرارت اور آشوب چشم میں مفید ہے۔

مسہل کا نسخہ:

اس سے بدن میں اضطراب پیدا نہیں ہوتا۔

شکر قطفل ۶۸ گرام، صبر ۳۴ گرام، پنے کے برابر گویاں بنالیں۔ مقدار خوراک برابہ حفظان صحت ۳ گویاں لیں۔ صبح سے نکلنے کے بعد اور برائے تنقیہ گویاں ہمراہ مری استعمال کریں۔ (بینین) شہرہ نشہ اور کمر کی گویاں بنالیں اور ماہ غسل کے ہمراہ کھانے کے بعد پنے کے برابر تین گویاں لیں۔ دیگر اوقات میں ہتھ دھو کر استعمال کریں۔ اس سے دس یا دس دست آئیں گے اور کسی طرح کا نقصان نہ ہوگا۔ یہ ہماری تجرب ہیں۔ (مؤلف)

مسہل سوداء:

خاریقون مارھے ۳ گرام، اقلیون ۱۴ گرام، عرق پودے ۳۴ گرام کے ہمراہ لیں۔ یہ صبح سے دس دست آتے ہیں۔ مقدار خوراک مارھے ۴ گرام ہے۔ صبح اکیلا بھی اسی طرح استعمال ہے۔

ماہودانہ:

اس کا حق چیل کر مارھے ۳ گرام پینے سے تھوڑے وقت بعد کا نتیجہ ہوتا ہے۔ ۳ گرام تھوڑے وقت قبل از طعام یا اب قرطم ۱۴ گرام، یا قاتلہ ۱۴ گرام، یا مارھے ۴ گرام ہمراہ آب گرم یا حاشا مارھے ۱۳ گرام فحشاءات کا خزانہ برقی ہے۔ قبل از طعام پانی اور شہد، اب ابان مقشر مارھے ۳ گرام اور روغن ارند پینے کے بعد اور شکر کے اندر روغن فحشاءات کا بھی طرح سے نتیجہ ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ) غذا کے نیچے اتر جانے اور شکر ہونے کے بعد گرم پانی کا استعمال جسم کے تمام رشتوں کے فحشاءات کو بہا دے اور ازہار کھانے میں معاون ہوتا ہے۔ (رافس) یہ قرطم اور اقلیون کے فحشاءات کا اخراج ہوتا ہے۔ (پینوس)

مسہل سوداء:

اقلیون ۲۸ گرام، صبر ۱۴ گرام، یا ریح فقیر ۱۴ گرام، صبر ۵، طح قطفل ۳ گرام، صبر ۱۴ گرام، تین بار، صبر ۵، عرق گائی میں گویاں بنالیں۔ مقدار خوراک ۹ گرام ہے۔ (ابن ماسویہ) تمویہ قلیل حرارت اور ریح غیدہ حرارت ہوتی ہے۔ (پینوس) باقی طرح تمویہ غمرہ کا استعمال کریں۔ (فیاض خورس)

تمو نیاتیق مدربوں ہوتی ہے۔ اس سے دست نہیں ہٹتے، تمو نیاتیق سے ابال آنے کا ہوتی
معنی نہیں ہے۔ (ماہال)

افتیون، خربق سیاہ، برناتج، حلیدہ سیاہ، اطخودوس، غاریقون اور تبرار منی سے سیاہ کا اخراج
ہوتا ہے۔ (ابن سرائیون)

شاختہ سیاہی خط کا، خراج رقی ہے اور اس سے خون صاف ہوتا ہے۔

لعابی خلط کا مسہل:

نکر، تربد ہم، زن۔ مقدار خوراک ساڑھے ۳ کلو گرام سے ایک ساڑھے ۱۰ کلو گرام تک ہمراہ آب
کرم۔ (مؤلف)

ٹیوں پر انشاء اللہ شمس لفظ پانی کے قریب آنے والے شمس لفظ سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ اس کی
طاقت، دوا تین سالوں تک باقی رہتی ہے۔ اس صورت میں مقدار کے اندر اضافہ کر دینا ضروری ہے۔
تربد ہم، روٹ لیں۔ روٹنی پڑے سے پھانسیں نہیں۔ تاکہ نمل معدہ سے پانی نہ پائے۔ البتہ معدہ
سے لیسیدار بلغم کے اخراج کے لئے اس کی معاونیت میں استعمال کرنا ہو تو روٹنی پڑے سے پھانسیں
میں۔ روٹنے کے بعد انہیں سرخ نہیں لیں۔ تاکہ احمال نہ لے لے بلغم کے ساتھ پیپ جائے۔

شہرم:

تیسرے درجہ کے اول میں شہرم نشہ ہے۔ اس میں قبضیت اور حدت ہوتی ہے۔ یوانیر کے
مریضوں کے لئے نقصان دہ ہے۔ مازیون کی کیفیت بھی یہی ہوتی ہے۔ اصناف کر لیتے کے بعد مفید
ہوتی ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ معدہ چینی قسم کی لی جائے اور شب و روز ۱۱ بجے میں بھگو دی جائے۔ دن
ورات میں ۱۱ بجے دو تین بار تبدیل کیا جائے۔ اس کے بغیر نوزے نوزے کر کے بھگو میں۔ اس کی
صورت میں پانی تو سہل کو اس کے موافق ادویات انیسون، ہادیان ازیرہ، تربد اور حلیدہ میں شامل
ہیں۔ بلغمی سیاہی قوی غلیظہ کا علاج اور پیش ہو تو اسے متل، کٹنی اور اشق میں شامل کریں اور ہوز
بے مانند کوایاں بنالیں۔ (ابن جریج و ابوب)

یہ جزی کبرہ کے نام سے موسوم ہے۔ (مؤلف)

مازیون شہرم کی طرح ہے۔ مازیون کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ جس پانی کے ذریعہ یہ دوا
پانی جائے اسے گگ پر نہیں ہوا میں گرم کریں۔ آگ پر گرم کئے ہوئے پانی سے رتب پیدا ہو گا اور
تپے ہوئے۔ ہوا میں گرم شدہ پانی بہ آسانی اسہال لائے گا۔ البتہ نہایت ہوزحوں کو جن کے جسم اور

معدے سے رہا ہو چلتے ہوں ایسی دوا میری اثر کرتی ہے۔ لہذا پانی کو انہی طرح چھالیں۔ جب نرم رہا ہو جائے تو اس میں دوا پالا میں۔ نیم گرم حالت میں اس پانی کی مثال ٹاپتے ابلے ہوئے پانی کی ہو لی۔ یہ پانی جو شہدیر نیم گرم بنالینے سے متلی نہیں آئے گی۔

زرہ آب کے سریشوں کو پانی خارج کرنے والی دواوں کے ہمراہ چھالو یہاں استعمال ہوا میں۔

وند:

اس کی تمام قسمیں تیز گرم ہوتی ہیں۔ روغنیات کے باوجود اس کی حدت پر مجھے حیرت ہے۔ چنے والے فحش سے نہ چنے تو مہلک ہوتی ہے۔ اصحاب کا طریقہ ہے کہ بڑی چینی قسم کی ورنہ ہندی میں۔ شری نے لیں کہ اس سے سرب اور مرور الحق ہو گا۔ نیز اثر دیر میں ہو گا۔ اوپر کا پھل کا کئی قسم کی پھیل دین۔ اسے ہونٹوں سے قریب نہ آئے۔ بچے تو زہرے پر اندر سے ایک بار یہ زبان برآمد ہوئی، اس کی کلیاں بنا کر مبین اشیا، بالخصوص زعفران سے ساتھ شامل۔ میں سے قودہ نقصان دہ رہا ہے۔ اور اس کا اثر زہر کے ویراز حصوں تک پہنچے گا۔ مکمل ادویات کے ساتھ اسے چھالنا چاہیے قودہ سب دلیل ہیں

بہارہ و اسکتین، اس رہا ہے۔ نہایت گرم پانی سے بھی وایاں معدہ کے اندر ہی رہا ہوتی ہیں اور تسبیل نہیں ہوتیں۔ یہ نکلے اپنی حرارت سے وہ معدہ و شہد دیتا ہے۔ لہذا اس سے بچیں۔

قضاء الحمار:

تیسرے درجہ کے شہر میں گرم اور تیسرے ہی درجہ کے شہر میں شہد ہے۔ فحش سے مدت بہارہ گرم ہوتی ہے۔ جو دوا میں اس سے موافقت رکھتی ہیں وہاں چینی، سیدہ زہر و نمہ حرنی اشیاں، نیم گرم، دھواں، شہد، قتل، تیز، نمہ ہندی، جب بھساں، جب انٹیل۔ یہ وہ اخذ راہ قودہ میں مفید ہے۔ متعدد اخذ راہ سے ۵۰۔ ۷۰ ملی راس۔ مچھونوں میں شامل۔ ریں قودہ کی مدت اور حرارت قودہ میں نہیں۔

ماہودانہ:

یہ آتش و شہد کے زہر آب نارنج و آب کباب۔ مسارہ اور دوا کے استعمال سے مدت اور شہد کی توجہ کا دوا ہے۔ اس سے تھیں کے زیادہ تیز ہوتا ہے۔ اس سے بدن پر چھالے جاتے ہیں۔ اس سے شہد، اخذ راہ تیز اور مسارہ کا اثر ان دوا ہے۔

لبن السمعه:

یہ صغراء اور بلغم کا اخراج زوردار طریقہ پر کرتا ہے پینے اور حقنہ کرنے میں یہ لب قرطم کی طرح ہوتا ہے۔

شیر لاغیہ:

گل سرخ، رب السوس، غافث اور صبر کے ذریعہ بھی اس کی اصلاح ہوتی ہے۔ ان دواؤں کے ساتھ استعمال کرنے سے چوتھیا بخاروں میں فائدہ ہوتا ہے۔ اور مزاج بگڑتا بھی نہیں ہے۔ باقی اسے اور دیگر دودھارے پودوں کے دودھ غیر اصلاح شدہ حالت میں استعمال کرنے سے بالعموم مزاج بگڑ جاتا ہے۔

ہلیلہ کابلی:

سودا کا اخراج اس کی خاصیت ہے۔ صغراء پر بھی اثر کرتا ہے مگر لم کرتا ہے۔ ہلیلہ بندی اس کے قریب تر ہے۔ مگر زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔

ترنجبین:

یہ سکر سے زیادہ جالی اور مسہل ہوتی ہے۔ تیز بخاروں کا التہاب رفع کرتی، پیاس بجھاتی اور سکر کے ہمراہ نرمی سے اسہال لاتی ہے۔ یہ من کی ایک قسم ہے۔ اس سے سینہ کے اندر تلخین پیدا ہوتی ہے۔

ہلیلہ زرد:

اس کو سکر یار دغمن بام شیریں کے ہمراہ استعمال کرنے سے اسہال آتے ہیں۔ بایں طور ہلیلہ کابلی کی مقدار خوراک ۴ گرام مگر بطور جو شانہ ساڑھے ۵۲ گرام ہے یہی مقدار بلیلہ زرد کی بھی ہے۔ ان سے اسہال بے بعد خشکی پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر بطور جو شانہ ساڑھے ۵۲ گرام ہے، یہی مقدار ہلیلہ زرد کی بھی ہے۔ ان سے اسہال کے بعد طبیعت میں خشکی پیدا ہو جاتی ہے۔

سورنجان:

یہ تیسرے درجہ میں گرم ہے۔ نقرس، خدر درد مفصل کو تسکین دینا اس کی خاصیت ہے۔ بوزیدرن اور مای زہرہ کی بھی یہی خاصیت ہے، سورنجان سفید استعمال کریں سورنجان سرخ و سیاہ دونوں بیحد مضر ہوتے ہیں۔

افتمون:

دو درجے درجہ میں ترم اور پہلے درجے میں نشہ ہے۔

افستین:

یہ مسہل ہے، عنصرہ اور زیادہ طاقتور مسہل ہوتا ہے۔ اس سے سودا، اور عنصرہ خارج ہو جاتا ہے۔

شیر مرغی، جعدہ اور دیگر تمام شے سے بخار نکل جاتا ہے۔ (ابو جریج)

حب اللیل:

پہلے درجہ میں سرد خشک ہوتی ہے۔ (خوز)

بارد مسہل ادویات حسب ذیل ہیں:-

انزروت، حب اللیل، نقشہ، سب کی سب ملوڑتی ہیں۔

انزروت کے ساتھ شامل کی جانے والی ۱۰۰ میں حسب ذیل ہیں:-

سینج، مقل، مانخواہ وغیرہ۔

آب خیار اور آب قماء نچوڑ کر مکرنے کے ساتھ استعمال کرنے سے دست آتے ہیں۔ مقدار

خوراک ۳۶ آرام مکرنے کے ہمراہ طبیعت میں جلد بندش ہو تو استعمال نہ کریں یہ تعدد اس کا اثر اس حد

تک نہیں ہوتا کہ طبیعت کو تحلیل کرنے کے لئے سب پیدا ہو گا اور قے ہو گی۔ انتہائی بیماریوں میں مفید

ہے، بیاں کو تسکین دیتا ہے۔ آب مدد، جلاب اور مر کے ساتھ استعمال کرنے سے شکر نہ ہو گا۔

اور پیاس میں سکون ہوتا ہے مقدار خوراک ۲۰۰ آرام ہے۔

اشق:

اشق مسہل ادویات کو طبیعت پر سخت بوجھ بننے سے روکتی ہے نیز غلیظ اور سیدھا بلغم کا زائل

کرتی ہے۔

سکینج:

کئی اس بلغم کا اخراج ہوتا ہے جو مفاصل اور کھجکے کے اندر رہتا ہو گا ہے۔ نرمی سے شکر

تھاں گرم مسہلات کی اصالت اور انہیں طبیعت پر بار نہ آئے بلکہ سے روکتی ہے۔

جاؤ شیر:

جاؤ شیر ابال لاتی ہے۔ (ابو جریج راسب)

خریق سیاہ:

باغم اور سوداء کا اخراج خریق سیاہ کی خاصیت ہے۔ خریق سفید کی اصداۃ کا جو طریقہ ہے وہی اس کا بھی ہے جس کا ذکر باب الثت میں آچکا ہے۔ یہ اس باب میں سفید کے مقابلہ میں زیادہ کمزور ہوتی ہے۔ (ابن ماسویہ)

کیونکہ یہ مسہل اور سفید مقلی ہوتی ہے۔ (مؤلف)

مقلی ادویات:

مقلی ادویات، مسہل ادویات کی جنس ہے۔ البتہ طاقت میں ان سے بڑھ کر ہوتی ہیں۔ مقدار خوراک ذہانی کرامت سے ساڑھے ۴ ارام تک ہے۔ (ہالینوس)

باغم اور سوداء کا ابال برصاۃ کی خاصیت ہے۔ مغرۃ استعمال کرنے کی صورت میں ماہ اشعیہ، آب پتندر مطبوخ، یا ماہ الحسل میں جوش دیں۔ اس کے بعد استعمال کریں جوش دی جانے والی ادویات کے ہمراہ شامل کرنا چاہیں تو اصلاۃ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ (ابن ماسویہ)

بسفانج:

خبط سوداوی کے غلبہ میں مریض ایک ہفتہ تک ایسی بخنی استعمال کرے جس کے اندر برصاۃ ابالی گئی ہو۔ مریض شربا لے۔ اس سے سوداء کا اخراج ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ بوڑھے مریض یا بچہ ٹی چڑوں (پکاؤت وغیرہ) کے اندر نمک بھر پانی، اور تیل میں جوش دیں پھر اس کے اندر برصاۃ ابال لیں۔ مریخ کے مصالحہ جات پسے ہوئے آقا یا ساڑھے ۴ ارام اس کے اندر ڈالیں۔ مقدار خوراک برصاۃ غیہ مطبوخ کے ۴ ارام اور مطبوخ ساڑھے ۴ ارام ہے۔ (مؤلف)

ایر سیا:

ایر ساسدوں کو کھولنے و تقویت جگر میں عمدہ اثر رکھتی ہے۔ پانی اور جوشاندہ شہد کے ساتھ مستعمل ہے۔ مقدار خوراک ۹ ارام سے لیکر ۱۸ ارام تک ہے جبکہ دیگر ادویات کے ساتھ جوش دی گئی ہو، تنہا ساڑھے ۴ ارام سے لیکر ۱۲ ارام تک ماہ الحسل کے ہمراہ اس کی خوراک ہے۔

تثاء الحمار:

تثاء الحمار کی اصلاح ما، العسل یا عصارہ عنب سے ہوتی ہے۔ مقدار خوراک ۵۰۔ ملی گرام سے لے کر ۵۰۰ گرام تک ہمراہ نشاستہ گندم ہے۔

مازریون:

مازریون کا زیادہ تر اثر زرد آب اور بلغم کے اخراج پر ہوتا ہے۔ بشرطیکہ افسستین کے ساتھ شامل کر کے گولیاں بنالی جائیں۔ استعمال یوں بھی ہوتی ہے کہ ۳۴ گرام لے کر ۴۰۰ گرام پانی میں جوش دیں حتیٰ کہ سرخ ہو جائے پھر صاف کر کے ۳۴ گرام روغن بادام شیریں اور پھر جوش دیں حتیٰ کہ پانی زائل ہو جائے۔ بعد ازاں روغن ساڑھے ۱۰ گرام سے لے کر ساڑھے ۲۰ گرام تک استعمال کریں۔ تثاء استعمال کرنے کی صورت میں مقدار خوراک ۱۲۵۰ ملی گرام، وزن افسستین ۱۰۰ گرام ہے۔

اشق:

عرق النساء، قریس، وجع امفاصل، درد کمر، اور لوہوں کے درد میں مفید ہوتا اشق کی خاصیت ہے۔ جاد شیر کی اصلاح کا طریقہ وہی ہے جو اشق کا ہے۔ کسی جو شاندہ میں بھگو لینے کے بعد اس کی مقدار خوراک سوا دو گرام سے ساڑھے ۴ گرام تک ہے۔

مقل:

مقل، مسهل ادویات لینے کے بعد بواسیر کی محافظ ہوتی ہے۔ اندرون و بیرون جسم ورم میں مفید ہے۔ بشرطیکہ کسی شیریں جو شاندہ میں شامل کر کے خما کی جائے۔ مقدار خوراک ساڑھے ۳۰۰ گرام سے ۴۰۰ گرام تک ہے۔ دیر ادویات کے ساتھ ۲ گرام سے ساڑھے ۴ گرام تک ہے۔

سکینج:

سکینج، قوی، آنتوں کی ریاح، پشت اور کوبے کے دروں میں مفید ہے۔ لیسدار باغداد اخراج کرتی ہے۔ مقدار خوراک ساڑھے ۳ گرام سے ساڑھے ۴ گرام کے درمیان ہے۔ کسی جو شاندہ میں ۱۰۰ گرام سے ۲۰۰ گرام تک ہے۔ دیر ادویات کے ہمراہ وزن ۲ گرام ہو۔

انزروت:

انزروت، پھوڑوں کو مند مل کرتی ہے۔ مقدار خوراک ۲ گرام سے ایئر سائزھے ۳ گرام تک ہے۔
دیر ادویات کے ہمراہ لیس تنہا استعمال نہ کی جائے۔ کسی جو شانہ کے اندر بھگوئیں۔

قنطریون:

قنطریون دردی جیسے صفراء کا اخراج کرتی ہے۔ براہ دمن یا حقنہ کے استعمال سے کولے کی حالت میں مفید ہے۔ جو دوا بھی مزہ میں تلخ ہوتی ہے وہ زیادہ موثر ہوتی ہے۔ جو شانہ کی مقدار خوراک ۶۸ گرام ہے۔ حقنہ کے لئے ۱۰۲ گرام شیرج کے ہمراہ۔ تمام صمغیات جن کا تذکرہ ہو چکا ہے۔ انزروت کے علاوہ سب کے ذریعہ حقنہ کیا جاتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

انزروت اپنی خاصیت سے امعاء کے اندر سخت خراش پیدا کرتی ہے۔ (مؤلف)

حلیلہ زرد صفراء کا اخراج اور معدہ کی دباغت کرتا ہے۔ مقدار خوراک ۱۰ سے ۱۵ عدد تک ہے۔
حلیلہ سیاہ کی خاصیت یہ ہے کہ اس سے معدہ کو طاقت پہنچتی ہے اور سودا کا اخراج ہوتا ہے۔ مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ عدد تک، بھگو کر اسی طرح حلیلہ کا ملی بھی استعمال ہوتا ہے۔ مگر اخراج فضلات میں نسبت کمزور ہوتا ہے۔ معدہ کے لئے مفید ہے۔

شاہتر:

مقدار خوراک ۵ سے ۱۰ تک تھا ہے۔ ۳ سے ۱۰ تک غصا رہ استعمال کرتا ہو تو جوش نہ دیں۔ مقدار خوراک ۳۶ گرام سے ۷۲ گرام تک۔

خیار شمر:

مقدار خوراک ۵ سے ۱۰ تک۔

آلو بخارا اور تمر ہندی:

یہ صفراء کا اخراج اور اس کی حدت کو توڑ دیتے ہیں اور قہ و پیاس کو زائل کر دینا ان کی خاصیت ہے۔ مقدار خوراک ۷۰ گرام ہے۔

بنفشہ:

بنفشہ کی خاصیت یہ ہے کہ معدہ اور امعاء کے صفراء کا اخراج کرتا ہے۔ امعاء کے اتہاب اور درد

سر اور بچوں کے خناق میں مفید ہے۔ مقدار خوراک ساڑھے ۱۰ گرام سے ساڑھے ۲۳ گرام تک بتور جو شائع۔

ترنجبین:

ترنجبین صفا کا قہوڑا اخراج برقی ہے۔ مقدار خوراک ۱۰ گرام۔

لبلاب:

اس کی مقدار خوراک ۳۳ گرام ہے۔ فایدا و سکر سرخ ۳۵ گرام کے ہمراہ۔

گاؤزبان:

گاؤزبان گل ارمنی کے ہمراہ لیں۔ مقدار خوراک ساڑھے ۱۰ گرام سے ساڑھے ۱۰ گرام تک ہر ۱۰ سکر سلیمانی۔

پرسیاوشان:

یہ معدہ اعجاز سے صفا کا اخراج اور اس کی حدت کو بچھاتی ہے۔ سینے کے اندر تھن پیدا کرتی ہے۔ مقدار خوراک ۲۰۰ گرام، ہمراہ سکر ۳۵ گرام۔

الٹوٹ:

الٹوٹ صفا کا اخراج اور معدہ کی دباغت برقی ہے۔ رگوں کے اندر پیدا شدہ سدوں کو حلقی ہے۔ اترافستین کے مانند بلکہ اس سے کم تر ہے۔ مقدار خوراک ۲۰۰ گرام کھوتی ہوئی۔ ٹھنڈی حالت میں سکر سلیمانی ۳۵ گرام کے ہمراہ۔

۱۰۰۰ ہزار پوائے مسہل مکر مزاج کا دینے والے ہوتے ہیں۔ ہذا انہیں ترابروں میں بہت ہے۔ سری سے پیدا ہونے والی ہو جاتی ہے۔ وقتے برے پر قوی اور کھلے سے درو میں مفید ہے۔ نمین چھلی سے پانی کا بھی اثر ہے۔ (ابن سہیل)

بھرا رشتی مٹی بھرا بورہ نرمی سے سودا کا اخراج کرتا ہے۔

مسہل کا نسخہ:

تبدیل درم اور نمک ہندی نوش کریں۔ اس سے بعد ٹھنڈا پانی پیئیں۔ پیس تکے پر سر ۱۰ پانی میں درم پانی پینے سے اہل بند ہو جائے گا۔ یہ سودا کا اخراج کرتا ہے۔

صفراء، محترقہ کا اخراج اور یرقان کو کم کرنے والا مسہل:
 - قہونیا اور سکر کو ملا کر کے گولیاں بنالیں۔ مقدار خوراک ساڑھے ۳ اُرام ہے۔

بلغم کے لئے حب مسہل:

قرہ ساڑھے ۳ اُرام، عاریقون ساڑھے ۳ اُرام، یارن بنفیرا ۱ اُرام، ثم غظل ۱۰ اُرام سے ۲ اُرام تک، مقدار خوراک ساڑھے ۳ اُرام سے ساڑھے ۵ اُرام تک۔

حب مخرج صفراء:

حاملہ زردہ ۱ اُرام، صبر ۱ اُرام، قہونیا ۲ اُرام، حب اللیل ساڑھے ۳ اُرام۔ مقدار خوراک ۱۰ اُرام سے ساڑھے ۵ اُرام تک۔

حب مسہل سوداء:

افتیون ۳، برغانج ۳، اسطوخودوس ۳، طریقون و یارن ۱ اُرام، خربق سیاہ و خربق سفید۔ مقدار خوراک ساڑھے ۵ اُرام ہے۔ (کتاب الاغذیہ)

بعض کتابوں میں تحریر ہے کہ مخرج صفراء گولیاں جو شانہ حلیلہ زردہ شاہترہ، مخرج سوداء گولیاں جو شانہ حلیلہ و برغانج و اسطوخودوس، مخرج بلغم جو شانہ قطاریون کے ہمراہ پیئیں گے۔ (مؤلف) خربق سیاہ اور اسی طرح افتیون سیاہ کی خط کہ خارج کرتی ہے ۱۰۰ نون کا زمانہ اخراج ایک ہی ہے۔ افتیون خربق سے زیادہ عمدہ ہوتی ہے کثرت خط کی وجہ سے مہلک ہوتی ہے۔ مسہل ادویات صبر کے سوا سب عمدہ کے لئے خراب ہوتی ہیں۔ لہذا ان کے اندر عطریاتی ادویات کو شامل کرنا ضروری ہوتا ہے جو قم معدہ کے لئے مقوی ہوں، بالخصوص جب مریض تپ زدہ ہو۔ (جالینوس)

اس بات نے قرص کلہ سنج مسہل سے ہماری دلچسپی اور زیادہ بڑھادی ہے۔ (مؤلف)

نوسیر میں صبر کا مسہل مقل ہے اور حرارت کی موجودگی میں لتیرا ہے۔ (ابن سرائون)

خربق سفید مقوی اور خربق سیاہ مسہل ہے۔ لب قرطم بلغم اور افتیون سوداء کا مسہل ہے۔ (جالینوس) حب قدس بلغم جذب کرتی ہے۔ شوکہ قصارین، قرطم اور کاذریوس سے پانی جذب ہو کر خارج

ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

کماذریوس اور کمافیٹوس کو اسطوخودوس کے ساتھ شامل کرتے ہیں یہ تمام دوائیں مسہل ہوتی ہیں، مگر جالینوس نے کاذریون کے ہمراہ کماذریوس کو جذب آب دواؤں میں شمار کیا ہے۔ (مؤلف)

صفراء کا اہمال پیش نظر ہو تو یارج فقرا ۶۸ گرام (سوال غرامی۔ غرامی = ۶ قیراط۔ قیراط = شیرات) سقمونیا ۵۰۰ ملی گرام لیکر ایک بار پلائیں۔ سقمونیا کا وزن حسب ضرورت کم و بیش یا جاسکتا ہے۔ (اسلندر)

یہ بیان اس لئے قلم بند کر دیا ہے کہ تن کل کے اطباء اسے ۹ گرام استعمال کرتے ہیں۔ وہ بھی عام طور پر نیز یہ کہ اطباء قدیم کا اس بات پر اتفاق ہے کہ یارج اور سقمونیا اخراج صفراء کے لئے مخصوص ادویات ہیں۔ لہذا یارج۔ گرام اور سقمونیا ۱ گرام عرق کاسنی کے ہمراہ گولیاں بنالیں اس سے صفراء کا اخراج ہو جائے گا۔ (مؤلف)

تجربہ منی، خربق سے کمتر نہیں ہے۔ پھر اس میں کوئی خطرہ بھی نہیں ہے۔ البتہ ایسے مفسول نہ کریں گے تو قے آور ہوگی۔ قے لانا مقصود نہ ہو تو اسے تین بار دھوئیں۔ ایسی صورت میں قے آور نہ ہوگی۔ اس کے اندر گرمی پیدا کرنے والی کوئی خراب کیفیت نہیں ہوتی۔ لہذا سوداء جذب کرنے میں بیحد موثر ہوتی ہے۔ تجربہ منی کی مقدار خوارک ۵۔ ۷ گرام اور زیادہ سے زیادہ ۹ گرام ہے۔

مسہل فتلہ:

بخور مریم، ذریعہ، سداب، نظرون، شہد۔ اون کے ایک ٹکڑے میں رکھ کر محمول کریں۔ زور اثر ہے اور ریاح کو منتشر کرے گا۔

سقمونیا کی اصلاح:

سقمونیا کی اصلاح ضروری ہے تاکہ معدہ کو نقصان نہ پہنچے اسے ایک سیبہ کے ایک برتن میں رہنصر نمکین کی جائے۔ نمک کے ذریعہ اور جوش دیکر اس کی تہیہ کی جاتی ہے اس کا دوا نہ ختم نہیں ہے۔

(اور پیاسیں)

تپ زہ کے لئے جو مسہل ادویات کو ناپسند کرے۔ گائے کا دہی ۶۸ گرام، سقمونیا ۲۵ ملی گرام، ۳۴ گرام پوینہ کو دہی ۲۰۰ گرام پانی میں جوش دیں حتیٰ کہ پانی ایک تہائی باقی رہے، بطور مشروب استعمال کریں۔ سوداء کا اخراج ہوگا۔ (ابن ماسویہ)

سقمونیا کی اصلاح:

سیبہ کے ایک برتن میں رکھ کر منہ بند کر دیں۔ برتن کے وسط میں سر رکھ کر جوش دیں حتیٰ کہ نصف رہ جائے ایک ٹکڑے کھانے سے نقصان نہ ہوگا (ماسر جویہ)

اس کی اصلاح سرکہ اور بھی سے ہوتی ہے۔
جوارش کا ایک عمدہ نسخہ:

بہی دانہ سرکہ میں شب و روز ڈبوئیں، پھر نکال کر مقل نصف، حب اللیل مقشر نصف کے ہمراہ کوٹ لیں، پھر جند بید ستر کوٹ کر شامل کر لیں، پھر سرکہ کے اوپر سکر ڈالیں اور جوش دیں حتیٰ کہ اچھی طرح گاڑھا پین آجائے۔ پھر اس کا معجون بنالیں اگر شراب کا ارادہ ہو تو آب بھی ۴۰۰ گرام یا سرکہ شراب خالص اور سکر ۴۰۰ گرام جوش دیں، حتیٰ کہ جلاب کا قوام بن جائے۔ ۴۰۰ گرام میں ساڑھے ۳ گرام سقمونیہ شامل کر کے محفوظ کر لیں۔ مقدار خوراک ۳۴ گرام بخاروں میں موزوں ہوگی۔ بہتر یہ ہے کہ یہ شراب سادہ بنائی جائے اور بقدر ضرورت اس کے اندر سقمونیہ شامل کریں۔

دیگر:

بہی سرکہ میں بھگو لیں۔ پھر اس کے اندر نصف تک چوب شہرہم ڈالیں پھر سکر محمول پہ عرق گلاب میں گوندہ استعمال کریں۔ (مؤلف)

ماء الحجین تیار کرنے کا طریقہ:

یہ صفراء کا اخراج کرتا ہے اور اس خارش میں مفید ہے جو خون کے جھنے سے پیدا ہوتی ہے۔ اسے پینے کا سب سے عمدہ موسم فصل بہار ہے۔ ۲ کلو بکری کا دودھ آئیر گرم کر لیں اور اس میں ساڑھے ۳ گرام پنیر ملکر گاڑھا ہونے تک چھوڑ دیں گاڑھا ہونے کے بعد ایک چھری سے طول و عرض میں بکیر بنا کر اس پر ۷ گرام حلیمہ درانی پسا ہوا (مسوق) چھڑکیں۔ پتلل جانے کے بعد لڑکادیں تاکہ صاف ہو جائے۔ پھر اس میں سکنجبین سکری ۶۸ گرام ڈالکر نرم آنچ پر جوش دیں، اس کا بھاگ اتار کر پانی نکال لیں اور صاف کر لیں اور استعمال کریں۔ مقدار خوراک روزانہ ۶۰۰ گرام ہے۔ یہاں سب سے عمدہ گولی جو استعمال کی جائے وہ حسب ذیل ہے۔

حب کا نسخہ:

ہلیہ زردی گرام، ایارج نصف، سقمونیہ ۵۰۰ ملی گرام۔ یہ ایک خوراک ہے (سابور)

حب کا نسخہ:

یہ مختلف خلطوں کا اخراج کرتی ہے۔

مہر ۱۰ گرام، غاریقون نصف، شہم نصف ربع، تمونیا ۵۰۰ ملی گرام، مقل اُرام حل کر کے اس میں ادویات کو گوندہ لیں۔

نمد کی مرینہ کو مسہل صفراء کی ضرورت ہوتی ہے تو ماہ انٹون میں تمونیا شامل کر دیتا ہوں، چنانچہ مرینہ صفراء سے پاک و صاف ہو جاتی ہے۔ (جالیئوس)

میرا تجربہ یہ ہے کہ ماہ انٹون صفر ۱ کا اخراج کرتا، رحدت بعد کو زائل کر دیتا ہے۔ (مؤلف)
ترش غذا میں معدہ کے اندر کسی خلط سے ملتی ہیں تو انہیں توڑ کر خارج کر دیتی ہیں اور وہ طرقت پیدا کرتی ہیں تو جس شکم ہو جاتا ہے۔ اسی کے سبب اس اور آب انار ترش دونوں کبھی مبین ہوتے ہیں اور کبھی حابس۔ (حنین)

سوداء کے لئے طاقتور جو شانده:

حلیہ سیاہ مارے ۵۲ گرام، حلیہ کابلی ۱۰، ستہ شاحتر ۱۰، اطلو خوس ۳، بسفنج نصف، تربد
مگلوک ۱، ساف بندی ۳، شہم فکمشک و شہم پارنہ یہ مارے ۳ گرام اخیون کا زہ ۱۰۰۰ گرام پانی میں
جوش دیں حتیٰ کہ ۱۰۰ گرام پانی رہ جائے۔ پھر آگ سے اتار کر اس پر اخیون چھڑک دیں اور ۱۰ شبانی
رات تک اسی طرح باقی رہیں پھر صاف کر لیں ۳۴۰ گرام لیں پھر ۲ گرام پارنہ، نصف
غاریقون، اُرام نمک، تیراجورہ سے بار بار دھویا گیا ہو ورنہ قند کی تحریک نہ ہوگی، اُرام نمک
چھان کر رات میں استعمال کریں۔ (حنین)

خلط سوداء کے اخراج کے لئے طاقتور معجون:

اخیون نصف، بسفنج نصف، اطلو خوس نصف، تربد نصف، غاریقون نصف، نمک سدق
نصف، شہم حظل پانہ، تیراجورہ معجون اُرام، دب شہر ۵۰۰ ملی گرام، خربق سیاہ پونہ ۱۰، ستہ
شہر آب استعمال کریں یہ ایک بیجا ایک خوراک میں ہیں۔

تیراجورہ کا دھواں نہ ہو اندر رات کرنا ہے۔ (قباہونہ)

شرکتہ ۱۰، چار بار گل سرخ ۲ کلو، ۱۲ کلو کھوتے ہوئے پانی میں ۱۰ گرام برتن ۵ منہ بند کریں اور
شب و روز پھونکیں پھر کاب ۱۰، انجی طرح صاف کریں اور ملی ہوئی پتوں کو نچوڑ کر شیشی کے
نمد پانی میں رکھیں ۱۰ کلو ۱۰۰ گرام پانی پر کاب کی پتوں کا انجی طرح چار بار دھوئی
کریں۔ اس طرح پانی ۱۰ کلو ۱۰۰ گرام رہ جائے تو ان پر اسی کے دھوڑن شہر ۱۰، جوش دیں حتیٰ کہ
۱۰ کتاب (انجی پانچہ ۱۰ گرام پانی) ۵ ماہ زحائین آجائے۔ مقدار خوراک ۳۶ گرام آب سے

ہمراہ ہیں۔ گھنے کے رس، آب آلو بخارا اور آب تمہ ہندی ملا کر لیں۔ اس کے ساتھ تربد اور ستمو نیا شامل کر لیں۔ استعمال وہاں کریں جہاں حدت اور پیاس ہو۔

۲ کلو ۴۰۰ گرام خالص پانی اور عرق گلاب ۴۰۰ گرام، میں ۴۰۰ گرام تربد جوش دیں حتیٰ کہ ۸۰۰ گرام پانی رہ جائے۔ پھر اس میں ۴۰۰ گرام سکر اور ۴۰۰ گرام ستمو نیا ڈالیں۔ مقدار خوراک ۶۸ گرام ہے۔

شراب بارد مسہل۔ برسام کے لئے موزوں ہے:

آلو بخارا قوی ۳۰ عدد، تمہ ہندی ۵۰ گرام، بنفشہ خشک ۵۰ گرام، تربد ۳۵ گرام ۴ کلو پانی کے اندر جوش دیں حتیٰ کہ پانی ۸۰۰ گرام رہ جائے پھر اسے صاف کر کے اس میں ترنجبین اور طبر زہ ڈالیں اور ۴۰۰ گرام ستمو نیا اس کے اندر حل کریں۔ سینہ کے اندر رکھ دے اپن ہو تو تمہ ہندی کا اصل اسوس کا اضافہ کریں۔ پیاس غالب ہو اور متلی بھی ہو، اور سینہ کے اندر رکھ دے اپن بھی نہ ہو تو ایسا نہ کریں۔ کبھی اس کے اندر گھنے کے رس کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ (ساہر)

دوا مسہل کے اندر حدت اور واضح طور پر حرارت موجود ہوتی ہے واضح طور پر نہ ہو تو پتہ ہلکے طور پر حرارت ضرور ہوتی ہے۔ (جالینوس)

صبر اور روغن کا استعمال اچھی طرح کیا ہے۔ مگر ان سے اسہال ہلکے ہی آئے۔

اخراجات فضلات کے لئے مسہل کا نسخہ:

انجیر ختم انجرہ کے ہمراہ کوٹ کر لیں۔ (ابن ماسویہ)

طاقتور مسہل:

قدس اچھی طرح کوٹ لیں۔ پھر اسے گرم پانی میں ڈبو کر تین دن تک چھوڑ دیں پھر اسے صاف کر لیں حتیٰ کہ پانی کے اندر حدت نہ رہ جائے پھر اس پانی کے اندر انجیر اچھی طرح سیر کریں اور رابطہ و محفوظ رہیں بعد ازاں شیر ج یا روغن گل میں مل کر استعمال کریں۔ (مؤلف)

افستہین سے معدہ کا صفراء خارج ہوتا ہے اور پیشاب کا ادراہ صفراء کے ہمراہ ہوتا ہے۔

قنطاریون وقت سے اعصاب کی لیسہ اور غایظ خلط کا اخراج ہوتا ہے، صفراء بھی خارج ہوتا ہے۔

بخور مریم کا اثر بھی قنطاریون جیسا ہے۔ مراق پر اس کا طلاء کرنے سے اسہال آتا ہے۔ (جالینوس)

ماء الحنن پانی کے ہمراہ مسلسل استعمال کرنے سے سحج امعاء ہوتا ہے۔ یہ جذام کے لئے عمدہ ہوا کرتا

ہے۔ (اطہور نفیس)

ایر ساڑھے ۳ کرام شہد کے ہمراہ استعمال کرنے سے غلیظ بلغم اور صفراء کا اخراج ہوتا ہے۔
(دیاستوریوس)

یہ معدہ کے لئے خراب اور قے کا محرک ہوتا ہے۔ یہی حال سوسن کی تمام اقسام کا ہے۔ (مؤلف)
میعہ ساکدہ ۲ کرام اور صمغ بطم کے استعمال سے شکم نرم ہوتا ہے اور فضلات خارج ہو جاتی ہیں۔
نخ بخور مریم، العسل کے ہمراہ پینے سے فقیہ پانی کا اخراج نہایت قوت سے ہوتا ہے۔ ناف پر اس
کے لٹوخ سے شکم نرم اور پانی خارج ہوتا ہے۔ مقعد میں حمول کرنے سے اسہاں آتا ہے۔ مقدار
خوراک ۳ کرام۔ (دیاستوریوس)

صبر کو ادویات کے ساتھ شامل کر لیا جائے تو معدہ پر اس کا نقصان کم ہو جاتا ہے۔ صغیر و صغیر
پینے سے سودا کا ابھی طرح اخراج ہوتا ہے۔
اخوان خشک حالت میں سکجین اور نمک کے ہمراہ پینا اسی طرح رہے جس طرح افتیون کا ہے۔
(دیاستوریوس)

مراد میرے خیال میں افتیون کی مقدار خوراک ہے۔ (مؤلف)
اس سے بلغم اور سودا خارج ہوتے ہیں اور ربوہ ۱ سورہ میں مفید ہے۔ (مؤلف)

کندی کا مجرب نسخہ:

افتیون ساڑھے ۲ کرام۔ سکجین میں گوند و ربوہ بطور مشروب میں۔ اس سے سودا و صغیر
چند دست آجائیں گے۔ (مؤلف)

افتیون، شہد، تموز، نمک، تموزے تربد اور سفاف کے ہمراہ لینے سے بلغم اور سودا کا اخراج اور
غیر و ربوہ کا ازالہ ہو گا۔ مقدار خوراک ساڑھے ۳ کرام ہے۔ (دیاستوریوس)
صمغ حب و خضر، جوزہ کی طرح پینے سے لذیت کے بغیر شکم نرم، اشتہا، ربوہ، قلی و ربوہ
صاف ہوں گے۔ (جالینوس)

اس نے کہا کہ یہاں کہ ات ۲ کرام ربوہ ہے ہماری میں۔ (مؤلف)
ماہ اکتین سے جتنی ہونی چاہیے خارج ہوتی ہیں۔ یہ جذام، جرب، قشر، قوبا، وریقان میں
مفید ہے۔ سب سے زیادہ فی مدہ جذامیوں اور سرکی کے مریضوں کو ہوتا ہے۔ (یحییٰ بن مائہ)
طہارہ مسلسل کی ضرورت ہے اور مریض وادوں کو برداشت نہ کرتا ہو تو ماہ اکتین و عدالہ
میں ہر ماہ نمک وین، ماہ اکتین کا بھاکہ کار میں، پھر اس کے اندر نمک و اس۔ سب سے بہتر یہ ہے کہ

ماء الحکین میں قیاء اُتھار داخل کریں۔ مسہل ادویات کی طرح موسم گرما میں اس سے پرہیز نہیں کیا جاتا ہے۔ اس کے ذریعہ طقور اسہال شقیقہ، مزمن بخاروں اور استسقاء میں مفید ہے۔ بالخصوص قیاء اُتھار کے ہمراہ۔ نیز جرب، کلف، ردی زخموں، مثانہ اور گردوں کے زخموں میں مفید ہے۔ ان حالتوں میں نمک شامل کرنا ضروری نہیں ہے۔ (روقن)

ماء الحکین اخلاط محرقہ کو خارج کرتا ہے ساتھ جسم کو ٹھنڈا اور مرطوب بھی کرتا ہے جگر اور تلی کے سدوں کو کھولتے۔ یرقان کا ازالہ، اور جرب، پھنسیوں، قوبا، شری، اذیقل اور جذام کا استیصال کرتا ہے۔ یرقان میں اسے حلیہ زرد اور سقمونیا کے ہمراہ، جرب میں آب شاحترہ، ثوث اور حلیہ زرد کے ہمراہ، سوداوی امراض میں اقیون، نمک ہندی اور حلیہ سیاہ کے ہمراہ اور استسقاء میں سکر عشر اور قافی و کلکانج کے ہمراہ دیں۔ مقدار خوراک ۴۰۰ گرام سے ۸۰۰ گرام تک۔

۱۰ سو ملی گرام مغیطس پلانے سے غایط خلط خارج ہو جاتی ہے۔ (ساہر)

سودا کے استیصال کے لئے تجویز کردہ یہ پتھر میرے خیال میں آرمینیہ سے آتا ہے۔ میرے خیال میں یہ خبر ارمنی ہی لا جو رد ہے۔ پتھروں کے باب میں جن لوگوں نے کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کسی ایک نے اسی حقیقت کی گواہی دی ہے۔ (مؤلف)

نمک، مسہل سودا، ادویات کے اثرات جسم کے دور دراز گوشوں تک پہنچانے میں معاون ہوتا ہے۔ (ابو جریج)

نمک سیاہ ہندی کی سیاہی نہ زیادہ ہوتی ہے نہ ہی اس کے اندر کوئی بو ہوتی ہے۔ یہ نمک سودا، بلغم اور غلوٹوں کو خارج کرتا ہے۔ تلخ نمک سے سودا کا اخراج بری طرح ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

نمک ہندی سے زرد آب کا اور نمک درانی سے بلغم کا اخراج ہوتا ہے۔ (خوز)

دب مازیون جلانے والا اور تیز ہوتا ہے۔ اس سے پانی کا اخراج ہوتا ہے۔ (بولس)

اس کا جھگڑا جگر کو بری طرح پھانتا ہے۔ اس لئے استعمال کرنے والوں میں استسقاء تیزی سے پیدا ہو جاتا ہے۔ سودا کا اسہال مازیون کی خاصیت ہے۔ اسی طرح تمام دودبارے پودے آبی مواد کا اخراج کرتے ہیں۔ سلیچ سے لیسیدار بلغم اور پانی خارج ہو جاتا ہے۔ (خوز)

سقمونیا صفراء اور فضلہ دمای کا اخراج کرتی ہے۔ یہ معدہ و جگر کے لئے خراب ہوتی ہے اور طاقت کو زائل کرتی ہے۔ یہی دانہ کے ساتھ اسے شامل کرنا ضروری ہے۔ (ابن ماسویہ)

سقمونیا پرانی تھوڑی مقدار میں مدبول ہے۔ دست نہیں آتے۔ (اسطراطیس)

صبر کے مزاج میں صفراء کو جذب کرتا ہے۔ دھونے سے اس کا دوائی اثر کم ہو جاتا ہے۔ اس کے

اسہال، استسقاء اور یرقان کے لئے عمدہ حب ریوند:

قدس مقررہ ۲ گرام، ریوند چینی ساڑھے ۱۰ گرام، عصارہ غافث ۲ گرام، آستین ۲ گرام۔ تویاں بنالیں۔ یہ ایک خوراک ہے۔ (مؤلف)

اند قلی نے صفراء کے انجذاب کا اثر صبر اور سقمونیا، سوداء کے انجذاب کی صلاحیت افتیمون، خربق سیاہ اور برتاق، بغمہ کے انجذاب کی قابضیت شہم ذطل، قصبہ ریون اور غارلقون اور غایت کے انجذاب کی استعداد مازیون، توبال اشیں اور قاقلی میں رکھی ہے۔ (نشین)

۱۔ الجھن کا تجربہ میں نے کیا ہے۔ چنانچہ جن مریضوں کا مزاج نہایت عمدہ ہوتا ہے ان میں یہ ہنق اور شدید حرارت پیدا کرتا ہے اور اسہال نہیں ہوتا۔ ان مریضوں کو مکر کے ہمہ ادا بالکل نہ دیں۔ کچھ گھنٹوں کے بعد وہ اس میں غایت درجہ کی ترشی ہو۔ (مؤلف)

۲۔ حرارت مسہل کی مثل خربق اور ضعیف حرارت مسہل کی مثل سقمونیا ہے۔ (جالیوس) بائوس کا بیان ہے کہ خربق اور سقمونیا قیصرے درجہ میں ہے۔ (مؤلف)

مازیون کی اصلاح:

تین دن تک نہ کھیں جو بھٹو میں پھر خشک کرے بلکہ طور پر بھون میں۔ پھر ۱۰ گرام سریشی پڑے سے چھان لیں اور مکر میں گوندہ رقرص بن کر خشک کر لیں۔ مقدار خوراک ساڑھے ۲ گرام، ہمہ ادا مکر ظہر زد، ہم وزن۔ یہ پانی و نیچے اتارتی ہے۔

گولی کا نسخہ:

یہ صفراء کو نیچے اتارتی اور میات کی حرارت و کون دیتی ہے۔ عصارہ غافث، آستین، مصطلی، حلیہ زرد، کلہ سبز ہم وزن، صبر ۳ جزو۔ مقدار خوراک ۵ گرام۔ ۳ گرام تک۔ ہر شانہ کا عرق شہترہ و حلیہ کے ہمہ ادا۔

حب ابیض:

ترید سفید ۴۰، شہم ذطل ۳۰، آستین ۱۰، انزروت ۵۔ مقدار خوراک ۹ گرام ہے۔ (جالیوس)

حب مصلح:

قبل از طعام استعمال کریں۔ جوارش کے قاتم مقام ہے۔

ترہ ساڑھے ۳ گرام، حلیہ سیاہ ساڑھے ۳ گرام، زنجبیل ساڑھے ۳ گرام، فانیہ ساڑھے ۳ گرام،
(حنین)

سقمونیا، حب قریص اور عصارہ قثا، انہار کی خاصیت یہ ہے کہ اس سے جسم صاف ہو ر خشک
ہو جاتا ہے۔ (روقیہ)
اقوان خشک، حنین اور نمک کے ہمراہ افتیمون کے پینے کی طرح استعمال کرنے سے باغم، صفراء
اور سوداء خارج ہو جاتے ہیں۔ (دیا سقوریدوس)

اسارون، ماء العسل کے ہمراہ ساڑھے ۳ گرام پینے سے خربق سفید کی طرح دست آتے ہیں۔
اومالی ایک روغن شے ہے جو ایک شیریں مزہ درخت کے تنے سے بہتی ہے۔ اس میں اُھانے کی
ایک معروف و مشہور چیز ہوتی ہے جس کو اوریبائیس نے دہن عسلی کے نام سے موسوم کیا ہے۔
اومالی ۱۰۲ گرام ہمراہ آب تازہ ۳۰۶ گرام استعمال کرنے سے مائی فطرات اور صفراء کا اخراج
ہو جاتا ہے۔ استعمال سے استرخاء اور کسلندی لاحق ہو تو لہبرائیں نہیں۔ مریض کو چلنے پھرنے نہ دیں۔
افتیمون سوداء اور باغم خارج کرتی ہے۔ مقدار خوارک ۱۸ گرام ہمراہ شہد، نمک اور قدرے
سرکہ۔ (دیا سقوریدوس)

اخذار الطیب سرکہ کے ہمراہ لینے سے شکم میں تحریک ہوتی ہے۔ (بولس)
زیتون کا بیج ہمراہ سرکہ و نمک افتیمون کی طرح لیا جائے تو سوداء کا اخراج ہو گا مگر حیرے
دھیرے آنتوں کو زخمی کرے گا۔

روغن انجرہ لے پینے سے اسہال ہو جاتا ہے۔ (بولس)
تتم انجرہ اس طرح دست لاتا ہے کہ اس سے آنتوں کے اندر جلا اور آنتوں کے اندر فتنہ و فح
ر نے کی حریت پیدا ہوتی ہے۔ اس کا طریقہ اسہال کا نہیں ہے۔ اسہال میں یہ قرطم سے زیادہ طاقتور
ہوتا ہے۔ اسی طرح روغن انجرہ بھی روغن قرطم سے مقابلہ میں زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ (جالیسنوس)
اس طرح قدرے ہمراہ صمغ بطم کے ٹکٹے سے ہلکی تلہین ہوتی ہے۔ تتم اثرن مسہل شکم ہے۔
(جالیسنوس)

آلہ بخرا اپنی اسی سے صفراء کا اخراج کرتا ہے۔ سیاہ زیادہ طاقتور ہوتا ہے اور بڑا پھولے کے مقابلہ
میں زیادہ طاقتور ہے۔ (ابن ماسویہ)

آلہ بخرا ملین شکم ہے اس باب میں تر زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ اس کا جو شانہ ہمراہ ماء العسل اچھی
طرح سے ہوتا ہے۔ بالخصوص ہیا اور جو شانہ پیا جائے۔ ابن ماسویہ کے مطابق پاک دست آور

ہے۔ بگ انجرہ بعض سیبوں کے ساتھ جوش، مکر پینے سے تلخین ہوتی ہے۔
 جانے میں جب قریمیں کا استعمال اہل شکم میں مفید ہوتا ہے۔ تم انجرہ سے آرام بشور مشروب
 میسرار بلغم و خارق کرتا ہے۔ یہ اس کی خاصیت ہے۔ اشتقاق لیسیدار غایط کیوس و خارق کرتا ہے۔
 اشتقاق اچھی طرح کوٹ کر کسی خشک انیر سے اندر رکھیں اور شہد میں ملا کر عمامیں تو شکم نرم ہوتا
 ہے۔ (جالیئوس)

جوشاندہ افستین ہم او شہد سے شکم میں اعتدال کے ساتھ نرمی پیدا ہوتی ہے۔ اشتقاق مشروب
 اہل اکتا ہے۔ (دیا ستوریدوس)

معدہ کے اندر جو صفراوی خلط موجود ہوتی ہے افستین سے وہ بذریعہ اہل خارق ہو جاتی ہے۔
 روغن بان مسہل ہے۔ جب اہل کے ساتھ جب الذیل کا مشروب ہم او آب سرد اہل اکتا ہے۔
 مسرور و اندہ اتار مسہل ہوتا ہے۔ سازھے ۴ آرام پانی اور شہد سے مرہاتوں کرنے سے دست
 آجاتے ہیں۔ پیاز ملین شکم ہے۔ (جالیئوس)

نوشہ خشک کا مشروب آنتوں اور معدہ کے اندر صبر صفا و خارق رویتا ہے۔ اس کا اثر بہت
 اعتدال کے ساتھ ملین ہوتا ہے۔ نیو فراس سے زیادہ طاقتور ہوتی ہے۔ (ابن ماسویہ)

نوشہ سنان اہل اکتی ہے۔ پرندوں، مچھلیوں اور پتندریا طہ دنیا کے ساتھ یہ مر اس کا شربہ اکتال
 کرنے سے تلخین ہوتی ہے۔ مٹ مرہا حاصل یہ پیٹرک سے پینے سے فخر اور صفا کا خراج ہوتا ہے۔
 تم جڑ ملین ہوتا ہے۔ (دیا ستوریدوس)

پیٹرک ملین ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

ماء اثون دست اکتا ہے۔ پینے یا حقن کرنے سے وہ مواد صاف ہو جاتا ہے جو آنتوں کے اندر
 سوزش پیدا کرتے ہیں۔ ماء اثون سب سے عمدہ مسہل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قدما اس کا اشت سے
 اکتال کرتے تھے۔ اس میں مزیدار بنانے کی حد تک شہد مامیں اور قنطاری کی حد تک نمک شامل
 کر میں۔ نمک زیادہ شامل کرنے سے اہل زیادہ آتیں سے۔ (دیا ستوریدوس و جالیئوس)

ماء اثون سے صفا و ممتدق کا خراج ہوتا ہے۔ سب سے عمدہ ماء اثون بری کے دودھ سے بنتا
 ہے۔ جعدہ مسہل ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

پوست دروار غلیظ سازھے ۴ آرام ہم او آب سرد یا شراب سے بلغم کا اہل ہوتا ہے۔ پرانے
 مرغ کا شربہ جس میں نمک زیادہ ڈال دیا گیا ہو مسہل ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ قرطم یا برفانی بھی
 شامل کر دیا جاتا ہے۔ اس سے چکنی سیاہ خلط خارج ہوتی ہے۔ (دیا ستوریدوس)

مارا تجربہ ہے کہ پرانے مرغ کے شوربہ میں نمک زیادہ لگایا جاتا ہے تو دست آور ہوتا ہے۔

(دیا ستوریدوس و جالینوس)

بھجے طین شکم ہوتا ہے۔ (روفس)

صلبان و ہلکے طور پر اباں استعمال کرنے سے تلبین ہوتی ہے۔

استنباط:

کھانا پینے یا تارنے کے لئے قبل از طعام اسے لینا موزوں نہیں ہے۔ بالخصوص جبکہ مری اور زیت
سے مزید اسے خوشبودار کریا گیا ہو۔ چشندر کی شاخیں اور بیضہ اس کے لئے موزوں ہے۔ قبل از
طعام روغن گل کے استعمال سے دست آتے ہیں۔ (روفس)

روغن گل ۳۰۶ گرام، اما، اشعیر یا ہمہ او آب برہ دست آور ہوتا ہے۔ (دیا ستوریدوس)

قبل از طعام، کمری سے ہمہ او تلبین شیع کی خاطر زیتون کھاتے ہیں۔ زخمی طین ہوتی ہے۔

(دیا ستوریدوس و جالینوس)

یہ جسے لی شیعنی کا مہول بچوں کے لئے مسہل ہوتا ہے۔ زوفا کا مشروب ہمہ او شبدیموس غیہ
خارج ہوتا ہے۔ انیر تازہ سے ساتھ ساتھ حاتم طین ہے۔ قرہ و تازیایر یا پاول، براقتماں کرنے کے
اباں کا وقت زیادہ ہوتا ہے۔ زوفا بٹھرنی کا اخراج ہوتا ہے۔ (دیا ستوریدوس)

صمغ بطح طین ہے۔ (روفس)

جو شانہ سبب کا مشروب ہمہ او شبدیموس، زورب۔ معدہ کے اندر جو اخراج دے۔ ۲۰ جو ہوتے
ہیں ان کا اخراج کرو دیتا ہے۔

رہت کا پس بطور مشروب باقم ہائی کا مسہل ہے۔ (روفس)

معدہ سے لے کر اقبل از طعام، دست لے کر یہ کھاتے ہیں۔ حرف بابی ۳۱۳ اہم قہاں کرنے کے
سزا دہی انہی خارج ہوتے ہیں۔ حرف وق یا صافی راہ بہ آب مسہل ہوتا ہے۔ (روفس)

حاشا کا مشروب راہ برک و نمک باقمی یوس کا مسہل ہے۔

۱۰۰۰ راہ باقم ۱۵۰۰ باہ آب النیل کی ناحیت ہے۔

۱۰۰۰ پیپس ملی راہ شمر خلیل و فطران و جوش ای ہونی شبدیموس یا تھیمہ برہ ایوں بنانے کے

بعد اہوائی سے ہمہ او قہاں کا مسہل ہے۔ (ابن ماریہ)

خلل سویا جوش و میر حقیقہ کرنے سے محض راہ باقم، خون اور خدا کا اخراج ہوتا ہے۔ خلل کا علم

بصاف سے سانس ماہ قسل راہ پڑ جوش، میر بیوز مشروب لینے کے غلیظہ یوس خارج ہوتا ہے۔

شحم حظل کے مول سے اسہال ہوتا ہے۔ (دیا سقوریدوس)
 بلغم کا اسہال شحم حظل کی خاصیت ہے۔ (بدیغورس)
 حبث الخدید میں وہی اسہالی اثر ہوتا ہے جو تو بال انحاس میں ہوتا ہے۔ البتہ ذرا کمزور ہوتا ہے۔
 نشات سے اعتدال کے ساتھ تلین ہوتی ہے۔ (بدیغورس)
 چناملین شکم ہے۔ بالخصوص اس کا پانی۔ خبرار منی مسہل ہے۔ (ابن ماسویہ)
 آرد کر سنہ مسہل ہے۔ (بولس)
 کما فیطوس میں کرا نجرہ کے ہمراہ لینا ملین شکم ہے۔ کثوث ملین ہوتا ہے۔ (دیا سقوریدوس)
 کرب کا شور بہ مسہل ہوتا ہے۔ کراٹ شامی ملین ہے۔
 نمین کبر ملین ہے۔ اس کو نمک سمیت کھانے سے معدہ اور آنتوں کا بلغم خارج ہو جاتا ہے۔
 اخراج فسادات کے لئے بقدر ضرورت استعمال کرنا موزوں ہے۔
 بادام تلخ کھانے سے تلین ہوتی ہے۔ (جالیئوس)
 جو مر ایض طاقتور ادویات سے اسہال برپا داشت نہیں کرتے ان وہا انجن سے استعمال سے اسہال
 ہوتا ہے۔ (دیا سقوریدوس)
 ماہ انجن کا حقہ کرنے سے سوزش پیدا ہے بغیر اذغ (سوزشی) امماہ صاف ہوتے ہیں۔
 (دیا سقوریدوس)

شحم قرعیں اسہال لاتا ہے۔ (حنین)
 حصار کبرگ بیاہب مسہل ہوتا ہے۔ (دیا سقوریدوس)
 حصار کبرگ بیاہب سے صغراء محترقہ خارج ہو جاتا ہے۔
 ماہودانہ کے بیج ۳۰۶ گرام پینا اور اسے اچھی طرح چبانا یا اس کی گولی بن کر سرد پانی سے لینا بلغم اور
 صفراء کا اخراج کرتا ہے۔ اس کا سب وہی کام کرتا ہے جو دودھارے درخت کرتے ہیں۔ اس کا پتہ مرغ
 کے ساتھ جوش دیکر کھانے سے اسہال ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)
 ماہودانہ کا بیج ۸ عدد کوٹ گولیاں بن پینے سے بعد ہر دو آدھ انار استعمال کرنے سے بلغم اور صغراء
 کا اخراج ہو گا۔ اس کا دودھ وہی کام کرتا ہے جو دودھارے درخت کرتے ہیں۔ (دیا سقوریدوس)
 اپنے تمام انحاس میں یہ دودھارے درختوں کے مانند ہوتا ہے۔ بیج شیرہ مزہ ہوتا ہے اور اس کے
 اندر اسہالی قوت ہوتی ہے۔ (جالیئوس)
 اس کے بیج میں اسہالی طاقت زیادہ ہوتی ہے۔ دو سوٹی گرام مغیض پینے سے غلیظ کیوس خارج

ہوتا ہے۔ مازیون سے صفراء اور بلغم نکل جاتا ہے بالخصوص جبکہ اس کا ایک جزو ۱۰۰ جزو افسنین کے ساتھ ماسرگولیاں بنالیں جائیں۔ (بوس)

سودا اور آب زرد کا اخراج مازیون کی خاصیت ہے۔ (دیاستوریڈوس، جالینوس)
دریا کا پانی بلغم خارج کرتا ہے۔ (بدیفورس)

دریا کے پانی سے خام بلغم کا اخراج ہوتا ہے۔ (دیاستوریڈوس و بولس)

پتوں (مرارات) کا مومل بالخصوص بچوں میں مسہل ہوتا ہے۔ (ایضا)

دوسو پچاس ملی گرام زھر کونسی کچے خلیط اخلاط کو خارج کر دیتا ہے۔

تو بال انحاس سے کچے اخلاط خارج ہوتے ہیں۔ پنج سو سن آسمانجونی مازھے ۳۰ گرام کا شروب
ہر اہم اسل غایذ بلغمی خلط اور مر و صفراء کو خارج کرتا ہے۔ روغن سوسن کا شروب صفراء اور روغن
ایر یا ۳۴ گرام کا شروب مسہل ہوتا ہے۔ فیہ کی تازہ ہر اہم شیر اسہال کرتا ہے۔ تازہ گچیل کا شروب پانی
بنانے کے بعد ملین ہو جاتا ہے۔

ایک سو پچیس ملی گرام آتھونیا میں شلم ہے۔ مقدار خوراک ۲۰۰ ملی گرام ہر اہم تریق یہ ۲۵ ملی
گرام و نمک ساڑھے ۴ گرام ہے۔

سورنجان مسہل ہوتا ہے۔ (دیاستوریڈوس)

سکر جوئے کے اوپر شل نمک درانی ہر جاتی ہے۔ پانی میں سموں پر پینے سے اسہال کرتا ہے۔

(دیاستوریڈوس)

جوشانہ بھوالمین ہوتا ہے۔ (بولس)

سمسم (تل) مسہل ہے۔ (دیاستوریڈوس)

چاندرا خراج مادہ سے کے معدہ اور آنتوں میں تحریک پیدا کرتا ہے۔ (روفس)

شہدافع مادہ سے آنتوں و مرآت دیتی ہے۔ (جالینوس)

شہدے استعمال سے ہضمی مزاج والوں و اسہال اور صفراء مزاج رکھنے والوں کا شہدہ ہوتا ہے۔

یونکہ یہ اپنی مرآت سے رستہ پیموں و مرآت دیتی ہے (دیاستوریڈوس)

انگور تازہ مسہل ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

مٹی کا حج جھن برا استعمال کرنے سے وہ اسہال کرتا ہے جو ادویات سے اسحق ہوتا ہے۔ مٹی

سنانے سے بعد یا پھر سنانے سے کٹھن ہوتی ہے۔ (دیاستوریڈوس)

پودا فشر انا قلع شربت میں سنانے سے اسہال کرتا ہے۔ عصارہ قلع شربت سے بلغم اور پانی خارج

ہوتے ہیں۔ (ابن ماسویہ)

حفاۃ اناڑھے۔ اگر ام کا شروب ہمارا شہدہ، غسل شدید مسہل ہے۔ (دیا ستوریدوس)
 معصار کفاۃ اکاسی ان کے اندر مہول کرنے سے پرانے اہمال و حرات ہوتی ہے۔ (اور پیائیس)
 اس کے اندر اس قدر طاقت ہوتی ہے کہ مراق پر اس کا طاء کرنے سے اہمال آنے لگتے ہیں،
 حرات شروب ۱۴ اگرام سے تجاوز نہ کرنا چاہئے۔ استعمال شراب شیریں یا ماء الغسل کے ہمراہ کریں۔
 (جالینوس)

کسی ان کے ٹکڑے پر اسے رکھ کر محول کرنے سے دست آتے ہیں۔ اسی طرح مراق پر اس کا
 انگوٹھ کرنے سے بھی دست آتے ہیں۔ فوج جنگی سے عمدہ دست آتے ہیں۔ (دیا ستوریدوس)
 صبر۔ اناڑھے ۱۱ اگرام کا شروب آب نیم گرم مسہل ہے۔ اس کے معدہ صاف ہو جاتا ہے۔ ۱۴
 گرام لینے سے مکمل تھکے ہو جاتا ہے۔ (روفس)

صبر۔ معدہ اور ستوں سے فضلات خارج ہو جاتے ہیں۔ (دیا ستوریدوس)
 قرطم، ماء الغسل کے ہمراہ شکم کے بعض شوروں کے ساتھ جوش دیر استعمال کرنا مسہل ہے۔
 آب قرطم کے ہمراہ ۱۰۰۰ استعمال کرنے سے قرطم کا پانی اور زیادہ شدید اہمال ہو جاتا ہے۔
 روغن قرطم سے اہمال آتا ہے۔ (جالینوس)

استنباط:

آب قرطم کے ہمراہ دودھ پینے سے اس کا پانی شدید تر مسہل ہو جاتا ہے۔ اس کا روغن بھی۔
 (دیا ستوریدوس)
 قرطم یف جز، اور بادام مقشر ۵ جز، انیسون و ظرون ۱۰ جز، سب و انبیر کے ہمراہ شیر قرطم
 اناڑھے ۱۰ اگرام سے ساتھ پینے سے تھکین ہوتی ہے۔
 دودھ جوش دیر اس کا پونز لیں اور اسے ہمارا شہدہ اور قدرے ظرون، تھنوں میں تو باکا دست
 آتا ہے۔

تھن، بستانی مسہل ہوتی ہے۔ معصار و تھن، اہمال بھی مسہل ہے۔ مکمل خوراک ۶۵ ملی گرام صفر اور
 باغی کا اخراج کرتی ہے۔ جز بھی مسہل ہے۔ اسی طرح اس کی حقہ کرنا بھی مسہل ہے۔ مزار الراعی
 ۱۰۰ اہمال بند ہو جاتا ہے جو ۱۰۰ یات سے لاحق ہو جاتا ہے۔ (دیا ستوریدوس)

قے آور (مقنی) ادویات اور غذائیں:

۱۔ اشعیر، ۲۔ اسلج کے ساتھ مل کر معدہ سے ہضم و صاف کرنا ہے، ہضم زیادہ یسیدار اور غلیظ ہو تو اس کا جان مولیٰ اور کچن کے ذریعہ ہی ہو سکتا ہے۔ ۳۔ العسل، ۴۔ انوں کے درمیان متوسط و رب رحمت ہے۔ البتہ اس کی طاقت شہد کی کمی و نشی سے مواپیش ہوتی ہے۔ اس کے اندر زہ فادر فوہن مال میں تو ط قور ہو جاتا ہے۔ اس سے زیادہ ط قور و د چیزیں ہوتی ہیں جو طبقات معدہ میں بہایت شدہ چیزیں ہوں، ہوں کر صاف کر دیں۔ یہ مولیٰ، کچن اور محصل سے تیار شدہ قے آور دہائیں ہوتی ہیں۔ (باتوں) خربق سفید تھنوں تک اتر کر نہیں آتی بلکہ معدہ کے اندر برقرار رہ کر فضلات کو اس کی جانب کھینچتا ہے۔ اگر فضلات لطیف و رقیق ہوتے ہیں تو قے کے ذریعہ اور زیادہ، غلیظ یا یسیدار ہوتے ہیں تو انسان کا فادر طور پر کھمبہ لگتی ہیں۔ کیونکہ خربق سے جو چیزیں جذب ہوتی ہیں ان کو دفع کرنے میں لینش کے اندر طاقت نہیں ہوتی۔ اسی طرح وہ جسم ہی خربق کو برداشت کرتے ہیں جو صاف اور قلیل افصلہ ہوتے ہیں۔ مگر جن جسموں کے اندر بہ شت ہضم ہوتا ہے۔ تو اس کی وجہ سے ٹھٹ جاتے ہیں یہونکہ خربق سے بہ شت جذب ہونے لگتا ہے۔ یہونکہ مادہ کے موافق پڑی ہے۔ ہضم جذب شدہ اشیاء دفع کرنے کی طاقت نہیں ہوتی ہے اس کے انسان ٹھٹ جاتا ہے۔ (بتراط) خربق کی شد و رت ان جسموں کے لئے ہوتی ہے جن کے لئے قے، یسید و شاد ہوتا ہے و جن کے لئے قے اور تمام ادویات پتھر بھی جذب کرنے سے قاصر ہوتی ہیں۔ مگر خربق ان کے اندر متغیر ہوتی ہے یہوند غلط کے بمسکل تابع ہونے کی وجہ سے خربق زیادہ مواد جذب نہیں کرتی۔ یہ ہضمی اجسام کو خربق کی شد و رت نہیں ہوتی یہوند ان کے ہضم بہ زمانی جذب ہو جاتا ہے۔ اس یہونی کے اندر خربق کا افعال غلط ثابت بھی ہو سکتا ہے۔ (موانع)

جس میں لینش و بہ زمانی قے برائے مقصود ہو جانے میں اسے دو یا تین نرانی بازوئی چاہئیں۔ قے کا شہارہ ہوتا ہے تو لینش و مرہ و غن یا ر غن و یانی چھوٹے پائے ہوتے ہیں۔ (باتوں) نہایت عمدہ طور پر قے آور و امہ لی کا ہے۔ اسے غیر کثیف (نہیں کثیف نہ ہو) مرہ و لینش پائیں۔ نیز ہضم و غن ہے۔ اسے امہ و آب نہ مرہ میں۔ اندر زہانی ہضم و راتی و شد و خوراک ہے۔ اسے ریشہ ہضم کی بھی یہی مقدار خوراک ہے۔ یہ وقت ۱۵ عدد، اسے طق و ہضم و غن حاصل ہے۔ مرہ و لینش یا زہاد ہوش میں اور پانی ۶۸ عدد و قے میں۔ خربق غلیظ کے شیفہ ہضم و لینش ہونے سے قے ہو جاتی ہے (اکھن)

قرص محرک قے:

کنکرزد، جوزاقتی، تھم برجیہ، تھم مولی، تھم بھوا، نمک ہندی، کھٹ پھان سر بھوڑ، شروب استعمال کریں (این ماسویہ)

مذکورہ ادویات کو آب پیاز نرس میں گوندہ سرگویاں اور قرص بنالیں اور حسب ضرورت پلائیں۔ (مؤلف)

طاقور مقنی:

خربق اسو، ۵۰۰ ملی گرام، اندس ارام، جوزاقتی ارام، یہ ایک خوراک ہے۔ سنگین ایسے پانی سے ہمہ استعمال کرنے سے قے میں تحریک ہوتی ہے جس میں سویا جوش یا یا ہو۔ (مؤلف)

جس شخص کو قے لگانی ہو اس کی غذا نہ خست نہ کھلی بلکہ چھوٹے سے تھوڑے اور چھوٹے پر پی۔ مولی برجیہ، طرح قدیم، فونج وہی، تھوڑی پیاز اور مرثیہ سب قے میں مدد دیتی ہیں۔ ہاٹھیں ہمہ شہد اور ایک سوپ کے ہمہ جو پی ہوئی باقلی اور قرصہ گوشت سے تیار کیا یا ہو، کھل بوتلے قے کرنے والے حاتم اپنی طرح نہ چباے۔ اس طرح قے کرنے میں زیادہ سہولت ہوتی۔ شروب تیار میں اور پانی نیم گرم ہو۔ باہم شہد کے ہمہ اور نیک خربزہ، نیار، یا نرس پانی میں جوش دینے سے بعد اس میں نمیز ملاتے ہیں اور استعمال کرتے ہیں ایک پروغن سوسن میں ڈبو کر حلق کے اندر داخل کرتے ہیں۔ (اور بیاسیس)

بعض قے آور ادویات حسب ذیل ہیں:

تھم بھوٹ، تھم مولی، اوبیا، نیک خربزہ، مسارہ، کرفس، مقدح اور پانی۔

مذکورہ اور فقط تندرستوں کو معدہ کی صفائی کے لئے دی جاتی ہیں۔ مائٹھیا، قے اور خدر جیسی خراب بیماریوں میں حمل اور طائف اور جوزاقتی وغیرہ دی جاتی ہیں۔

حمل کی اصلاح:

سازھے ۵۲ گرام ایٹر شیریں پانی سے، اس بار دھو میں، اور مشبہ کے کھٹ پھان میں، پھانے کے لئے کینٹھ نچلانی استعمال کریں پھر ایک ہاون میں رکھ کر اوپر سے کھواتا ہو اپنی انڈ میس اور ایک دست سے اسے اچھی طرح حرکت دیں، پھر ایک دبیز دھجی سے صاف کر کے، شکل پھینک دیں اور صاف شدہ پانی کو ایک دوسرے پر اندھیں۔ مقدح ۱۳۶ گرام۔ اس میں شہد ۲۰۲ گرام اور شیر ۶۸

گرام داخل کریں۔ یہ قے آور دوا بن جائے گی۔

جسمِ شہد کی خاصیت یہ ہے کہ قاتل کے ذریعہ وہ سوا اور محفوظ رہتا ہے۔ باغیہ کا اخراج برقی ہے۔ باغیہ سے
 آرام، اچھی طرح دیکھنا اور قاتل کے قتل آگے۔ پھر اس پر نیا مہم جوئی باقی جوش، یا یہ ۱۳۶۱ء میں
 اور دوسرے اسے اسے مرست دیں قاتل کے ہنگام قتل ہوا۔ پھر اس میں شہد یا شہدین ۶۹ء میں شامل کریں۔
 جو شائدہ انیسویں یا دسویں صدیء ہجریء شائدہ مولیٰ کے ساتھ نیم گرم حالت میں کھانے کے بعد بلشٹ
 فوش کریں، پھر حمام میں داخل ہوں، قاتل میں تحریک ہوگی۔ صفائی کے بعد شہد اب میں اور نیم گرم
 شہد اب ہمراہ شہد رفتہ رفتہ کھلی کریں تاکہ تالو کے اندر کچھ بھی باغیہ نہ رہ جائے۔ یہ دوا آرام، قاتل
 شہد اب اور ترک پھار کے بعد استعمال کریں۔ کھانے میں ممکن حد تک مولیٰ کا پوسٹ میں۔ کھانے
 کے بعد تھوڑی کھین میں یہ پوسٹ بھگو کر کھائیں، اس کے بعد ایک کھڑی تک کھون سے کریں۔
 پھر کھین ہمراہ آب نیم گرم میں اور قاتل ہونے دیں۔ پھر کھین اور نیم گرم پانی میں ان کے
 معدہ سے باغیہ کا خاتمہ ہو جائے گا۔ بہتر یہ ہے کہ یہ عمل نہایت زیادہ ہو جائے۔ مولیٰ کا پوسٹ کھین میں
 بھگو کر کھانے کے بعد میں اور اس پر کھین ہمراہ آب نیم گرم میں اور ایک کھڑی کھون سے رہا۔ قاتل
 ہونے دیں یہی بہتر طریقہ ہے۔ قاتل ہو تو کھین اور نیم گرم پانی مسلسل لیں قاتل کے امتحانی کیفیت
 ہو جائے، کھانا کھائیں۔ اس میں کھین اور نیم گرم پانی باغیہ، قاتل و کھانے کے لیے ہے۔

و پیر:

۲۔ شید نیم گرم پانی میں؛ اندر تحصیل ہو۔۔۔ پچھڑاؤ میں۔۔۔ بعد اس میں تھڑا۔۔۔ شامل کر کے بطور مشروب استعمال کریں۔ (حیمن)

یہ ۱۰ مازھے ۳۰۰ گرام پانی سے اندر۔ زیادہ سے زیادہ مازھے ۳ گرام سے مازھے ۱۰ گرام تک۔ (مؤلف)

کنکر زد، جوزالٹی اور تنم قطف وغیرہ کی اصلاح:

[illegible]

کندس:

اسے استعمال کرنے والا بڑے خطرہ کی زد پر ہوتا ہے۔ مقدار خوراک ۴ گرام یا ۱۵ گرام ہے۔
ریشمی پن سے پہچان لیں، پھر اس میں تین انڈوں کی زردی، جنہیں تھوڑا بھون یا یا ہو بدہ ان
میں تھوڑا سیات موجود ہو چینی نہیں۔ بایں ہمہ اس میں حد میں، معتد دونوں، کپل ہال ۴۰۰ گرام شامل
کرایا یا ہو، یہ نہایت شدید قے آور دوا ہوئی۔ (ابو جریج)

خریق سفید:

بلغم کی قے یا اثرات اجذاب کی وجہ سے کنگھتہ دینا اس کی خاصیت ہے۔ ہذا قبل از استعمال
تھوڑا سا کھانا لینا ضروری ہے۔ پھر اسے اندہ اور جو سے بنے ہوئے سوپ سے ہمراہ میں۔ اچھی طرح
چیں لینے کے بعد استعمال کریں۔ (ابن ماسویہ)

پوست صغیرہ اور مولیٰ، کثین ۱۰۲ گرام کی مقدار میں شامل میں۔ مقدار خوراک ہارے ۳
گرام سے ساڑھے ۵ گرام تک قے آور ہوئی۔ جو شانہ زہ فاش قے آور ہے۔ یہی اثر کا شہور فو، نج
نہری، آب مہلی، شوب، لباب قرطم اور تھل کا بھی ہے۔ یہ دوا میں ہمراہ آب زم زم قے آور ہیں اس
سے اندر شبٹ، مولیٰ، نمک اور حد میں جوش، اسے لی گئی ہو۔ انجہ ان ہمراہ دوا، غسل لینا بھی قے آور
ہے۔ روغن موم سے غلت تھیہ ہوتا ہے، بر مپانی اور نمک سے ساتھ قے آور ہے۔ روغن مہلی اور
روغن رس کا بھی یہی فعل ہے۔ سندس بیکہ ط قور ہے۔ بایں ہمہ اندیشہ ناک بھی ہے۔ سف
ط قور دھرات ہی اسے بر داشت کر سکتے ہیں۔ جو شانہ زہ پوست حرمل کا بھی یہی اثر ہوتا ہے۔ اس
سے سف ط قور ہی لے سکتے ہیں۔ تھم مولیٰ قے آور ہے۔ یہ محفوظ ہوتا ہے۔ اسی سے قائم ہر سے غار
تھم زہیر، تھم قطب اور پوست خربزہ بھی ہیں۔ انہیں وقت کر خشک حالت میں دوا، غسل اور آب
مہلی سے ہمراہ میں۔ یہ آسانی محفوظ طور پر قے ہوئی۔ سب سے عمدہ آب مہلی، آب دیا، نمک، شہد
اور انجمن ہوتی ہے۔ (ابن ماسویہ)

مریض قے اسنے کے لئے ممکن چیز اور خوراک ملال میں قے اس پر وہ، خنوں تک پانی نہ پائے میں قے
کہ معدہ کے اندر جو چیز ہو اس کا ازالہ ہو جائے۔ اس کے بعد پانی، بھر قے برا میں۔ نہایت ضروری ہو
تو تھوڑا پانی پہلے دے سکتے ہیں۔ (ابن ماسویہ)

قے کے باب میں اب تک انگور سیاہ سے زیادہ موثر اور جلد قے دینے والی دئی چیز میں سے آخر میں
نہیں آئی ہے۔ قے کے ذریعہ یہ تھیہ کر دیتا ہے۔ قے سے فارغ ہونے کے بعد بالائی میں۔ تاکہ حلق

شہد مانگج میں۔ جو رجا شیر ایک ایرانی دوا ہے جو خربق سے زیادہ طاقتور ہوتی ہے۔ استعمال کرنے سے خون کی مانند سیاہ قے ہوتی ہے یہ اصل میں سوہا، خارش ہو رہا ہوتا ہے۔ سوہا وی امراض میں مفید ہے۔ زیادہ استعمال کرنا مہلک ہے۔ مانگو یا، خیرہ سے بالکل نجات دے دیتی ہے۔ انگور، سے بھغم کی قے ہوتی ہے۔ کھانے پر قے کے اندر تحریک ہوتی ہے۔ نچوڑ کر غصہ روک کر ام لیتے سے قے ہو جاتی ہے۔ حدیث قے آور ہے۔ بخ خربزہ قے آور ہے۔ اسی طرح خیر، پیاز، عفران اور پیاز سوسن بھی قے آور ہے۔ (دیا ستور پدوس)

نمک سے قے کے اندر تحریک ہوتی ہے۔ دیگر ادویات کے ساتھ شامل کروینے سے قے کثرت
نہ ہوتی ہے۔ یہی حال پورہکا بھی ہے۔ (ابوجریج)

قے اور پور و ختم تاک حالت کے اندر ہی اقبال سریں ورنے کا گھٹ جانے کا اندیشہ ہے۔

(ج۱، ص ۲۷)

تتم مولیٰ کے اندر تحریک پیدا کرتی ہے۔ (خوز)

تتم بجوا ۲ گرام، تتم مولیٰ ۲ گرام، کنر زرد ۲ گرام، سندس ۲۵۰ ملی گرام، جوزا آبی ۵۰۰ ملی گرام میں
 کر شہد میں گوندہ کر دیں۔ (مؤلف)

دواعی:

صمغ غندہ، جوز اتنی، قلم مولیٰ، قلم سویا، قلم بھوا، نمک ہندی، آم و زن۔ باز ہے۔ آرام سر مچانی
بس کے اندر شہد صل مرلی نئی ہو کے بھراہیں۔ (قرابا، ین)

سوئس پانی میں جوش دیر لیس۔ قے ہو گئی۔ ہر جہ قے آ رہے اور ہاواں کو توڑتی ہے۔ (پاہنوں)
(بگڑا غار زیادہ لینے سے متکی اور قے ہوتی ہے کیونکہ اس سے معدہ کے اندر سوز شروع ہوا ہوتا ہے۔

(این ماسوپیہ)

شرابانیہ ن شدید قے آور ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ حب الہان ہے۔ حب الہان، رومانی (۱)۔
ہمراہ لینے سے قے میں تحریک ہوتی ہے۔

۱۲۵) طی نِرا م لینے سے سکون کے ساتھ قے ہوتی ہے۔ (دیا ستوریدوس و بایوس)

(۱) آور دہائی۔ پارس کا پانی اور شہد۔ مراد وہ شراب ہے جو شہد اور پارس سے بنی ہے۔ یہاں ا

(۱) آور دہائی۔ پارس کا پانی اور شہد۔ مراد وہ شراب ہے جو شہد اور پارس سے بنی ہے۔

پیدا کرتا رہتی ہے۔ اندر سے قے کے اندر تھریک ہوتی ہے۔ جانے کے بعد قے کے پتے سے جانے کے بعد تھریک دیں۔ اس کے لکڑی زیت سے چھانکارے دیں اور اس کے آخر میں دیں۔ (دیا سقوریدوس)

خمر پر زہر دینے کے قے میں تھریک ہوتی ہے۔ البتہ اس کے بعد جاننا چاہیے جانے کے قے کے بعد۔
لئے مقوی ثابت ہوتا ہے۔ (جالینوس)

حلیہ سے قے ہوتی ہے۔ (دیا سقوریدوس)

خریق سفید پینے سے صفراء کی قے ہوتی ہے۔ (ابن ماسویہ)

حرف یابی ۳۱ سے صفراء، خلط کی قے ہوتی ہے۔

۵۰ سالہ فتح طوبی ۵۰ سالہ ہمارا تب نیم برمیہ تب نرم و شہد عمر کے قے ہے۔ (دیا سقوریدوس)

اشک یہ دینی، بخیر دینی، اور بیرون سے تمام حصوں سے ہمارا آب قراطن یعنی ماہ غسل ماہ پینے

کے بغیر دینی اور صفراء کی قے ہوتی ہے جیسا کہ خریق کے اعتقاد کا اثر ہوتا ہے۔ (دوس)

جو شہدہ رفس مع خرق رفس عمر کے قے ہے۔ عرق رفس بھی عمر کے قے ہے۔ (دیا سقوریدوس)

مہینہ مارچ ۵۲ء اور اپنی طرح میں ماہ غسل ماہ کے ہمارا لینے سے بخیر دینی کی قے

ہوتی ہے۔ اس کے تاب کے اندر اس کے ذرا سے موقع یہ جو تربیون کی نئی ہے اس کے مطابق

یا میں۔ مہینہ کی قے کے اندر تھریک ہوتی ہے۔ (ابن ماسویہ)

گوہے محرک قے ہوتے ہیں۔ (روفس)

پیارے سبب سے جانے کے قے ہوتی ہے۔ روٹھ ہمارا شہد پینے کے قے کے اندر تھریک ہوتی

ہے۔ روٹھ دینی سے قے ہوتی ہے۔ روٹھ دینی سے قے ہوتی ہے۔ روٹھ دینی سے قے ہوتی ہے۔

(باتھوس)

زیادہ دینی جانے کے قے کے اندر تھریک ہوتی ہے۔ قے سے قے ہوتی ہے۔ (باتھوس، ابن ماسویہ)

قبل از طعام دینی سے اعتقاد کے جاننا اور قے کے بعد دینی حصوں میں قے ہوتا ہے۔ دینی

اس کے بعد دینی قے کے اندر تھریک ہوتی ہے۔ اس کے اہل قے ہے۔ دینی دینی کے اندر

پینے کے قے ہوتی ہے۔ قے دینی ہمارا قے ہوتی ہے۔

دینی دینی کے اندر جانے کے قے ہوتی ہے۔ (دیا سقوریدوس)

دینی دینی کے اندر جانے کے قے ہوتی ہے۔ قے دینی کے اندر جانے کے قے ہوتی ہے۔

(ابن ماسویہ)

عاطش ساز ہے ۴ ارام ہمراہ آب قے آور ہے۔ عصارہ ہتھکڑا، انہار سے بلغم اور صفراء کی قے ہوتی ہے۔ پانی کے ساتھ زبان کی جزا اور کوبے پر اس کے اطوٹ سے بلغم اور صفراء کی قے ہوتی ہے۔ انسان کے قے سرخ، شوار سے تو قہما، بستانی ماء، غسل میں جوش و میرا قہما کریں۔ اس سے پتلی قے ہوتی۔ اسے انہی طرح روغن میں پیس لیں۔ تخم ہتھواک صفراء کی میزان، الوں کو قے ہوتی۔ (روغن) تافہ، یا، اشک و عصارہ، غسل کے ہمراہ لینے سے قے ہوتی۔ مقدار خوراک ساز ہے ۴ ارام تخم سوپا کے ہمراہ۔ عصارہ۔ ۲۵۰ ملی ارام اور اشک ساز ہے ۴ ارام۔ اس سے زیادہ نہ دیں ورنہ بھید مضر ہوتی۔ (ابن سویہ)

کھانوں میں اسے شامل کریں اور ان مریضوں کو جن کے قے سرخ، شوار ہو برک غار تازہ دیں۔ اس سے معدہ ڈھیا ہو جاتا ہے اور قے کے اندر تحریک ہوتی ہے۔ روغن غار تر معدہ ڈھیلایا کرتا ہے اور قے آور ہوتا ہے پتلی قے کے قے ہونے ملتی ہے۔ باب ارندہ ۳ عدد، وچست پٹنے کے قے کے اندر تحریک ہوتی ہے۔ اور معدہ بیدار کیا ہو جاتا ہے۔ اور اسہاں بھی آتے ہیں۔ خردل زیادہ پٹنے سے رب پیدا ہو جاتا ہے۔ اور قے ہوتی ہے۔ (دیا مقوریہ و س)

خشخاش بڑھکی لینے سے قے کے اندر تحریک ہوتی ہے۔ (ابن سویہ)

بنہ خشخاش حاکم والی اور مقدار حب حاکم قے کرنے میں ہوتی ہو جاتی ہے۔

خریق سفید کے پٹنے سے قے کے قے معدہ کے اندر تحریک ہوتی ہے۔ نہار منہ تہیا بلغمی عصارہ تافہ، یا کے ہمراہ، غسل مادہ لیا جاتا ہے۔ چنانچہ قے کے اندر تحریک پیدا ہو جاتی ہے۔ سوپا اور خدیجہ میں بھی شامل کر کے یہ دوا لی جاتی ہے۔ جس مریض کا معدہ کمزور ہو جاتا ہے اسے قبل ازیں تھوڑا سا لٹھاویں تاکہ اس کے نقصان محفوظ رہے۔ (دیا مقوریہ و س)

خریق سفید اوپر سے سو، ا کے اندر تحریک پیدا کرتی ہے۔ (دیا مقوریہ و س بقراط)

معدہ کے بلغم کا تنقیہ حسب ذیل ادویات کرتی ہیں:

پوست صطلی ساز ہے ۴ ارام سے ساز ہے ۴ ارام تہہ ریشمی پن سے پیمانہ ۴ ارام

۱۰۲ ارام قے آور ہے۔ جوشندہ کزافا بھی ملتی ہے۔ اسی طرح حاش، فودج و روغن مولی بھی۔ باب

قرطم ہفتہ کے ہمراہ آب گرم جس کے اندر سویا اور مولی جوش دی گئی ہو ملی پیدا کرتا ہے۔ نمک،

شہد اور انجدان ہمراہ شہد معدہ کا تنقیہ کرتا ہے۔ خردل کچھن اور ماء، غسل کے ساتھ پھینٹ کر

استعمال کرنے سے کافی حد تک صحتیہ ہو جاتا ہے۔ روغن سو سن ہمراہ آب گرم و نمک قے آور ہے۔

یہی اثر روغن مولی اور روغن نرگس کا بھی ہے۔ ندس اس باب میں قاصدہ اوں سے زیادہ طاقتور ہے۔
 البتہ اسے صرف طاقتور حضرات ہی برداشت کرتے ہیں۔ اسی طرح آب حرمل کا جو شائدہ اور آب تخم
 حرمل کو بھی صرف طاقتور مزاج والے ہی برداشت کر سکتے ہیں۔
 روغن خار مخفوط اور ہے۔ اسی طرح تخم جرجیر اور تخم قطیف بھی حفاظت کرتے ہیں۔
 پوست خرپڑہ کے بعد شہد، عرق مولی و عرق سویا اور تمک و شہد و کشتین کا بھی یہی حال ہے۔

(ابن ماسویہ)

ہمما بستانی خشک کر کے پیس لی جائے اور ماء العسل کے ساتھ لک کی جائے تو قے ہو جاتی ہے۔
 فواتین کمزور طاقتور مریضوں کے لئے موزوں ہوتی ہے۔ اس سے باغم خارج ہو جاتا ہے۔ نتھتھا
 اتمانر ایف طاقتور دوا ہے اور اپنے مریضوں کے لئے موزوں ہے جو طاقتور اور قے کا عارضی ہو۔ نتھتھا
 مریم باہم کے برابر شہد ہے ہمراہ کوندہ کہ بتور مشروب استعمال کی جائے تو قے کے ساتھ ماء العسل
 بھی خارج ہوتا ہے۔ (بقراط)

حفظان صحت کے پہلو سے ہونے والی موزوں قے:

باغم کی پشت عاتیں دینے میں تین تو مہینہ میں دو بار قے کریں، خالی معدہ کی حالت میں اس
 سے عارضی نہیں۔ البتہ معدہ پر ہو تو قے کریں۔ قے کے بعد کشتین، خروں، مولی، جو شائدہ و شاتج
 ماء ہمراہ شہد و شاب شہر اس استعمال کریں۔ قے آورہ اوں کی ضرورت ہو تو تخم خرپڑہ، نتھتھا خرپڑہ اور
 سہل ادویات استعمال کریں۔ قے کے بعد نرم پانی سے کلی کریں اور پیر سے آدھ پانی سے دھوئیں۔

دوائے قے:

دوا سرخ ۵ گرام، خوبث ۶۸ گرام، شہد کا بھاک اتمانر یا یہ ۶۸ گرام، مولی ۱۰۲ گرام، بیانی پس
 جوش و کمر کشتین کے ہمراہ لیں۔ (اسحاق)

تافیہ، مسارہ قنار، موزن ہر ایک ۱۲۵ ملی گرام، ۱۸۰ ملی گرام بیانی اور کشتین سے ہمراہ۔ یہ ایک
 معتدل خوراک ہے۔ قے پانی آجاتی ہے تو کافیا استعمال نہ کریں۔ مسارہ قنار، اتمانر کافی
 سے موزوں ہو جائے تو بیانی سے کلی کریں اور قے کے اندر لے کر بھیجیں۔ روغن قنار، ادویات
 سے دیرینہ بہانے باطل قے کے لئے و شش نہ کریں۔ ورنہ کشتین اور قے الدم کا اندیشہ
 سے بچیں۔ خند سے ہاتھ نظر من شامل کریں تو کافیا خند کا اندیشہ نہ ہوگا۔ اس سے مرہش محفوظ
 رہے گا۔

بلغم خارج کرنے والی دوا:

مویز نہی ۶۰ عدد، برگ مولی ۶۰ عدد، مایہ میں خشک کر کے عرق مولی میں قرص بنالیں اور
مرکہ پانی کے ہمراہ لیں۔ قے ہو جائے تو عدس مفسول لیٹر پھر قے کریں۔

دیکر:

مٹی بلغم ہے۔ ۲ کلو ۵۲ گرام پانی کے اندر سویا جوش دیکر صبح میں بطور مشروب لیں۔
دریا کا پانی ۶۰ ۳ گرام پینے سے قے ہو جاتی ہے۔ ایک دن پرہیز کرنے کے بعد استعمال
کریں۔ (بقراط)

قبل از طعام قے کرنا سر اور آنکھوں کے لئے نقصان دہ ہے۔ مریض قے کا مادی نہ ہو تو ضرورت
سے پہلے اسے کئی بار قے کر میں تاکہ قے کرنا اس کے لئے آسان ہو جائے۔ (رافس)

خریق کے ذریعہ قے کرنے کی مادت نہ ہو تو برے اعراض، حق ہوتے ہیں۔ (بقراط)
خریق سے احتیاط رہیے گا اسی طرح اخراج ہوتا ہے جس طرح نچھنی سے پانی نکلتا ہے۔ تل جیسی
۱۰۰۰ ملٹر، ۱۰۰۰ ملٹر، ۱۰۰۰ ملٹر۔ انہیں اچھی طرح پیس میں، تاکہ مری کے ساتھ چپکے رفاق
بھینے بغیر پیدا نہ کریں۔ اچھی طرح نہ پینے کی حالت میں یہ پہلی بار قے کے ہمراہ اوپر آجاتی ہیں۔
اس سے بعد، غسل یا دودھ کا کئی بار خوارہ کریں تاکہ شکم کی طرف اتر سکیں۔ روغن سوسن قے آور
ہے۔ بخار اس جو کی، ایسے کے ہمراہ کھانے سے قے ہو جاتی ہے۔ خریق کی مقدار خوراک ساڑھے ۳
گرام ہمراہ آب، شہد یا شربت شیریں۔ بلغم کا مریض سبب عسل اور ایسے پانی کے ذریعہ قے کرے
جس سے اندر ہبٹ، لوبیا سرخ اور نمک سبب جوش، یا سیاہ ہو۔ مریض کو بھنی ہوئی چیزیں دیں۔
سندھوی مریض بخار خیزہ، خیار، آب بدہ، ماء شعیر، آب خرپڑہ، تخم بھتہ اور اسے ذریعہ قے کرے۔ اس
سے بعد کھجلی کھائے سو، اوی مریض سبب عسل کے ذریعہ قے کرے جس میں خریق سیاہ بھٹوئی نلی ہو نیز
خرق مویز وغیرہ استعمال کرے۔ قے کرنا، شوار ہو تو دوا میں مہام کے اندر استعمال کریں۔ اس سے
قے پہ آسانی ہوگی۔ (بقراط)

خریق کی مقدار خوراک ۱۲۵ ملی گرام ہے۔ (ارکانیس)
تپ زدہ مریض سبب عسل اور نمک کے ہمراہ ماء شعیر، اور خشک ہوئی ہوئی خرپڑہ کی جز اور شہد
ہمراہ بھٹوئی پانی اور سکر کے ہمراہ بخار خیزہ کے ذریعہ قے کرے۔ بلغم مریض مولی کے ذریعہ قے کرے

الحمیت شراب نہ پییں کیونکہ اس سے ہضم طعام میں مدد مل جاتی ہے بلکہ شراب ملی ہوئی استعمال کریں۔ نمینہ مختلف قسم کی ہو، شیریں، ترش اور تلخ اور زیادہ مقدار میں لی جائے۔ یہ قے کرنے کے لئے زیادہ عمدہ صورت ہوگی۔ کھانے پر پینے میں جلدی نہ کریں۔ بلکہ ہضم کھانے کو قبول کر لے تو پییں۔ شیرین نمینہ سے قے کے اندر تحریک ہوتی ہے۔ قابض نمینہ سے اعصاب معده کو قوت یہ مہیض ہوتی ہے۔ تلخ نمینہ پٹھلائی اور لطافت پیدا کرتی ہے حتیٰ کہ جو چیزیں توڑتی اور قے کی تحریک کرتی ہیں ان سے کھانے کو اگے رکھنا لازم نہیں آتا۔ جو شخص مہینہ میں دوبار قے کا عادی ہو اسے دوبار مسلسل قے کرائیں۔ معده کے نئے موزوں تر یہ ہے کہ یہاں کثرت سے صفراء کا انصباب ہو تا رہے۔ غذا کے فساد سے یہاں بھشت ہضم جمع ہو جاتا ہے۔ لہذا طیب کو قے کے ذریعہ معده کی صفائی کا ذمہ دار بنادیں۔ لوگوں کے اندر باغمری تولید مختلف ہوتی ہے۔ لہذا ہر شخص پر لازم ہے کہ بقدر ضرورت اسے نگاہ میں رکھے۔ سب سے زیادہ ضرورت ان لوگوں کو ہوتی۔ جن کا باضمہ کمزور اور جن پر باغمہ کا غلبہ ہوتا ہے۔ (جالینوس)

تمام اہلیہ پندرہویں دن ایک بار قے کرنے کا حکم دیتے ہیں، مگر اس کتاب کا مقصد مختلف مشقی ہے۔ یہ کہتا ہے کہ دو متواتر دنوں میں دو بار قے کرائیں۔ وجہ یہ ہے کہ دوسرے دن قے برتا کر جان ہو جاتا ہے۔ دوسرے دن پہلے دن معده اور رگوں کے دہانوں کی جانب کھینچ کر آنے والے تمام مواد صاف نہیں ہوا کرتے۔ پہلے دن مواد مٹاتے ہیں تو بقیہ شب و روز میں یہاں فضیلت کا اند باب بہ شدت ہوتا ہے۔ لہذا دوسرے دن اسباب کو بند کرنا پسندیدہ ہے۔ (جالینوس)

میرے خیال میں سب سے مؤثر سبب جس کے ذریعہ جالینوس اس فعل کی تصحیح کرتا ہے قے دوست کا عادی ہونا ہے۔ میرے خیال میں قے کا عادی ہونا اس شخص کے لئے ضروری ہے جو مزمن امراض کے لئے قے کا طریقہ استعمال کرنا چاہے اور طاقتور ادویہ مثلاً خربق وغیرہ جو شدت سے اضطراب پیدا کرتی ہیں استعمال کرے۔ باقی جو شخص اس چیز کو خارج کرنا چاہتا ہو جس کا معده سے نکالنا آسان ہو، مشکل نہ ہو اور صرف معده کا تحقیر اس کے نزدیک مطلوب ہو اسے اعادہ قے کی ضرورت نہیں ہے۔ بایں ہمہ ایک دن کا اعادہ کوئی بڑا کام نہیں کرتا۔ نہ ہی اس بات کی ضرورت ہوتی ہے کہ مطلوبہ صفائی عمل میں آئے۔ کیونکہ ہمارا مقصد تو یہ ہوتا ہے کہ معده کے اندر جو باغمری فضیلت جمع ہو چکے ہیں انہیں خارج کر دیں نہ کہ معده کو باغم سے بالکل خالی کر دیں۔ لہذا اس قدر کافی ہے کہ بقدر ضرورت ایک بار جو چھ آسانی سے خارج ہو اسے اسے خارج کر دیں۔ لہذا عمل طور پر صفائی اور نہ ہی اس قے کی عادت ڈال دینا کوئی معنی رکھتا ہے کیونکہ یہ قے تو حفظان صحت کے پہلو سے کرائی جاتی ہے نہ کہ مزمن علاج الامراض کے تحت۔ انسان کسی دن قے کرتا ہے۔ پھر قے کے چہرہ دیر بعد کھاتا پیتا

ہے قوروس سے معدہ کی جانب کوئی چیز نہیں آتی مہیا کہ جالینوس کا خیال ہے یہ نلکہ یہاں معدہ اس بات سے خالی نہیں ہوتا کہ معدہ کی قوت جاذبہ کام سر رہی ہوتی ہے یہ قوت خدلی۔ قوت جاذبہ ۵۵ بہ رہا ہو تو جھوک تھوڑی ہو گی اور غذا لینے سے آدمی مامون ہو جائے گا۔ برطانوی ازیں خدہ کا عمل ۵۶ معدہ کی حالت میں نہ ہو لی کیونکہ معدہ انضمام کے موافق ہو گا۔ غذا بھی اس حالت میں نہ رہے گی۔ لہذا اندازہ صورت کے سے کوئی وجہ موجود نہیں ہے۔ (مواقف)

قہ پہ آسانی برانا چاہیں تو مریض کو اٹھانے کے ساتھ دو یا تین نرس پیازیں لٹھائیں۔ اس کے
ساتھ آسانی قہ ہوتی۔ جینوس نے اس کو مجرب بتایا ہے۔ (ایڈیٹور)
قہ نہاں ہو تو پانی اور روغن جینٹ کے آمینے کے بعد قہ آئیں (پایٹور)

بقیہ نمبر ۱۲۷۱

نارواک۔ اس پر پٹے۔ وہاں ہنسی کے موتی بہا دیئے۔ اس میں تمہارا خون
ویرن تمہارا جگر پر، عیارہ اس آئینہ اندر میں، اس میں تمہارے
سے ماحول میں، یہ ادیت و تکیں۔ تکیں۔ وہاں وہاں سے یہ، تمہارا
تکس و اہلیقہ۔ کہ یہ وہاں تکیں (ابو جح)

تتعلق سے باخبر ہو، وہ چاہے اس کی زبان پر ہائے افسوس کا نقشہ کسے نہ
 دے، مگر آکسیجن کا خلا، کے لیے اس کی دیکھ کے یہ ہوں جس کی یہ
 ہائے پر اس کا سبب مل جائے۔ مگر رتوں کے وہ اس لیے (اور سن)

[illegible]

ہو شاندار رفس اور شہد قے آور ہیں۔ (فیاض غورس)

سینہ کے امراض اور سینہ کی رطوبتوں میں خربق سب سے زیادہ مفید و اچھا۔ سینہ کے امراض میں یہ محفوظ اور محفوظان دہ ہوتی ہے۔ اسے استعمال کرنا چاہیں اور اس کے نقصان سے محفوظ رہنا چاہیں تو اس کی جڑوں اور سروں + چمچ بر مریش بویں۔ لپکی ہوئی خربق قموزی مہلی کے اندر رہے شب و روز پچھڑ دیں۔ پھر وہ مہلی استعمال کریں۔ (ابن ساین)

چوتھا باب

ماسک غذائیں اور دوائیں، غیر دُموی اسہال کی قسمیں، کھانے کا ہمیشہ نیچے اتر جانا، اور زلق الماء وغیرہ، حقن، قتلے، ضمادات، مسہل دوا سے پیدا شدہ کیفیت، حالبس شیافات اور مزمن اسہال روکنے والی تدابیر۔

قرص ماسک:

مذاکے بنے، طاقتور، کھنڈر، نڈر، نہ تو وہ کل رشتی، لٹون، قلم جو اس خوراکانی، انی قرص، عاٹیں۔
یہ قرص، یہ آب انار میں نہ بندہ برا کتھال رہیں۔

نہ صرف ہر مذہب اور ہر دین کے لوگوں کا خیال یہ ہے کہ ہر امت کی موجودگی میں اور ان کے

قرص بارد حرارت میں مفید ہے۔

قرص بارد کا نسخہ:

[illegible]

خوراک ساڑھے ۴ گرام ہے۔ (مؤلف)

ذرب الامعاء میں حرارت نہ ہو تو کیلی، طاقور گرمی پیدا کرنے والی اور قلیل اثرات دواؤں پر بھروسہ کریں۔ مثلاً گلنریک جز، مازویک جز، اجوانن خراسانی یک جز، کندریک جز، مانا خواہ یک جز، مریک جز، افیون ۳/۱ جز، قرص بنالیں۔ مقدار خوراک ساڑھے ۴ گرام ہے۔ یہ تمام نسخے دیامر کے مطابق ہیں۔ (مؤلف)

بھی صفراء کا ایسا سنت اسہال ہوتا ہے جس سے سنتیں جلنے لگتی ہیں یا کوئی دوسری خلط سوزش پیدا کرنے لگتی ہے۔ کبھی اور ام الحشاء کی وجہ سے سوزش پیدا کرنے والی پیپ جاری ہوتی ہے۔ کبھی غلیظ ریاضات سبب بنتی ہے۔ جس کی وجہ سے منجم خراب ہو جاتا ہے۔ چنانچہ معدہ کو راحت نہیں ملتی اور وہ غذا و سرفست میں نہیں لے پاتا۔ اس لئے سہ منجم اسہال کا سبب بن جاتا ہے۔ یہ کیفیت بھی پیپوں کے باعث پیدا ہو جاتی ہے جو سوزش پیدا کرتے ہیں، آنتوں اور معدہ کے بعض حصوں کا سو، مزاج بھی بھی سبب بن جاتا ہے۔ حرارت کی موجودگی بھی یہ صورت پیدا کر دیتی ہے چنانچہ حرارت سے وہ جذب ہونے لگتا ہے۔ یہ صورت حال جسم کی امتلائی کیفیت میں رونما ہوتی ہے۔ ابھی معدہ جلا اور آنتوں کا ضعف ماسکہ بھی اس کا سبب بنتا ہے۔

نمیز سے اسہال ٹوٹ جاتا ہے۔ یہ مخدر تدبیر اسہال روکنے میں مہند مفید ثابت ہوتی ہے کیونکہ اس سے آنتوں کی حس خوابیدہ اور بے حس ہو جاتی ہے لہذا براز میں حرکت نہیں ہوتی، رقیق اخلاص بھی غلیظ ہو جاتے ہیں۔ (جالیئوس)

معدہ کے اندر منجم غذا جگر کی جانب جب لم ہو چکی ہے تو براز مرطوب ہوتا ہے۔ برطس حالت کے اندر براز خشک ہوتا ہے۔ جگر کے اندر غذا کے قلت نفوذ کا سبب بھی ضعف ماسکہ یا آنتوں کے اندر موجود شدید فاقی کیفیت ہوتی ہے۔ بھی یہ قلت اس لئے ہوتی ہے کہ جگر کمزور ہوتا ہے۔ اور یہ حالت مزاج کی وجہ سے بدی جذب اب کمزور ہو جاتا ہے۔ بھی یہ قلت سرخ اللہ ذیائے مرکب امعاء نڈاؤں کی وجہ سے ہوتی ہے، کبھی اس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ صفراء کا انتخاب بہرے پہ نثرات ہونے لگتا ہے چنانچہ فاقی صورت حال پہچان پیدا کر دیتی ہے۔ بھی جگر کی قوت مہل کمزور ہو جاتی ہے مگر قہر معدہ مضبوط ہوتا ہے۔ اس کی وجہ سے اشتہا میں اضافہ ہوتا ہے۔ چنانچہ قوت مساکہ کے ضعف سے نتیجہ میں کیلوس کے بہ کثرت انفلات بننے لگتے ہیں، لہذا براز مرطوب ہو جاتا ہے۔ آنتوں کی قوت ماسکہ مرطوبت کی وجہ سے کمزور اور قوت دافعہ طاقور ہو جاتی ہے۔ (جالیئوس)

قرص بیحد قابض اسہال ہے۔ حرارت کو کمزور اور التهاب جگر اور پیاس کو بھجادی ہے۔

قرص کا نسخہ:

بہا، گل خراسانی، جینی ہوئی مرئی، ہونہور، کلہ رنج، صندل، مرئی، عود، مسدہ، بجن، وفتہ،
 و سب ۱۰۰، دانی، حصہ ۴، تم ۲۰، تم ۱۰، ان خراسانی، قرص بنائیں، قرص سے اندر جب ہونہور
 ۱۵۱۵ اتنی رستہ ڈالیں اور سہرا مہا استعمال کریں۔ (مؤلف)
 ہفتی سے ۱۰ تا ۱۵ قرص مرارت نہ ہو تو یہاں استعمال کریں۔

قرص کا نسخہ:

ند، مانا خواہ، گل خراسانی، سیاہ، سنبل، سب، انہوں قرص بنائیں۔ (مؤلف)
 جو چیزیں معدہ کے اندر نہ عمت پہ اثرات پیدا کر سکیں باقی ہیں وہ یہاں سے لے کر خراب ہوتی ہیں،
 مثلاً پورا، شرب، اور لیسیاں اور سیال چیزیں۔ یہ چیزیں نفع دینے کے بعد سے آگے بڑھ جاتی ہیں۔
 سب سے پہلے معدہ چیزیں ہوتی ہیں جو تو اسے بہرہ و راجہ بہرہ و وقت آتی ہیں، مثلاً تھوہ
 وغیرہ۔ (مؤلف)

قرص امعاء کی بیماری ضعف، مدیا، پیچیدہ، زخموں، مثلاً قدح سے ہوتی ہے۔ ضعف مائع مائل
 سے پیدا ہوتا ہے۔ قدح کا سبب رقیق رہا مائل ہوتا ہے۔
 بھائی ہوتی غذا عمت سے بہرہ و راجہ نہ کر سکتی ہے اور اس میں مائی تغیر واقع نہ ہوتا ہے۔
 رقیق امعاء ہوتے ہیں، جو ضعف مائع کی وجہ سے ہوتی ہے۔ ضعف مائع کی بھی ایسے مائل
 وجہ سے ہوتا ہے جو معدہ و راقوں سے جو مائع مائل ہو جاتا ہے۔ یا یہ کہ مائع کی وجہ سے ہوتا ہے جو
 معدہ اور راقوں کے اندر مائع ہو جاتا ہے یا خوسریش، نفیم، یا صیف، مائل ہونے کے سبب سے معدہ
 رقیق کی قوم پر زخم آجائے کی وجہ سے اس طرح کا ضعف رقیق ہو جاتا ہے۔ (بانیوں)
 رقیق امعاء میں قے کرنا خراب ہے۔ (بقراط)

رقیقوں کے مدد جو مائل ہوتی ہے وقت کے مائل ہوتی ہے۔
 رقیق امعاء اس وقت ہوتی ہے جب یہ کی معدہ اور راقوں میں مائل ہوتی ہے۔
 رقیق امعاء کے لئے دوا، رقیق مائل ہوتا ہے۔ رقیقوں میں مائل ہونے کے
 یہ مائل رقیق امعاء کے قے میں مائل ہوتا ہے، مائل رقیق مائل ہوتا ہے،
 مائل ہونے کے لئے دوا، مائل رقیق مائل ہوتا ہے۔ مائل رقیق مائل ہوتا ہے،
 مائل رقیق مائل ہوتا ہے۔ مائل رقیق مائل ہوتا ہے۔ مائل رقیق مائل ہوتا ہے۔

سے ساتھ براز خارج ہو گا۔ فہم مزاج کے باعث راق الامعاء میں ورزش ہو نہ پھلے اور یہ بھی اس میں ہضم نارنج ہو گا۔ قحان کا علاج صدمہ کی اور ماتی جیسی غذاؤں سے کریں گے۔ اس کا مسلسل استعمال رہیں گے۔ قحان کے پے نثرات گذر گئے سے اثر ہو جائے۔ ضعف و مد کا علاج قحان ہضم سے زیادہ کریں گے۔ مزاجی فساد کا علاج شکر کو بہت سے روک دینے والی غذاؤں سے کریں گے۔ جس میں فہم سے پے نثرات صدمہ کی خون کی بھی مقدم سے خارج ہو جاتا ہے تو اس کی طبیعت نرم ہو جاتی ہے یہ عمدہ جلد کمرہ رہتا ہے اور حرارت مہم ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ہاضمہ اور تغذیہ دونوں پر اس کا اثر رہتا ہے۔ قحان کی خون اور حرارت واپس آ جانے کے بعد طبیعت اپنی اصلی حالت کی جانب پھرتی ہے۔

(جالینوس)

نثرات ہوس سے براہ ہو جاتا ہے۔ شکر و دب تک نرم رہتے مہم مد تک شکر و دب میں تار۔ رطوبت کا بہاؤ مثلاً کی جانب ہو جائے۔ برعکس صورت میں برطانیہ تغذیہ اختیار کریں۔ چنانچہ شکر و دب سے زیادہ خشک و قحان زیادہ استعمال کریں اور اس میں اسے نثرات سے روکیں۔

(پتھنوس)

راق الامعاء میں ورزش اور اس مدت سے بعد آنے لگیں اور پہلے نہ آتی رہی ہوس قحان سے علامت ہوگی۔ (بقراط)

راق الامعاء یہ ہے کہ غذا میں، قوام اور ریاں۔ اندر نہیں جگہ جاتے وقت اپنی اصلی حالت سے متغیر ہونے بغیر ہر وقت خارج ہو جائیں۔ یہ کیفیت ضعف الامعاء کی وجہ سے واقع ہوتی ہے۔ چنانچہ استخوانوں کے لئے غذا اور اس کا غذا امی بیوں نہ ہو مشکل ہو جاتا ہے۔ اس لئے وہ غذا انہی طرح راق براتی ہے جس طرح مثلاً پیشاب کو دفع کر دیتا ہے۔ یہ دفعی حرارت رفتہ رفتہ پے نثرات غذا منع ہونے سے پہلے ضعف کی وجہ سے اور آنتوں کی ورزش سے پیدا ہوتی ہے۔ استخوانوں کی سطحوں پر راق کثرت میں اس سے یہ صورت لاحق ہو ا کرتی ہے۔ مذکورہ دونوں اسباب کے درمیان فرق یہ ہے۔ ورزش ہوتی ہے تو بیماری کے ساتھ شکم میں ورزش ہوئی مگر پہلی صورت میں غذا کی قحان کا فہم و فہم خارج ہوگی۔ قحان میں بھی اگر معدہ، امعاء اور داخلی حصوں میں یہ اشد تیز قحان غذا ہوس ہو گیا ہو تو بیماری کا بعض مآواستہ و شروحات سے ذریعہ نہایت تیزی سے باقی رہے گی۔ یہ غذا ایک عرصہ تک بذریعہ اس کا خارج ہوتی رہے گی تو بیماری تبدیل ہو کر خون کی صورت میں ظاہر ہوگی۔ ضعف الامعاء سے پیدا شدہ قحان و قحان اور استخوانوں کے ساتھ مزاج و عہد کے سبب ہوس کی یہاں مہموں خط بھی ہوتی ہے یا اس بیماری کا نمونہ سبب ہضم ورزش ہوگا۔

بیماری کے شروع میں ترش ذکaroں کی آمد کا سبب یا بلغم ترش کا غلبہ ہو تا ہے یا پھر غذا کی حد تک تغیر پذیر ہوتی ہے کیونکہ بیماری مستحکم نہیں ہوتی۔ مستحکم ہو جانے کے بعد ترش ذکaroں جاتی رہتی ہیں۔ (جالیئوس)

ایسا نہیں ہوتا کیونکہ جب بیماری سرد بلغم کے نتیجہ میں ہوگی تو معدہ سرد ہو جائے گا۔ اس کے ساتھ ہمیشہ لازمی طور پر ترش ذکaroں آتی رہیں گی۔ بیماری ابتداء میں نہ ہونے ہی سبب سرد بلغم ہو تو اس کے ساتھ ترش ذکaroں نہ ہوں گی اور جب کسی بھی ترش ذکار آجائے تو یہ اس بات کی علامت ہوتی کہ غذا معدہ کے اندر باقی ہے اور اس میں کچھ تغیر ہوا ہے کیونکہ طبیعت اپنے فعل کی جانب مراعیت شروع کر چکی ہوگی۔ (بقراط)

کسی شخص کو مزمن دستوں کی شکایت ہو اور قے ہو جائے تو دستوں سے اسے نجات مل جائے گی طبیعت کی اقتداء میں یہی راستہ اختیار کرنا ہے۔ نکلے جو راء کی جگہ یا ایسا مین نکالتے ہیں وہ عرضہ دراز تک دستوں کے لئے مستعد ہوتے ہیں کیونکہ یہ کیفیت سردوں اور زبانوں کی رطوبت سے ہوتی ہے۔ اور زبان مرطوب ہوں گے تو معدہ بھی اسی طرح مرطوب رہے گا کیونکہ اس کا ایک طبقہ انسانی طبقہ ہے۔ عرضہ دراز تک دستوں کا آنا، رطوبت کے باعث پیدا شدہ ضعف معدہ کا ایک خصوصی عرض ہے۔ دماغ تر ہے تو یہاں سے رطوبتیں برابر معدہ کے اوپر نازل ہوں گی، معدہ انہیں قبول کرے گا اس لئے دست عرضہ دراز تک آتے رہیں گے۔ (جالیئوس)

جس آدمی کا شکم نرم ہو گا اسے زائق الامعاء ہو گا۔ لہذا اسے مختلف قسم کے مایوہات و مشروبات اور بار بار سینے سے پینا لازم ہے۔ صرف ایک قسم کا کھانا وہ کھائے، ایک بار کھائے اور مقررہ وقت پر کھائے۔ اس طرح معدہ کے اندر غذا رک سکے گی۔ حرکت کرتے وقت جس آدمی کو ذرب و شکایت ہو جائے وہ حرارت اور غذا مبردے۔ غذا اثر اب قابض میں جگھوڑے، کھانے کے بعد پینے چھوڑنے پر نیز لڑے۔ ذرب کی کیفیت جب تک باقی رہے کھانا صرف ایک بار کھائے۔ (جالیئوس)

زائق الامعاء کے اندر پیلوں پر چنے کے مانند سفید سخت پھنسیاں ابھرتی ہیں اور پیشاب زیادہ آتا ہے تو مریش بہ سرعت فوت ہو جائے گا اور جس کے دانت ہاتھ پر باقلا کے برابر داغ نما نشان ہو جائے اور تبدیل نہ ہو تو قویں ان اس کا انتقال ہو جائے گا۔ یہ کیفیت طاری ہونے کے بعد مریش کے پوچھیں گے تو وہ خود و شکم پر نظر کرے گا۔ (جالیئوس)

نرم و خنوں کے ذریعہ تمریح، ایک اور تمہید سے جسم کو سخت کرنے سے غلط جذب ہوتی ہے۔ دستوں کا آنا بند اور لم ہوتا ہے۔ (جالیئوس)

صفر اوی دست سے پہلے آنتوں کے اندر سوزش کا احساس ضرور ہوتا ہے۔ (جالینوس)
 زائق الامعاء کی صلابت خربق سفید پینے سے دور ہو جاتی ہے کیونکہ صلابت کا سبب ٹفم ہے تو وہ
 قے کے ذریعہ خارج ہو جائے گا اور اگر سوہ مزاج بارد مفرد ہے تو خربق سے یہ گرم ہو جائے گا۔

(جالینوس)

زائق الامعاء قلاعی نہ ہو گا تو اس سے میں قے کرنا مفید ہے۔ اس سے معدہ صاف ہو جائے گا۔ گرم
 ادویات کے ذریعہ زیادہ گاڑھی قے نہ بھی لائی جائے تو بھی مفید ہے۔ (مؤلف)
 دستوں کو روکنا مطلوب ہو اور روکنے سے کسی نقصان کا اندیشہ نہ ہو تو مریض کو زیرہ کے ہمراہ
 باقلی جوش دیکر کھلائیں۔ (جالینوس)

باقلی کے اندر قبضیت اس قدر نہیں ہوتی کہ ضرب کو روک سکے، بایں ہمہ یہ نافع اور دیر مشم
 بھی ہوتی ہے۔ زیرہ تو حرارت زدہ اور ایسے ہیضہ کے مریضوں کو نہیں دیا جاسکتا جن کی آنتیں ٹھنی
 ہو چکی ہوں۔ یہ جالینوس کا قول ہے جو تدلیس (فریب) پر مبنی ہے۔ باقلاء سرکہ اور کر دیا کے ہمراہ شمر
 کو بہت سرتی اور ہیضہ کو روک دیتی ہے۔ (مؤلف)

گرم صفر اوی دستوں میں تیز حقنوں سے پرہیز کیا جاتا ہے۔
 سردی سے شکم بہت ہوتا ہے کیونکہ اس سے شلم میں گرمی پہونچتی ہے اور اریول ہوتا ہے، طاقت
 اور معدہ مضبوط ہوتی ہے۔ چنانچہ فضلہ اوپر ہی پختہ ہوتا ہے اور تیزی سے نیچے اترنا قبول نہیں کرتا۔

(جالینوس)

مانع ازرب اشیاء، قافل و غیرہ جیسی گرمی پہونچانے والی ادویات ہوتی ہے یعنی وہ جن سے حرارت
 ابھرتی ہے اور اور اریول ہوتا ہے۔ (مؤلف)

معدہ کے اوپر برف کا پانی رکھنے سے ضرب رک جاتا ہے۔ (مؤلف)
 طبیعت کو خشک کرنے اور براز کے ٹکٹے میں مانع اشیاء، ضرب ذیل ہیں۔
 حمام، ضعف دافعہ، ضعف عضلات، اور شدت مائلہ۔ (جالینوس)

گرم چیزوں سے غذا کے لئے عضلات کے اندر قوت پہونچتی ہے اور اریول ہوتا ہے، طاقت ہوتا
 ہے۔ ان کا شمار عمدہ طور پر غذا کو جاری و ساری کرنے اور نیند لانے والی چیزوں میں ہوتا ہے۔ انہی
 چیزوں میں دستوں کی مدافعت کرنے والی اشیاء کا بھی شمار ہے کیونکہ مادہ میں آغیر ہوتا ہے۔ مخدرات،
 آنتوں کی حس کو سن کر دینے والی چیزوں میں شمار ہوتی ہیں، اس طرح وہ دانی غذاؤں کی جنس میں
 داخل ہیں جن کے ساتھ سوزش ہوتی ہے۔

نہم رات پرمہائی اہمال کی ابتدا میں اندیلیں سے تو اس طرح اسے ضرور مر دیں گے۔ یا اہمال
 مرے ہیں گے۔ یہ نکلے اندھ غلام نہم کی جانب متجذب ہونے ملیں گے۔ (ہائیکو)
 خوف اور شہید شدہ ذائقہ معافی کی بیماری اس طرح ہوتی ہے کہ آنتیں ٹھنڈک کی وجہ سے
 مزور ہو جاتی ہیں۔ شہم کی نرمی اور مسلسل دستوں کی آمد ان دائمی نزعوں سے ہوتی ہے جو سرے سے معدہ
 کی جانب اترتے ہیں۔ (بقراط)

دانت نکلتے وقت بچوں کے دستوں کو روکنے کے لئے نسخہ:

شیش سازھے ۳ گرام، دب آس مارٹھے ۳ گرام، اندر ساڑھے ۳ گرام، سعد ۲ گرام، دھب
 اچھی طرح چیں لیں اور دودھ میں حل کر کے پائیں۔ (یہودی)
 میرے تجربہ سے منطبق جاو کی طرح فوری اہمال ورنے والا نسخہ طرہا میں ملاحظہ کیجئے۔
 شدید قونج پیدا ہو جاتا ہے۔

نسخہ حسب ذیل ہے:

قرص شروع شروع میں ۵۰۰ ملی گرام پائیں، غایت سرے تو فہیمہ اور نہ پھر ایک گرام دیں۔
 کفایت کر جائے تو فہیمہ اور نہ دو گرام دیں۔

قرص عاقل:

افجہ ایک گرام، افیون ۵۰۰ ملی گرام، ہارہ، نصف، اندر نصف، قرص ہائیں ۵۰۰، رات پرمہائی ۵۰۰
 دیں، مسلسل شاہ بلوط غذا میں دیں۔ (مؤلف)

قرص ممسک اسہال مجرب:

ہارہ ۵۰۰، ہارہ، ۵۰۰، دب آس ۵۰۰، قاتیہ ۵۰۰، رات پرمہائی ۵۰۰، بلوط کے ہمہ قرص ہائیں اور مارٹھے ۳
 گرام استعمال کر لیں۔ (یہودی)

میرے خیال میں اس کے اندر افجہ کا اضافہ کر لیں۔

اسان شدت سے آتے ہوں تو ۵۰۰ اندر پائیں اور ہارہ راش خورزی پر پائیں۔ (یہودی)

ضاد عاقل:

ہارہ ۵۰۰، ہارہ، ۵۰۰، قاتیہ ۵۰۰، شیفہ ۵۰۰، شدت بلوط کے ہمہ قرص ہائیں اور مارٹھے ۳

نہایت اور آب آس میں پیش از شکم اور معدہ پر طایہ بریں۔ (اٹھان)

مذکورہ اہمیت کی قرص بنائیں، اس میں اجوائن خراسانی اور افیون کا اضافہ کریں اور ضرورت سے لے تیار رکھیں۔ بوقت ضرورت سرک اور آب بھی میں پیس کر دینے اور برقی طرین و دست آنے میں صاف کریں۔ ہیضہ برہم ہو تو مذکورہ نسخہ میں صندل، کلہن، سنبل اور خوشبو، اراشیہ شامل کریں۔ تنوں سے پیدا شدہ اسہال کو اس وقت تک نہ رو میں جب تک شلم سے اندر موجود تمام اشیاء نکال نہ ہو جائیں۔ شلم صاف ہو جائے تو معده کو خوشبو داریں، مریض کو افادہ سے فائدہ خوشبو داریں کی جو اثر استعمال کریں۔ (مؤلف)

قابض شکم گولی:

مارا ہے ناخوش، ناخوالہ، اندر، اور وزن، انہوں نے نصف تیر، نویں، تالیس۔ عقدا رنوار اس پختے کے
 مار ۲۲۰ ملی۔ اس تدبیر، حقوں میں مصلحتیں، اندر، تقویٰ، اس بیانی کلمہ شیخ، اندر، مار، سیف، حیثیت،
 ملک اشیت، تم اجوائن خرافانی، پوست پر و بن سب و ہر کہ تیں شپا سے علم و رو بہر پطہ، میں
 (مؤلف)

مذہبِ اہلِ کلمہ کے بعد مزمن اہلِ باطن میں ۱۰۰ھ کے اہلِ اعتقاد ہیں۔ ۵۰۰ھ تک انہیں ایک دور میں پندرہ صدی اور یہ ۲۰۰ھ کے اہلِ اعتقاد ہیں۔ یہ روزانہ ۲۰۰ھ اور ۱۰۰ھ کے درشتی کے ساتھ اختلاف کرتے جا رہے ہیں۔ انہیں یہ جانتے ہوئے کہ انہیں ہر روز ۱۰۰ھ کے اہلِ اعتقاد ہیں۔ پھر اس کے اندر اختلاف ہے۔ یہ روزانہ انہیں سنانے کے لیے کہہ رہے ہیں کہ یہ سناؤ اور سنائیے۔ ہاتھ لگاتے ہیں اور پیٹنے کے لیے کہہ رہے ہیں کہ اب قابض ہیں (طبری)

اور یہ وہ نہیں جہی پانی بامیں ان میں وہ وہاں تھا۔ یہیں اس کا بچا گیا اور اس میں لوہا اور کنکری گرم کر لی گئی ہو۔ (مؤلف)

معدہ کی وجہ سے آنے والا دست مائع و مزہور ہوتا ہے وہ اس طس کے معدوی نئی اس سے پانی
 و باقی ہے۔ معدہ کے اندر زخموں کی علامت یہ ہے کہ مزہور ہوتا ہے آنے والی ہاریں بدبو دہان
 کی رائی مزہور ہو گا تو حنا جینہ خارش ہو بھیگا۔ حال طس قی میں اشیاء بھی، انہ، مزہور ہے، حق
 بلور، عروق اندر، قوی و طر اشیاء سے پیدا ہوتی ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس سے اس سے اندر
 مزہور ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے، اس اور بھی، انہ تامل برائی یا ہو۔ طس افعال میں ہیں جن سے ہوتا
 قسب شامل کی کی ہو۔ طس معدوی ہستیوں کا طس کا ہے۔ چھان، یہ، قسب طس طس اور قسب

ادویات سے کریں۔ (أصن)

حالبس شکم طلاء:

ناتھ اندر، قاقیہ، شب یمانی، ساق، کندر، طراہیت، مایش، فیلزہ بن، افیون، پوست خان، تخم
ابو ان خراسانی، سفید انجیری طرح چیں لیں اور ہر کہ میں حل کر کے پورے شکم اور پشت پر لٹا دیں
اور اوپر سے روئی رکھ دیں اور اس وقت تک اسے باقی رکھیں کہ خواہ سے مر جائے۔ (أصن)

سفوف عاقل:

منقہ حب انجیری طرح چیں کر غبار سے مانند بنائیں۔ استخوان سوخت، لب بلوط، انجیر، شینہ، منقہ
ہوئی، نان خشک، ساق، خرنوب، شوک، کندر، تخم کر فس، خیساندہ زیرہ سرکہ، نانخواہ، زہر، زن اجزا،
انجیری طرح چیں لیں۔ پورے دن گھڑی گھڑی لیں۔ بیچ میں کافی وقفہ دیں۔ پورے دن میں ۶۰۰ گرام
لیں۔ ایک ہی دن میں، دست رک جائیں گے۔ انجیر سب سے لمہ مقدار میں شامل کریں۔ (مواہ)
پرانی سے پرانی روئی کوٹ کر چند بار پانی اور نمک سے دھو کر خشک کر کے محفوظ کر لیں پھر
مازہ سے ۳ گرام پائیں۔ یہ انجیر سے زیادہ بہتر ہے۔ (مؤلف)

زلق الامعاء اور دست کے مریض میں فرق یہ ہے کہ زلق الامعاء میں حیات اپنی حالت میں نکل
جاتا ہے طراہیتوں کے اندر حیات پتہ بخشم ہو چکا ہوتا ہے۔ زلق الامعاء اور دستوں کے مریضوں میں تخم
تان ہر اہم کا شمار نہیں یہ راستہ عقیق اور دست مصلیٰ کی شاخیں ایٹر سلجھتے ہیں جوش و شرخ،
کریں۔ اس کے ساتھ اگر بہ کثرت سیان ہونے لگے تو اس میں شب، قاقیہ اور طراہیت شامل
کر دیں۔ سیان شکم زیادہ ہو تو شہادہ استعمال کریں۔ مشہور نسخہ جو ہر مریضوں، منقہ اور شراب قاقیہ
کے ہمراہ جب انار سے تیار کیا گیا ہو۔ ابال مزمن ہو جائے تو شہادہ پر رخ کر دینے والے مریض اور
قیہ، ملی ہمراہ وہ غن خروال و مرزم خروال رکھیں۔ مادہ اوں میں تخم سان امل، تخم ترشہ، پوست
انار، صندل، خشک، مدربوں چیزیں مثلاً تخم کر فس پر سیاہ شان وغیرہ استعمال کریں یہ نسخہ یہ ادویات میں
کی راہ مادہ کا مالہ کر کے شکم کو بستہ کرتی ہیں۔

قرص:

زیرہ، فانس، ساق شامی، کندر، مر ۵۰ گرام، پوست انار ۳۴ گرام، خرنوب ۳۴ گرام، مقدار
خود اک ۵ گرام صبح و شام ہے۔

ماہوں کے زہر پیٹ کے مریضوں کے لئے بچہ مفید ہیں، مریضوں کو قابض غذا میں دیں۔
 دستوں میں باغی آ رہا ہو تو غذا میں لطیف تیز اور قاطع استعمال کریں، جو معطف قہوں کے ہمراہ دی
 جائیں۔ تھوڑی پرانی شراب دیں۔ (بولس)
 گرم اسہال کے مریضوں کو عرس متشہہ کہ میں جوش دیا ہو اور باقی متشہہ ہمراہ کر دیں۔
 (مؤلف)

شکم کے لئے قرص جبکہ بخار بھی ہو:

تھم ترشہ جنگلی متشہہ، تم لسان الحسل (بارتھ)، طباشیر، کلہن، صمغ، مسارہ طریشیت، قاقیا
 مغسل، صمغ مقلو، قرص بنالیں۔ مرارت زیادہ ہو تو صندل اور کافور کا اضافہ کر لیں، عمدہ نسیج ہے۔
 (بولس)

صفر اوی اسہال کے لئے:

رومال و معلق بر دیں حتی کہ اس سے بہ کثرت رطوبتیں بہنے لگیں، نمک کے بغیر یا تھماڑے
 نمک کے ساتھ استعمال کرنے سے شکم بہت ہو جائے گا۔
 دست کبھی عمدہ سے آتے ہیں اس میں مازو، شب، قطرون، کف دریا، وغیرہ طقور قابض
 و مقلل ادویات کا شمار مفید ہوتا ہے۔ کشلی سمیت متقی مٹلا میں اور اس کا پانی پلا میں۔ (اسلندر)
 اندر ایسی حالت میں حیرت انگیز طور پر مہر ہے۔ (مؤلف)
 مزمن دستوں میں صبر عمدہ دوا ہے۔ (مؤلف)

اندر ۱۵، ۱۵، ۱۵، مازو ۱۔ سب کو عصارہ برگ مولی میں گوندہ کر چنے کے ہمراہ لیا جائے۔
 دستوں کے مریض کو میس گولی دیں۔ متوط خوراک پندرہ اور اس سے کم تین اور سات لیا جائے۔
 (مؤلف)

بچوں کے اسہال میں ہیں:

کبری کے بچے کاغذ ۵۰۔ گرام ہمراہ آب سرد۔ (طیب نامعلوم)
 اسہال اسہال کے ذریعہ روکا جاتا ہے۔ اسہال عمدہ اور دستوں کے اندر موجود بہ کثرت صفر کی
 وجہ سے ہو تو صبر اس کے اندر بچہ مفید ہے کیونکہ صبر سے اسہال کے بعد عمدہ و طاقت بہہ چکی ہے
 اور اس سے صفر اوی دست ٹوٹ جاتے ہیں۔ (ارکانیس)

اس مقام پر شربت کا استعمال بھی استعمال کریں جو بہتہ کرتا ہے۔

نسخہ:

مد، شہل، زبرد، گن، اس مدت تک جو شہل، گن پانی میں دواؤں کا اثر آتا ہے، پھر اس میں عود،
دریاب شامل کریں۔ پھر تھوڑی ٹکڑاؤں کے جو شہل، گن قی کے شہد سے مانند ہو جائے۔ اسے بطور
شربت استعمال کریں۔ (مؤلف)

ضماد جو حرارت کو سکون اور شکم کو بہتہ کرتا ہے۔

ضماد کا نسخہ:

مر، ہن، مصطلی، شب، طر، اشیث، قی، گن، کلر، خ، حنڈل، عرق بھی، آس، کلر، خ میں نیجا
کر کے طلاء کریں۔

وہ شیف جو شب میں اسہال کو روکتا ہے۔

شیف کا نسخہ:

مر، قی، اند، اند، صغ، مسار، آس میں آوندہ بر معمول کریں۔

نہ کے نہیں ریات سے پیدا شدہ مروڑیں۔

ایسے، ناخواہ، شب، قی، اند، اند، صغ، مسار، آس میں استعمال کریں۔ یا فو یا بعد چہا جو ش
دیکر استعمال کریں۔ (طیب یا معلوم)

دست ریاء، آسے لیں تو صدف سوختہ ہر اوگل ار مٹی مارے ۳ ارام سے صدف سوختہ کے
اس تک پائیں۔ اس شخص کا مانتا تھی سے نیپے اتر جاتا ہے تو اس کے طاق کے لئے، ۵ کے ۵۰۰۰
اس کے اسار میں۔ پھر شہل، گن، قی، اند، اند، صغ، مسار، آس میں نیجا کریں اور اس کے اندر دیا اور
مر اشیث مارے ۳ ارام سے ۵ ارام تک، قی ۸۴ ارام شامل کریں اور مریش بنیڈ پنے تو اس وقت
دیں۔ اس کے میں پاؤں جاوےں ہر اوزیت الانفاق اور سب چیزیں امر او غیر ادیا بلوط وغیرہ دیں۔

(ابن ماسویہ)

اس کے سب سے زیادہ میرے نزدیک ایک مجرب سمہ ہے۔ معدہ کے اندر غذا اور دگ

دینا اس کی خاصیت ہے۔ (مؤلف)

دوائے بزور بارو:

زل کے مریضوں کے لئے جن کو اسہال آ رہے ہوں اور حرارت براہشت نہ کرتے ہوں عمدہ ہے۔

زیر ورمائی، شب و روز سرکہ میں بھگو تر بھولیں، حنیا خشک مقلو، خربوب شامی، ستونق، انہ انار مقلو، طہاشیر، کلہ سن، حب الہ آس، کھانسی نہ ہو تو رُب ہاق و رُب الہ آس کے ہمراہ پلائیں۔ (ابن سہب)

دوائے عاقل:

مازو نا پختہ ۶۳ گرام، کندر، افیون، مقدار خوراک ساڑھے ۳ گرام ہے۔

دیگر:

ظنر، قاقی، مازو، خروال، چوشاندہ مازو میں ٹوندھ لیں۔ (بولس)

اسہال مزمن معوی کے اندر میں خما، خروال استعمال کرتا ہوں۔ (جالینوس)

ازرب الامعاء خذاک فسو، ماسار یقا میں پیدا شدہ مدہ پورے جسم سے کھینچ کر آنے والے اخلاط، یہ اعضا میں جاب سے کھینچ کر آنے والے مادوں سے لاحق ہوتی ہے۔ زلق معاء سوء مزاج، رُب الہ آس معده کے زخموں سے لاحق ہوتا ہے۔ زلق الامعاء یہ ہے کہ ہضماتی حالت میں جینے خارج ہو جائے۔ (اعلو قن)

فرق یہ ہے کہ نیک میں جانے سے بعد رہتا ہے چرخہ خدائے اترتی ہے۔ (مہائف)

مدہ کے زیادہ اسباب ہوتے ہیں تو جسم پر روغن گل کی مالش کریں۔ مریض و بیمار میں، غسل کریں۔ تیار شدہ شراب اور آب انار میں بٹھائی ہوئی روئی دیں۔ بند نہ ہو تو ہاتھوں و غسل سے پیچے تک اور جیروں و تاروں سے قدم تک باندھ دیں۔ تریاق، فلو یا اور وہاں کے بزور جو افیون، کنار، کنار، شہ و انہ ان خروائی سے تیاری کی ہو پلا میں۔ شلہ پر پیچے لگائیں۔ وہ سمہ رہا ہو تو شراب او پانی سے مراد ہو تا تو پلا میں۔ شلہ پر مٹی سے تیار کیں۔ اسہال میں زیادتی ہو تو مراد سے مریض و بیمار میں، شہ و انہ ان وقت میں رات آج سے شروع ہو اسے دور رکھیں۔ (فیاض خورش)

قرط اسہال کے سفوف و مکی کو سکون دیتا ہے۔

نسخہ:

ازرب بارس، طہاشیر، قاقی خروائی، کافور، عود صند۔ مقدار خوراک ساڑھے ۱۰ گرام۔

برف اور دھرم کے ملے جلے پانی کے ہمراہ۔ (مؤلف)

چکاک طبیعت کو بستہ کر دیتی ہے۔ الاذن ساڑھے ۳ نRAM کسی جو شاندر کے ہمارا استعمال کرنے سے ہستی ہو جاتی ہے۔ سرکہ میں جوش دی ہوئی باقلی اور عدس مقشر آب اتار میں جوش دیکر زیت الاغلق اور بہ کثرت خشک دھنیا کے استعمال سے بھی یہی اثر ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

طاقتور مسک:

انفجہ خرگوش ۲ جزء، مازو، اجوائن خراسانی یک جزء، بمقدار ساڑھے ۳ نRAM شراب سیاہ کے ہمراہ پالائیں۔ ہندگو بھی کی شافیں اباں کر کھلائیں۔

سج میں مفید اور مسک نسخہ:

یہ بان نرمی سے جوش، پیرپانی صاف رلیں اور اس پر میدہ کی خوشی اور آرد مسارڈا سکر جوش دیں حتیٰ کہ آرد مسور اور صف کا لیدہ بن جائے۔ اسے استعمال کریں۔ (حنین)

اباں مزمن میں قے لرنامدہ ہے۔ معدہ کی ضرب، مزاجی بد سے فساد پیدا ہوتی ہے۔ جسم میں بہ شت امتلائی کیفیت کی وجہ سے کیلوں جذب نہیں ہوتا، لم جسمانی حرارت اور قدح کے اندر ضرب آنتوں اور معدہ کی سطح پر الحق ہوتی ہے۔ پناچہ غذاغیر منہنمہ حالت میں خارج ہو جاتی ہے۔ شدت حرارت میں بہ کثرت شراب کا استعمال کریں۔

ضرب کی ایک اور قسم ہے۔ یہ سرت مسلسل انصباب غزالہ کے باعث پیدا ہوتی ہے۔ خشکاش اور منہ روغنیات بطور مشروب استعمال کریں۔ قے لرائیں تاکہ معدہ انصباب شدہ مادوں سے صاف ہو جائے۔

ضرب کی ایک دیگر قسم ہے۔ یہ ایک دوسرے سبب سے پیدا ہوتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ مومش دس دن جس شلم رہے، پھر دوا تین دن طبیعت اسے دفع کرتی ہو۔ اس طرح سے دورے ہوا رہیں۔ سبب یہ ہے کہ ہضم ضرورت کی حد تک نہیں ہوتا ہے۔ نہ تحلیل ہوتا ہے اور جسم خالی ہو جاتا ہے۔ اس طرح جسم میں بوجھ ڈالنے والی شے کا اجتماع ہوتا ہے۔ جو یکبارگی دفع ہوتی ہے۔ یہی حالت دوبارہ پیش آ جاتی ہے۔ اسی کیفیت پر تدبیر کے زمانوں تک حالت باقی رہتی ہے۔ ایسے مریضوں کو کثرت سے ریاضت اور ایسی تمام تدبیروں کا حکم دیں جن سے جسم کی سطحوں کے اندر خلل پیدا ہو جائے اور کثرت سے تحلیل ہونے لگے، مکان پیدا ہو، غینہ آئے اور کھانے اچھی طرح ہضم ہو۔ غذا استعمال

کریں اور جو غذا میں اس میں ثقل اور فضلات سم ہوں۔ تسخیری ہو جائے تو فہماور نہ تے۔ ذریعہ بھی استفراغ کرائیں اور دلک کریں۔ ضروری استفراغ کرائینے کے بعد ایسی چیزیں دیں جو ہضم کے لئے معاون ہوں اور ہضم کو انتہا تک پہنچادیں۔ ایسا ہوتا ہے کہ غذا بکتر تک نفوذ نہیں کرتی، ایسا اس لئے نہیں ہوتا کہ جگر کے جذب کرنے میں کمی ہوتی ہے بلکہ اس لئے ہوتا ہے کہ ماریقا میں اسقیر دس جیسا ورم ہوتا ہے اور اخلاط اس کے خشک ہوتے ہیں۔ (ابن سرائیون)

ایسے مریضوں کے علاج کے لئے مذکورہ دواؤں کو مفتوح ادویات اور غذاؤں کے ذریعہ ہمال دیں۔ (مؤلف)

یہاں اسہال کی ایک اور قسم یہ ہے کہ مریض کو ایب محسوس ہو جیسے مراق میں آنکوں سے اندر ٹھنڈک ہو، شکم پھول جاتا ہے۔ براز کے ہمراہ مخاطی بلغم خارج ہوتے ہیں۔ اس کا سبب وہ ہضم ہوتا ہے جو پختی آنکوں کے اندر پیدا ہو جاتا ہے۔ ہضم و خارج کرنے والے قوتیں اکتماں کریں۔ اس سے آنکوں کا مزاج تبدیل ہو اور ان کے اندر گرمی پیدا ہو جائے حتیٰ کہ بلغم کی پیدائش نہ ہو سکے۔ (ابن سرائیون)

اسہال مفرط کے لئے قرص کا عمدہ نسخہ:

مسہل بھی ہے۔ مٹی بھی ہے طاقت بخشتا ہے اور اسہال و تسہین دیتا ہے۔

نسخہ:

کندر یک جزء، نانخوا یک جزء، بازو خام یک جزء، گندریب جزء، باق یک جزء، کلہ شہد جزء، سنبل نہف جزء، عود خاص نہف جزء، طباشیر نہف جزء، مر نہف جزء، افغان نہف جزء، قند جزء، جزا باق پوند جزء، نہف پوند جزء، قرغل پوند جزء، صندل پوند جزء، کافور قدرے، میسوسن یا مہ میں چلی ہوئی۔ اسہال پرانا ہو تو مہیہ کے ہمراہ نہ شربت ریاس یا نیہ ماندہ باق سے ملا دیں۔ شدید مٹی ہو اور اسہال زیادہ تر ہے ہوں تو رب بھی ترش خاص، مغوف اور غذا کے بعد ملا دیں۔ (ابن سرائیون)

اسہال بھی شکم کی غلیظ ریخت سے لاحق ہوتا ہے کیونکہ ان ریختوں سے ہضم خراب ہو جاتا ہے نتیجہ میں تھمد اور گرمی شعلہ پیدا ہو جاتی ہے۔ ایب اور ہضم صفا سے لاحق ہوتی ہے اس کا اسباب شعلہ میں برابر نہ تارہتا ہے۔ سدا بھی اس کا باعث ہوتا ہے۔ زمانہ مذکور ہونے سے بعد ان دواؤں سے گرمی پیدا ہوتی ہے۔ ضعف بھر اور انڈاب کیوں سے بھی اسہال ہوتا ہے۔ ایسا اس لئے ہوتا ہے کہ جگر یا طبع یا اس کے علاوہ کسی اور مقام پر ورم یا پھوڑا ہوتا ہے۔ سو مزاج سے شکم کی جانب سوزش پیدا

کرنے والا فضلہ آنے لگتا ہے۔ سودا سے بھی کبھی ایسا ہوتا ہے۔ کبھی آنتوں کے اوپر برودت اور رطوبت کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اسہال آنے لگتا ہے۔ کبھی تمام اعضاء پر حد سے زیادہ برودت غالب ہو جاتی ہے چنانچہ اسہال مزمن لاحق ہو جاتا ہے کیونکہ جذب کا عمل تو محض اعتدال کے ساتھ متعین حرارت ہی سے ہوا کرتا ہے۔ (جالیئوس)

افیون پینے کے بعد باضمہ فاسد ہو جاتا ہے۔ چنانچہ یا تو کمزور ہو جاتا ہے، یا بالکل ہی مفقود ہو جاتا ہے۔ البتہ اسے چند بید ستر اور اسی طرح کی چیزوں کے ہمراہ استعمال کیا جائے تو ایسا نہیں ہوتا۔ شکم کا مریض کمزور اور ردی البضیم ہو اور حرارت نہ ہو تو چوزے یا تیریا فینج کو اس قدر جوش دیں کہ سرخ ہو جائے اور پھر کٹجان ہو جائے، بعد ازاں اس پر عرق بکی یہ نہ ہو تو عرق سماق یا آب دانہ انار ترش اور پرانی شراب چھڑک کر دھنیا سے خوشبودار کریں پھر اس میں نان شامی ڈالیں۔ معدہ پر عود، سنبل، مصطکی، مر، نان اور میسون وغیرہ کا ضماد رکھیں، مریض کو شربت دانہ انار ترش جو کندر اور نعنع کے ذریعہ حالبس قے بنالیا گیا ہو دیں۔

زرب مزمن کے مریضوں کو روئی سرکہ اور پانی میں ٹوندہ کر دیں۔ (جالیئوس)
قربا این بیر کے مطابق۔ سفوف دانہ انار جبکہ حرارت نمایاں نہ ہو، مستعمل ہے۔ یہ کھانا ضمیمہ اور تخمہ کی اصلاح کرتا ہے۔

نسخہ حسب ذیل ہے:

زیرہ سرکہ اندر شب و روز بھگو کر بھون لیں۔ دانہ انار ترش قدرے بھننا ہوا۔ سرمہ کی طرح پیں لیں۔ دھنیا خشک بھگائی ہوئی۔ کندر مصطکی عود، گل سرخ، صبیحہ کے ہمراہ استعمال کریں۔

سفوف دانہ انار:

دانہ انار ترش، خرنوب اشوک، حب آس، کشنیز، زیرہ کا خیسندہ سرکہ میں بھگویا ہوا، بلوط کا خیسندہ سرکہ میں بھگویا ہوا، ساق، شملی منقی، کندر، ابیل، گلنار، تاغوا استعمال کریں۔ بخار اور اس کے مریضوں کے لئے۔ (مؤلف)

طباشیر، گل سرخ، مصطکی، صمغ عربی بڑھاسکتے ہیں۔

حابسی اسہال اور کھانسی میں مستعمل نسخہ:

آس کا پھل، کندر، مصطلی، گل ارمنی، اسپنول مقلو، طباشیر، شیر جو شاندہ بقوا، خشخاش، افیون، شاہ بلوط، اخروٹ، بادام مشوی، کبھی مازو دیا جاتا ہے۔ پھر سینہ کی تلخین کے لئے ادویات، استخوان سوختہ، کھربا، نان، افقہ۔ (مؤلف)

ایک شخص خربق سفید کے پینے سے زبق الامعاء سے مصحعیاب ہو گیا کیونکہ خربق سفید معدہ کی طاقت کو ابھاردیتی ہے اور اس بیماری کے اندر اسے طاقت بخشی ہے۔ بشرطیکہ معدہ کا مزاج، سو، مزاج بار دمفر ویا طبقات معدہ سے چٹے ہوئے بلغم کی وجہ سے فاسد ہو گیا ہو۔
وبائی بیماریوں وغیرہ کے بعد شکم سے خراب دست آ رہے ہوں تو، انہیں طاقتور دواؤں سے بند نہ کریں کیونکہ اس طرح کی ادویات سے، خار اور جگر میں خالص اور بقیہ احشاء کے اندر بالعموم ورم ہو جائے گا۔ (جالینوس)

مزمن دستوں اور پچیش کے لئے دوائے معجون اعظم:

دند، بیدستہ، افیون، معیہ ساکک، تخم اجواسن خراسانی، مر، اسارون، زعفران، کندر، ہم وزن ایسے شہد میں کوندہ لیں جس کا بھجائے اتار یا کیا ہو۔ دست کمزور ہو جائے تو بقدر سازھے آرام دیں۔

(قرا بادین کبیر)

حرارت بھی ہو تو تخم اجواسن خراسانی، افیون، خشخاش، طباشیر، گلر، کندر، ہم وزن رب بکی میں لیجا کر کے دیں۔ (مؤلف)

اسہال کی ایک قسم بھر میں غذا کے عمل ہضم کی کمی سے واقع ہوتی ہے۔ اس سے کمزوری ہوتی ہے۔ بھر میں مٹی مدد یا ورم نہیں ہوتا کیونکہ مدد اور ورم کی موجودگی میں مریض کو بوجھ مسموم ہو جاتا ہے۔ ان دونوں مٹی مدد اور ورم میں سے اسہال سے مقابلہ میں اعتدال زیادہ ہوتا ہے۔ طبع ان کا مدد ورم ہی کا ہوتا ہے۔ تاہم اسہال اگر رک جائیں تو انجام استہقاہ ہوتا ہے۔ مریض بامثل کیفیت میں ایسا نہیں ہوتا کیونکہ یہاں شغل مسموم ہوتا ہے۔ نہ چھین اور نہ ہی تمام باوجود دست آسنے کے زیادہ داغ ہوتا ہے۔ اس میں اشتہا زیادہ ہوتا ہے۔ بوزھے زیادہ تر اس کے شکار ہوتے ہیں۔ طاقت یہ ہے کہ پیشاب بچھڑے گا۔ طبع یہ ہے کہ جسم کے یہ دلی حصوں کی انہی مائش کی جائے۔ ریاضت مٹی جائے۔ ادویات ایسی ہی جائیں جن سے غذا تیزی سے جسم کے اندر نفوذ کرے۔ سب سے عمدہ دوا یہ ہے مٹی (فوٹگی) چیز ہوتی ہے۔ یہ جالینوس کا خیال ہے حتیٰ کہ جالینوس کا یہ خیال

ہے کہ اس طرح کی دوائی کھانے کے بعد پلائی جائے کیونکہ اس سے غذا بسرعت جسم میں پھیلتی اور اس کے سریع اثر ہونے کی وجہ سے جسم بسرعت طاقت حاصل کرتا ہے۔ لہذا اس پر بھروسہ کریں۔ مریض کے کھانے کو تقسیم کر کے کئی بار دیں۔ تھوڑا رک کر حمام میں اسے داخل کریں۔ غذا تھوڑی ہضم ہو جائے تو دوبارہ تھوڑی غذا دیں۔ مکمل خوراک ساڑھے ۴ گرام ہے۔ غذا کے بعد پلائی جانے والی دوا کی مقدار ۲ گرام ہے۔ تحریک ہو تو اجابت کے لئے مریض سستی سے کام لے۔ قبل از طعام ایک اور بعد از طعام حمام استعمال کرے۔ پرانی شراب بیکہ مفید ہے کیونکہ اس سے غذا کو مدد دینا چاہیے ہے۔ (مؤلف)

مردار سنگ ۵۰۰ ملی گرام، کافور ۲۵۰ گرام کھلائیں۔ اس سے شکم بستہ ہو گا۔ زیادہ کھلائیں گے تو مریض تین دن تک بیت الخلاء میں داخل نہ ہو گا۔ (طیب نامعلوم)

زیادہ اسہال آرہے ہوں تو نرم مالش، نرم روغنیاں اور حمام کے ذریعہ مسامات کو نشہ کریں تاکہ اخلاط کا میان پیر و فی جانب ہو جائے۔ (تاب الحن)

دستوں کے آنے کے حسب ذیل وجوہ و اسباب ہوتے ہیں:

۱۔ غذا کی کیفیت (مقدار) زیادہ ہو۔

۲۔ غذا کی کیفیت، مرطوب، الازع، بانجملہ بیجان اقلیہ یا مسہل ہو۔

۳۔ آنٹوں سے جگر کے جذب کرنے کی کمی۔

اس کی حسب ذیل صورتیں ہوتی ہیں:

۱۔ ضعف جگر۔

۲۔ سدہ۔

۳۔ ورم۔

۴۔ ماساریقا کی بندش۔

۵۔ پسینہ وغیرہ کے ذریعہ جسم سے تحصیل ہونے کی کمی۔

۶۔ معدہ اور امعاء کو سوزش میں مبتلا کرنے والی بیجان اقلیہ شے۔

آخر الذکر شے کا تعلق حسب ذیل چیزوں سے ہوتا ہے:

۱۔ زخموں کی موجودگی۔

۲۔ صفراء کی موجودگی۔

۳۔ بلغم حار کا انصباب۔

مرارہ کا انصباب بالعموم بکر اور بلغم کا انصباب بالعموم سر سے ہوتا ہے۔

۴۔ تالیوں سے معدہ کی جانب دفع کرنے والی کوئی چیز۔

اس کی دو صورتیں ہوتی ہیں:

۱۔ ضعف معدہ اور ضعف ہضم کے وقت کسی کچی اور تاپختہ خلط کا موجود ہونا۔

۲۔ مزاج بہہ کی خرابی کے موقع پر صفراء کی اخلاط کا پیدا ہو جانا۔

لہذا ان باتوں سے ہوشیار رہیں۔ (مؤلف)

زلق الامعاء کے اسباب حسب ذیل ہیں:

۱۔ سوء مزاج بار و رطب بالامادہ۔

۲۔ ضعف امعاء۔

۳۔ قیاح۔

۴۔ آنتوں کے اندر بلغم کی موجودگی۔

قیاح میں سوزش اور بلغم کی موجودگی میں بلغم کا دست آئے گا۔

قلع کا علاج:

قابض اور سرد غذاؤں کا استعمال کریں۔ گائے کے گوشت کا سباج (۱)، دھری اور ماتی غذا میں، اسی طرح کے مشروبات، گائے کا دہی، ملباشیر، اور اودھ کے ہمراہیتیں۔ سرد معدہ پر غماور بھیں۔ بلغم میں کھانے کے بعد مہلی اور چرمی چیزوں سے باز رہیں، فساد مزاج بالامادہ میں گرم طیف جواریات مثلاً امیر وسیا، پرانی شراب، تریاق، میہ قابض، لطیف اور قلیل الغسلہ اور مرطوب غذاؤں مثلاً مصاص جات کے فریجہ پکاواں اور کوریوں کا گوشت پکا کر اچھل کریں۔ غارن سے ناشی پیدا کرنے والی غذاؤں جو اندر، سعد، رامہ اور صطلی جیسی دواؤں سے تیار کیا جائیں اور انہیں دواؤں کا سفوف بھی استعمال کریں۔ (ابن سرائیون)

زلق الامعاء کے باب میں غلطی ہو رہی ہو اور مرطوب غذاؤں سے جات سے قریب

(۱) سباج۔ گوشت، سرکہ، پیاز گندہ اور شہد سے مصاص جات کے ساتھ تیار کردہ غذا۔

جانبہ دینا ہو تو اسے ریاضت کرائیں، حمام میں داخل کریں اور ما، اللہم، شراب، دلیہ دیں، اسے مریض
 داجتے پہلو لیٹ کر اور کولے کو بلند کر کے استعمال کرے۔ مذکورہ چیزوں میں ہتھ فلافل اور پودینہ
 وغیرہ شامل کریں جس سے غذا سرعت نفوذ کر جائے۔ مریض اسی پہلو لیٹا رہے، بیکر جلد ہی غذا
 جذب کرنے لگے گا۔ (مؤلف)

۱۱۔ ویہ المفردہ کے دوسرے مقام سے مطابق بقراط کا قول ہے۔

اسہاں اصل میں اس وقت ہوتا ہے جب ان رگوں کے دہانوں کے اندر دوائے مسہل کی زیادہ تر
 طاقت باقی رہتی ہے جو معدہ کی جانب آتی ہیں۔ میرے خیال میں اسے آنتوں کی ضرورت ہوتی ہے
 چنانچہ معدہ کے اندر اس سے سوزش اور بیجان پہلے سے کہیں زیادہ پیدا ہو جاتا ہے اور معدہ اپنے
 شمولات کو مسلسل دفع کرنے لگتا ہے۔ یہ حالت مسلسل رہتی ہے تو جسم کمزور ہو جاتا ہے۔ ایسی
 صورت میں اسہال کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ رگوں کی قوت بیکہ کمزور ہو جاتی ہے لہذا وہ اپنے اندر کی
 چیزیں دفع کرنے کے لئے مجبور ہو جاتی ہے۔ اس وقت سب سے پہلے نہایت پتلے خلط پھر جسم کے
 لئے سب سے مشکل خلط خارج ہوتے ہیں۔ پس مسہل ادویات کو حد سے زیادہ عمل میں لانے والی
 تین چیزیں ہوتی ہیں۔

۱۔ مسہل دواؤں کا سوزش پیدا کرنا۔

۲۔ رگوں کا ضعف۔

۳۔ رگوں کے دہانوں کی کشادگی۔ (مؤلف)

طاہات یہ ہیں کہ جسم جب تک کمزور نہ ہوگا تو دوا کی شدید دفاعی حرکت سے اسہال زیادہ آئے
 گا۔ اس وقت دودھ، روغن اور سرمہ پانی کی ضرورت ہوگی تاکہ سوزش میں کمی پیدا ہو، مگر جسم جب
 کمزور ہو جائے گا تو شراب، میہ، ما، اللہم، دلیہ اور خوشبو کی ضرورت ہوگی۔ تمونیا پلائیں اور یہ
 شراب استفادہ کے بعد یہ نظر آئے کہ باطن خارج ہو رہا ہے تو یہ سمجھیں کہ خلط ہوئی ہے، ایسی
 کیفیت سے یہ سمجھا جائے گا کہ رگیں کمزور ہو گئی ہیں۔ سودا خارج ہوتا ہوا نظر آئے تو یہ سمجھیں کہ
 خلطی اور بڑھ کر ہو گئی ہے، منقہ سبب ہی خون کی تھ ہوگی۔ خون کی آمد نہ ہو تو مجلہ قہش دواؤں
 اور معدہ و طاقت میں نچانے کی فکر کریں اور ایسی تدبیر کریں جن سے عروق کے دہانے بند ہو سکیں
 اسی طرح، طیر (خلط) پر قیاس کریں۔ (مؤلف)

گلنہ اسہال کے لئے عمدہ ہے۔ ششلی منقہ اسہال میں مفید ہے۔ ہفت بلوط کا بھی یہی اثر ہے۔ ذنب
 انیل، خار ہو تو پانی اور بخار ہو تو شراب کے ہمراہ بطور شراب استعمال کریں۔ آنتوں کی جانب ہومادہ

کتاب ہے اسے مازہ کا استعمال روک دیتا ہے۔ عصارہ الحیۃ القیمس مادہ وورہ کتاب اور شلم کو بستہ کرتا ہے۔ پوست کندر زرب کے لئے بیحد عمدہ ہے۔ اطباء کثرت سے اس کا استعمال کرتے ہیں۔ طالیسٹر شلم پینے میں مفید ہے۔ قوت کا چا پھل خشک کر کے استعمال کرنے سے شدید جھس پیدا ہوتا ہے۔ ریونڈا جہاں میں مفید ہے۔ مکر میرے تجربہ میں برطس ثابت ہوئی ہیں۔ گل انی جو مانل بہ زردی ہوتی ہے شلم بستہ کر دیتی ہے۔ (جالینوس)

کھنوں کا روغنی مادہ (غراء) پانی میں گھول کر پیتے سے اسہال ٹوٹ جاتا ہے یہی اثر مچھلی کے روغن مادہ کا بھی ہے۔ (اطہور سفس)

پوست صنوبر اسہال نوروک دیتا ہے۔ اسہال مزمن میں قفر مستعمل ہے۔ پرانی شراب کے ہمراہ اذن کے استعمال سے ہشٹی پیدا ہوتی ہے۔ رسوت سے اسہال مزمن ٹوٹ جاتا ہے۔ قاتیانے پینے یا وقتہ کرنے سے ہشٹی آ جاتی ہے۔ ہارٹلک کھانے سے جسم کی قوت ماسد بڑھ جاتی ہے۔ ہارٹلک کے ہمراہ کافی کھانے سے شلم بستہ ہوتا ہے۔ حقیقت اسہال مزمن میں مفید ہے۔ (ایا ستوریوس)

طر اشیٹ گلنر کی طرح بیحد اسساک پیدا کرتی ہے۔ (بولس)

مقل ملی سے اسہال رک جاتے ہیں۔ (ماسر جویہ)

بخار کے ہمراہ دست آرہے ہوں تو یہ دیکھیں کہ قوت مر رہی ہے یا نہیں، بخار کا سبب خورن ہونے والی خطہ ہے یا نہیں۔ یہاں میں امتدائی کیفیت تو موجود نہیں ہے۔ موجود ہو تو استفراغ مرے دیکھیں کہ خورن ہونے والی خطہ پٹی تو نہیں ہے۔ کچی ہو تو مدطف غذا میں اور مدام لازم ہیں۔ طاقت کمزور ہو چکی ہو تو مقوی غذا میں اور قابض مشروبات دیں۔ دست صغراوی آرہے ہوں تو یہ دیکھیں کہ کہاں آرہا ہے۔ ضرورت کی جھسوں پر ضہار بھیجیں۔ غذا ٹھنڈک پیدا کرنے والی دیں اور مرے۔ بائیسوس قابض غذا میں دیں۔ ترم حقے استعمال کریں تاکہ مرارہی سوزش میں تسکین ہو۔ دست متواتر آرہے ہوں تو معدہ پر کیلے اور شیریں ضہار بھیجیں۔ (بولس)

قرص جو پہلے دن اسہال کو توڑ دیتی ہے۔

نسخہ:

نہشتہ صدف ۱۰، ادا شاج وزن سوختہ مازہ، مقلہ، طر اشیٹ، اقاقیا مقلو، افیون، قثم اجوان، خورانی، سب ۵-۵، حب ۲۰، ماق ۲۰، بخیرہ ۱۲، پوست انار مقلو، بیان ہر ایک ۹-۹، ماق ۲۰، شراب سیاہ قابض ہوش، پیردواں کو اس میں گوندہ لیں اور ساڑھے ۴ گرام سے قرص بنالیں۔ بخار ہو تو

ایک قمرس پانی ورنہ شراب کے ہمراہ پلائیں۔ زیادتی اسہال سے مریض کو صحت ہوگی۔ ایک قمرس سے کام نہ چلے تو دو استعمال کریں اور وہاں استعمال کریں جہاں وہاں اثر نہ لرتی ہوں۔ (جالینوس) ہیفہ اور اسہال کے اندر اسہال اس وقت تک باقی رہے گا جب تک سوزش پیدا کرنے والے مادہ کو دو ایکوں کے دہانہ میں لٹیر رکھی رہے گی۔ (جالینوس)

یہاں سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ سوزش کو دھو دینے کے لئے گرم پانی کے ذریعہ بار بار حمام کرنے سے زیادہ مفید نہ کو رہ کیفیت کو توڑنے میں اور کوئی چیز نہیں ہے۔ اگر چہ باقی رہ جائے تو دودھ اور روغن، پھر موافق غذا لینے سے یہ جاتی رہے گی۔ حمام عمدہ چیز ہے۔ یہ باہر کی جانب مادوں کو جذب کرتا ہے۔ اسہال میں کیلوس آ رہے ہوں، جسم میں ڈھیلا پن شروع ہو گیا ہو اور دبا ہو رہا ہو تو اسے پیر شک مریض کی مالش کریں، بالخصوص پشت اور شکم کی، حتیٰ کہ بار بار یہ مقامات سرخ ہو جائیں۔ اس حمام میں داخل کریں ریاضت کرادیں۔ فداغی، چوہینہ، تریاق افاعی دیں۔ غذا میں دہیہ اور طاقور شرباب دیں۔ اس سے صحت ہو جائے گی۔ کبھی زفت اور سرخی پیدا کرنے والی ادویات کا طلاء بھی کیا جاتا ہے۔ غذا تھوڑی تھوڑی کئی بار دیں۔ اور غلط رہے کہ غذا سہاوت رہے، ابوبہ نہ بنے کہ نیپے چلی جائے۔

انیون وغیرہ ان مریضوں کو دیں جن کے جسم میں اور نبض کمزور ہو، مہذات بالخصوص بننے اندر تھوڑی گرمی پیدا کرنے کی طاقت ہو نہ دیں اس سے بقیہ حرارت بجھ جائے گی۔ انہیں شیانہ پیدا کرے گا تو موت کا باعث ہوگا۔ اسہال مزمن میں فوئیافرمی مفید ہے بشرطیہ بخار نہ ہو۔

نسخہ حسب ذیل ہے:

مازو تا پختہ ساڑھے ۳ کرام، نر مازق ساڑھے ۳ کرام، مکنر ساڑھے ۳ کرام، ندر ساڑھے ۳ کرام، تانخہ ساڑھے ۳ کرام، دو قہ ساڑھے ۳ کرام، انیسون ساڑھے ۳ کرام، سعد ساڑھے ۳ کرام، سنبل ساڑھے ۳ کرام، حلیت ۲ کرام، فافل ۲ کرام، انیون ۱ کرام اسی قدر ایب شہد کے اندر کوہند میں جس کا بھاگ اتار دیا گیا ہو۔ (جالینوس)

شہد کب باندہ دیتی ہے۔ (بقراط)

یہ اسرہ اور شمالی ہو تو شلم کو خشک کر دیتی ہے کیونکہ شلم میں حرارت زیادہ ہوتی۔ اس طرح جسم عمدہ اور غذا سہاوت رہے گی۔ نیز عضلہ مقعد سخت ہو جائے گا لہذا سہاوت بھٹکنے کے لئے موافق نہ ہوگا۔ (برغلل حالت میں برغلل کیفیت ہوگی) حتیٰ کہ گرم پانی سے شہد رنی ہوگی۔ ایسی حالت میں

اسہال کے سبب حسب ذیل دو ہیں:

۱۔ شکم کے اندر داخل ہونے والی شے سے سرایت نہ کر سکے۔

۲۔ برعکس ازیں معدہ اور آنتوں کی جانب کوئی سیالان ہونے لگے۔

شکم کے اندر داخل ہونے والی غذا حسب ذیل وجوہ سے سرایت نہیں کرتی:

۱۔ دشواری ہضم۔

۲۔ ضعف جگر۔

۳۔ نالیوں کے اندر سدہ پیدا ہو جانا۔

سیالان سوزش پیدا کرنے والے اخلاط کی وجہ سے ہوتا ہے۔ مثلاً مسہل ادویات وغیرہ کیونکہ یہ کھانے پینے وغیرہ اسہال ہونے کے اور رقیق صغراوی ہو تو یہ سیالان ہوتا ہے۔ اصلاً ان قد مل اخلاط سے ذریعہ ہوتی۔

ایک شخص کو صغراوی دست آرہے تھے۔ عرضہ تک طاق ہوا طرفی مدہات سے فگالے کے لئے وہی سے ہوا ایک وہ مرے مرینش کا طاق ہم نے وہی کے امر اور نبیث اندید سے کیا۔ نہ میں ہم نے کسرخ، حبائیر، ترش، گنار، طاق اور انہی کے ہم وزن نبیث اندید اور نصف وزن شبنم استعمال کیا۔ (مؤلف)

قرص عجیب:

مرہارنگ ۳۴ گرام، افیون ۳۴ گرام، اتھوان سوختہ ساڑھے ۳ گرام، افیون ۵۵ ملی گرام، پیٹ سے مرینش کی غذا ایسی ہونی ضروری ہے جو نہ لیغ السنو ہو، یا نہیں تو پتہ ہی حصہ نہ لیغ، سنو ہو، اور انہو برقی ہوئی نص نہ آئے تو یہ سمجھیں کہ بیماری ایسے مرحلہ میں داخل ہو چکی ہے جس میں غذا نفوذ نہیں کرتی، اسہال کے ایک مرینش کو میں نے، یہ کہ اس کی نبض ۱۰۰، من ممتلی چلی۔ تیس سے دن، یہی تو نبض باکل نہ ہوئی۔ دو گھنٹوں کے بعد وہ میرے یہاں سے رخصت ہوا اور انتقال کر گیا۔

ضاد کا نسخہ:

س، اذقی، کندر، گنار، کسرخ، معندوں، طاق، فستق، میسون، سیب، بجی، رسوت، اذان، سب، رائب، سنبل، طراشیٹ، مر، اجوائن خراسانی، افیون، شب۔

زیادہ سے زیادہ استعمال کریں۔ اسہال کے اندر روغن گل کے بجائے روغن ہندو استعمال کریں۔ (مسح)
جبین (سنبھل) پینے سے سخت خشکی پیدا ہوتی ہے اور آہستہ ہلاک ہو جاتا ہے۔

بستگی پیدا کرنے کے لئے موثر دوا:

زخمیں، زان، سانس، ساق، ہم وزن ساز ہے۔ آرام کا سفوف استعمال کریں۔ (جالینوس)
برگ آس جوش دیگر شکم پر ضمار کرنے سے اسہال مزمن ٹوٹ جاتا ہے۔ قاقیا کا شراب یا قند
شکم کو بستہ کر دیتا ہے۔ (دیا سقوریدوس)

ترشہ، اترق، بستہ کرتے ہیں، اس سے صفراوی اسہال ٹوٹ جاتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

اترق اپنی خاصیت سے اسہال میں مفید ہے۔ (بدیعورس)

برگ اعتریا کا شراب، شراب کے ہمراہ بستگی پیدا کرتا ہے۔ (دیا سقوریدوس)

امبر ہاریس کا پھل مانع اسہال ہے۔ خشک ہونے کے بعد استعمال کرنے سے شکم بستہ کرتا ہے۔
شاخ وزن سہختہ کا شراب۔ آرام اسہال مزمن میں مفید ہے جیسا کہ دیا سقوریدوس کا قول ہے۔

(اوریباسوس)

شاخ کوزن سہختہ، جالنے کے بعد، حوالیہ جائے تو دو چھپو (۸ آرام) استعمال کرنا اسہال مزمن
میں مفید ہے چھ لوگوں کے مطابق ہر طرح کے سینک کے مقابلہ میں یہ سب سے عمدہ ہوتی ہے۔

(جالینوس)

انجی کا ۲۵۰ ملی آرام شراب اسہال مزمن کے موافق ہے۔ انجی اسپ پرانے دستوں میں مفید ہے۔

پرانے دستوں میں مفید ہے۔ (دیا سقوریدوس)

پہل کا جو شانہ بستہ کرتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

پہل شدید بلکہ معتدل بستگی لاتا ہے۔ (جالینوس)

انٹون تلی اتی ہے۔ دانہ انگور کے اندر حلیت رکھ کر استعمال کرنا اسہال مزمن میں مفید ہے۔

بلوط، جو شانہ بلوط اور جفت بلوط سب اسہال کو توڑتے ہیں۔ باقلی سرکہ، پانی میں جوش، میراں کا پھکا

استعمال کرنا اسہال مزمن کو توڑ دیتا ہے۔ (دیا سقوریدوس)

با آہر شکم چھنے اور ضعف معدہ میں اور رہا۔ اسہال میں مفید ہے کیونکہ یہ قابض ہوتا ہے۔

سرکہ کے اندر ابالو ابو اللہ معدہ اور تنتوں کی جانب بہہ کرنے والے مواد کو بہا کر بستہ کر دیتا

ہے حاصلہ جیلہ اندھے کے ساتھ ساق بھون کر کھاجائے۔ چاہیں تو اس کے ساتھ حصرم، مازو،

پست اندر منقہ و جب آا اس شامل کریں۔ اس سے بھی زیادہ قوتور طر اشیث، گناہ اور رجہ ہیں۔
(جالیئوس)

اباں صف اوہی میں بق انا شیعہ یں کے ہمراہ جوش و خیرا تعامل برتا مفید ہے۔ اسے دھنیا تر کے
ذریعہ خوشبودار کریں۔ آرد با قلی ط قوتور قابض ہے۔ اسہال مزمن میں عمدہ ثابت ہوتا ہے۔ خاصہ
اس کا۔ تو بھون کر مالیدہ بنائیں یا بطور کھانا استعمال کریں تو بہتر ہوتا ہے۔ اس کا پچھ کا اور زیادہ موثر
ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

بوس سیاہ سفید برگ والے کی جز قابض ہوتی ہے۔ شراب کے ہمراہ بقدر ۳۳ گرام میں اسہال
مزمن میں مفید ہے۔ (دیا ستوریوس)

دھنیا سیاہ شکم بستہ کر دیتی ہے۔ (جالیئوس)

یعنی پر سیاہ شاں (مؤلف)

باجرہ کی روٹی کھانے سے بستی ہوتی ہے۔ (جالیئوس)

پرانا بخیر بستہ کرتا ہے۔ (دیا ستوریوس)

باجرہ کا خداد شلم پر اگانے سے بستی ہوتی ہے۔ جو شاندرہ اور شیشعان، بستہ کرتا ہے۔ اباں کا
اقتباس کرنے کے لئے رکھ کر اس کے تلپست کا خلاء کرتے ہیں۔ کافی جوش و خیر کر کے ہمراہ
کھانے سے بستی ہوتی ہے۔ بالخصوص کاسنی بخلی۔ (دیا ستوریوس و جالیئوس)

قراطنان۔ یہ رتی ہے۔ بالخصوص اس کی بولی۔ (دیا ستوریوس)

بزرگی کا بپٹے سے اباں ٹوٹ جاتا ہے۔ (دیا ستوریوس و جالیئوس)

برگ زیتون بخلی تھ جو ہے ہمراہ خلاء برتا اباں مزمن سے بپٹے عمدہ ہے۔ زیتون برنگ نام
بستہ کرتا ہے۔ باجرہ کا مالیدہ بخلی پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح کلی بھی۔ (دیا ستوریوس)

میرے خیال میں اس کا مالیدہ قوتور نہ کرتا ہے۔ (مؤلف)

تقس کا و بطر شراب یا قویا تعامل برتا اباں مزمن میں مفید ہے۔ (دیا ستوریوس و جالیئوس)

مرف جھون کر کھانے سے بستی آتی ہے۔ (دیا ستوریوس)

پانی نس سے اندر بوبانی بار جی یا یہ ہوا اباں مزمن میں مفید ہے (ابن ماسویہ)

یا شارب یا وہ میں، پرانا شکم بخیر تھ یا دیر او یہ ہے ہمراہ کھانے سے بستی ہوتی ہے۔
(دیا ستوریوس)

روٹی نس میں پھر کر اور ب خیر کی روٹی وہ نوس سے بستی ہوتی ہے۔ (دیا ستوریوس)

حصارہ فی العالم، اہال میں مفید ہے۔ (دیا ستوریدوس)
 تخم ترشہ میں واضح طور پر قبضیت ہوتی ہے۔ نئی کہ اہال میں مزمن میں مفید ہوتا ہے۔
 بانٹوسس ہار، بھاد پھل کا پینا اہال مزمن میں مفید ہے۔
 طر اثیث کی خاصیت یہ ہے کہ اس سے طبیعت نے اندر منتقلی پیدا ہو جاتی ہے۔ (دیا ستوریدوس)
 بوس کا قول ہے کہ اہال سے اسے طر اثیث نہایت طاقتور ہوا ہے۔ کل ارمنی شکم چنے میں
 مفید ہے۔ (بدیغورس)

کل ارمنی اور اس سے قریب تردد و اشکم چنے میں مفید ہے۔ (دیا ستوریدوس)
 طر اثیث نہایت طاقتور قابض ہے۔ شکم چنے میں مفید ہے۔ (بولس)
 انکور ہنٹلی کے پھل کا پینا مسک ہے۔ (بالینوس)
 پوست کندر کا استعمال اہل زیادہ تر ذریعہ اور اہال قرس میں کرتے ہیں۔ جو شائدہ ناشپاتی
 و ناشپاتی مغر و ہتھی پیدا کرتی ہے۔ (دیا ستوریدوس)

دستہ حنیا ہون برا استعمال کرنے سے ہتھی ہوتی ہے۔ (دیا ستوریدوس)
 ریزہ ہون برہ کہ میں بھگو لینے کے بعد استعمال کرنا شکم چنے میں مفید ہے۔ (ابن مایہ)
 جو شائدہ لرفس ہمراہ ہتھی لرفس ہوتا ہے۔ (دیا ستوریدوس)
 رب تمین پانی کے اندر اہل بر کھانا مسک ہے۔ (ابن مایہ)
 دودھ جو لوہے کے ذریعہ جوش دیا گیا ہو ہتھی پیدا کرتا ہے۔ (ابن مایہ)
 دودھ کی مائیت جوش و غیر زائل کردی گئی ہو تو ان تمام مادوں میں مفید ہوتا ہے جو تھلہ اور آنکوں
 کی جانب بہہ کرتے ہیں۔ یہ مائیت لوہے سے چھار فقا کردی جاتی ہے تو مفید ہوتی ہے یہ نادر ہے
 اندر قابض اثر ہوتا ہے۔ بار تھک نمک و سرکہ کے ہمراہ پھانے سے اہال مزمن کا ازالہ ہو جاتا
 ہے۔ (دیا ستوریدوس و جالینوس)

لہیہ اتیس، کل لہیہ اتیس دونوں حالبس ہوتے ہیں۔ (دیا ستوریدوس)
 لہیہ اتیس طر اثیث قابض ہے اہال میں مفید ہے۔ خرگوش کا گوشت حالبس ہوتا ہے۔ نیش ترش
 طاقتور قابض ہوتا ہے۔ شکم چنے میں مفید ہے۔ خرگوش کا گوشت حالبس ہوتا ہے۔ نیش ترش طاقتور
 قابض ہوتا ہے۔ شکم چنے میں مفید ہے۔ (جالینوس)

فانتاوس، تیر و شیر کا گوشت اور گائے کا شور بانہ اور کہ اسہاں مزمن و قوز، یتا ہے۔ (ررفس)
 روغن مصطلی ان ضادوں کے اندر شامل کرتے ہیں جو شکم اور اسہاں مزمن کے لئے حالبس

ہوتے ہیں۔ (ابن ماسویہ)

جو شاندار دست مطلق و جو شاندار پوست مطلق باب نفث ادم کے مطابق اسہال مزمن میں بحد عمدہ ہوتا ہے۔ یہ لہجہ التیس کے قائم مقام ہوتا ہے۔ جالینوس نے اس حقیقت کی تائید کی ہے۔ مرقہ رومانی راس اسہال مزمن میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اندے کے ہمراہ پائے سے ہشی پیدا کرتی ہے۔

مزاج الراعی بنگلی لاتی ہے۔ (دیا ستوریہ وس)

خیلو فر کا مشروب اسہال مزمن میں مفید ہے۔ (جالینوس و ابن ماسویہ)

خیلو فر مشوی میں اثر کم ہوتا ہے۔ گل بنی کا مشروب ہمراہ شراب بنگلی پیدا کرتا ہے۔ شراب بنی جس کے ہمراہ شہد نہ ہو صفراوی دقتوں میں مفید ہے۔ (دیا ستوریہ وس)

جو زائسہ و تازہ کوٹ کر چینا شکم سے آنے والے مسلسل دقتوں میں مفید ہے۔ ساق اہال حمانے میں استعمال کرنے سے اسہال مزمن ٹوٹ جاتا ہے۔ حایا جانے والا ساق شراب قابض سے ہمراہ پینے سے اسہال جاتا رہتا ہے۔ ساق پیاجائے اور اس کا شور بہ استعمال کیا جائے تو صفراوی دقتیں و تیز جوش و بیکر اٹھانے سے متعلق آجاتی ہے۔ اسی طرح شکم پر اس کے غمازے، عمدہ اور آنتوں کی جانب بھرنے والے مادوں کا تارک جاتا ہے۔ بھون کر استعمال کرنا اور زیادہ مفید ہوتا ہے۔ دقتی بہت کرتا ہے یہ صفراوی اسہال میں مفید ہے۔ اشن بستہ لرتی ہے۔ سداب کا بھی یہی فعل ہے۔ ماز و پیس کر پانی پر چھنک کر پینا اسہال مزمن میں مفید ہے۔ اسی طرح اسے حمانے میں شامل کرنا یا تازہ پانی کے اندر اسہال کر استعمال کرتا بھی یہی اثر رکھتا ہے۔ واندہ دقتی اچھی طرح بھون کر استعمال کرنا اسہال مزمن میں مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)

دقتی اسہال میں بحد مفید ہے۔ رب حصر صفراوی اسہال و تیز ہوتا ہے۔

(جالینوس و ابن ماسویہ)

مسور ہمراہ پوست مسور و یا تین بار جوش ویراق یا بنی یا تیز ماندہ ماز و پیس اچھی طرح شریانی ہا۔ یا بار تھک یا زعفران یا اس کے مشابہ دوا کے ہمراہ کر کے اندر اچھی طرح جوش ویراق سے بعد شامل کی جائے غایت درجہ کی ہشی پیدا کرتی ہے۔ مسور مقشر شمر و بستہ لرتی ہے۔ پوست مسور و پیس ویراق ہے۔ مسور بھون لی جائے تو قبض کی تاثیر حد درجہ بڑھ جاتی ہے، ساق، سب حصر اور سرک کے ہمراہ کھانا لازم ہے۔ (ابن ماسویہ)

طریق کا مشروب اور اس کا بھون و ہون ہشی پیدا کرتے ہیں۔ (ابن ماسویہ)

نخ فلو انیا کا جو شند و ہماہ شربت مازہ، اور اس کا پھل، دونوں ہتھیلاتے ہیں۔

(دیا ستوریدوس و جالینوس)

پو، ینہ بچوں کے دستوں کو بند کر دیتا ہے۔ (دیا ستوریدوس و جالینوس)

قفر کی گویاں بنا کر اسہال مزمن میں استعمال کریں۔ (بدیعورس)

شربت انار سے اسہال رک جاتے ہیں۔ (جالینوس)

گلنر جالینوس کے مطابق تمام اطباء کے یہاں اس بیماری میں مستعمل ہے۔ تب انار ترش اور تب

انار میٹخوش دونوں ہتھی پیدا کرتے ہیں، ترش زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ (دیا ستوریدوس)

سبزی انار تر طبیعت کو باندھتی ہے۔

ریوند اسہال مزمن میں مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)

رجل اخرا ب ایب بونی کا نام ہے۔ اس کی جز پانی کے ہم ادبوش، میر پینا، تھی تاک ہے۔ یہ اسہال

مزمن میں مفید ہے۔ (دیا ستوریدوس و جالینوس)

بایان وہی ہتھیلاتی ہے۔ (جالینوس)

جوشاند و گل سویا و تخم سویا کا مشروب شہم و روک دیتا ہے۔ سو سے ہتھی ہوتی ہے بالخصوص

اس میں اگر قابض پانی ڈالا گیا ہو۔ جو کا ستوا ب میں، پیرجورش مقلوب، ہم ادبوش و غیر بطور مشروب

یا دہل استعمال کریں اس سے ہتھی ہوئی۔ (دیا ستوریدوس و جالینوس)

پوست نیوت، کھانا، سیب ترش کا ستوا اور سیب سادہ کا رب سب سے ہتھی ہوتی ہے۔

قوت خام خشک کر کے استعمال کرنا ساق کے قائم مقام ہوتا ہے۔ اس سے ہتھی ہوتی ہے۔ یہ

اسہال مزمن میں مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)

قوت خام کو اچھی طرح خشک کر کے استعمال کرنے بعد ہتھی ہوتی ہے۔ تب خاستر چوب قوت

ماہ و مشروب کے ساتھ شامل کر کے استعمال یا بوط ملعون ۴۴ گرام چٹا ہتھی کے لئے اور اسہال

مزمن میں مفید ہے۔ (جالینوس)

ذنب الخلیل بالخصوص سرخ کا مشروب ہم ادب یا شراب اسہال میں مفید ہے۔ اس کا دھارہ ہتھی

پیدا کرتا ہے۔ اگر غیر ادب اور جوشاند و غیر ادبوں سے ہتھی ہوتی ہے۔ (دیا ستوریدوس و جالینوس)

یہ زعفران کے مقابلہ میں کم حالبس ہوتا ہے۔ (جالینوس)

اس سے ہتھی ہوتی ہے، اور پیشاب لم نہیں ہوتا۔ (روفس)

اس سے ہتھی ہوتی ہے۔ اسی طرح اس کے ستوکا بھی اثر ہے۔ بڑے بچے کا خسیہ شراب کے ہم ادب

شکم کے مریضوں کے لئے شربت:

ماق، عصارہ حصرم، ترش اترق، آب انار ترش، آب ریاس معصور، ناشپاتی خشک، بسر ملبان، خربوبہ، جوش دیکر پانی حاصل کر لیں اور اس میں شہد بقدر اکتہ شامل کر کے جوش دیں و بھالیں اور یں اور محفوظ کریں۔ اس میں بھی اور سیب کیسا کا اضافہ بھی کرتے ہیں۔ مختصراً یہ جو بہ وقت مہجور رہے مقلوب ہو تو خیساندہ ساق، خیساندہ بسر، کوسک اور عود میں جوش دیں، ابال زیادہ ہو تو بسر کی جگہ جو شانندہ خربوبہ شرمی استعمال کریں۔ تیتہ اور بیہ مسلمہ جس کے اندر اتبہ ہار میں، ان انار ماق، حنیاف خشک پھر برتیار کیا گیا ہو بطور غذا دیں۔ اسے ہر کہ سے آب حصرم اور قدرے زعفران سے خوشبودار کر لیں۔ (ابن ماسویہ)

روٹی ہر کہ میں گوندہ کر روٹی بنالیں اور استعمال کریں۔ ذرب اور سقوں سے زخموں میں مفید ہے۔ (جالینوس)

راق، اومہ، یہ ہے کہ غذا اپنی شکل جائے۔ بالعموم ذہن نظاریا کے بعد عارض ہوتی ہے۔ اکتہ کریں اور مہجوری، پیاز، لہسن، مہلین، شیار، اور خرواس سے تیار شدہ غذا دیں۔ ریاضت کا حکم، یں، شکم پر ماسح سے دبا دیں اس پر روغن سداب، روغن زریہ یا روغن تاروین کے ہمراہ قیہ و ملی رکھیں۔ خوشبودار پانی زمر کریں۔ اس کے بعد ذہن نظاریا ہو جائے تو طاقی مشکل ہو جاتا ہے۔ (فیاض یورس)

براز کا میر سے خارج ہونا ضعف و اکتہ، ضعف غصہ، برشکم، سقوں کی قلت، حس یا غذاؤں کے اندر مہجور، ناوار، قیت کے نتیجے میں ہو جاتا ہے۔ براز کی کمی، بھر میں جانب غذا کے کثرت، نفوذ اور اس غذا کی قلت، غذا کی وجہ سے ہوتی ہے جس میں فضلہ خارج ہو جاتا ہے۔ درمیانی اوقات کی طواری کا سبب مسہل سے بات میں تذکرہ شدہ چیزوں کے برعکس ہے۔ (جالینوس)

راق اور سق کے مریضوں کو ابال نہ پالے۔ تو اس سبب ذیل قرص عرق بھی لے ہمراہ پائیں۔

نسخہ قرص:

قل اترق، شادویوط، المباشیر، تم ترش، مقشر، کلہ سرخ، امیر ہاریس، صمغ مقلو سی، نذیر قابض پانی سے مراد دیں اور اسقف، ہر طاق سوختہ، صمغ مقلو شام و دیں اور مریض کو اس پر آب انار دیکر سدا دیں۔ کھانے میں ماسح ہاں کر بادام متشرب کے ساتھ نلے دو بار ابال کیا ہو اور پھر ہر کہ، ماق اور بھی کے ساتھ جوش دیا ہو پلا کر دیں۔ کھانسی نہ ہو تو سیلی دوا میں پلا دیں۔ کھانسی ہو تو قابض چیزیں دیں اور کھلی چیزوں کو ترک کر دیں۔ اس کے بعد گل ار مٹی، کبہ پا، صمغ عربی مقلو دیں۔ کھانے میں لہب

کے اندر نہیں۔ (جالینوس)

زائق الامعاء کے مریض کو مقام موقوف کے بالمقابل یا پسپوں کے اوپر سخت سفید چٹے کے برابر پھنسیاں نمودار ہو جائیں تو پیشاب زیادہ ہونے لگے تو فوراً ہی مر جائے گا۔ مریض کے مریض کے اپنے ہاتھ پر بائیکا کی طرح نشان بن جائے اور اس کا رنگ تبدیل نہ ہو تو ساتویں دن مر جائے گا۔ جس وقت یہ کیفیت رونما ہوتی ہے۔ مریض سے اس وقت اس کی اشتہا کے بارے میں پوچھا جائے تو بتائے گا کہ شکم تیز ہوں۔

ذرا یہ ہے کہ نرم حاست میں براز برابر خارج ہوتا رہے۔ زائق الامعاء یہ ہے کہ کھانا جیسا چھہ حیا کیا ہو نفل جائے۔ تبدیل نہ ہو، مزمن اور زیادہ ہونے والے اسہاں کے وقت کے برٹھا قوتور مانع ہے کیونکہ اس سے اخلاط اوپر کو مائل ہو جاتے ہیں۔

طبیعت میں نرمی اس لئے پیدا ہو جاتی ہے کہ غذا ابتر تک نہیں پہنچتی یا بھرے مریضوں کی جانب فضلات اترنے لگتے ہیں، دونوں حالتوں کے درمیان فرق یہ ہے کہ پہلی صورت میں براز تھوڑا تھوڑا مسلسل، اور ریاح کے ساتھ خارج ہو گا۔ دوسری صورت میں کیفیت برعکس ہو گی۔ (جالینوس)

پیشاب زیادہ ہونے کی صورت میں براز لم خارج ہو گا کیونکہ رطوبت کامیاب اور پیشاب کی جانب ہو گا تو براز کی مقدار کم ہو جائے گی اور وہ خشک ہو گا۔ ترش ذکاریں زائق الامعاء کے اندر عام کے بعد آنے لگیں اور قبل ازیں نہ آتی رہی ہوں تو عمدہ عامت ہو گی۔ اس بیماری کے اندر غذائی کیفیات میں ذرا بھی تبدیلی رونما نہیں ہوتی۔ تھیمہ الہاں جس طرح اس وقت، حق ہوتی ہے، جب پیشاب کے اہتمام سے مشابہ تکلیف ہونے لگتی ہے، مشابہ پیشاب کو شغل کی وجہ سے یا سورت سے باعث دفع کرنے کا ہے۔ ان طرح کا سبب زیر بحث بیماری کے اندر بھی ہو سکتا ہے۔

معدہ اور مریضوں کے اندر ساق ہو جانے سے بھی یہ بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ عمدہ غذا سبب بنتی ہوئی بیماریوں سے مس کرتی ہے تو یہ حصوں تیزی کے اسے دفع کر دیتی ہیں۔ اس سبب سے یہ ایٹیمہ حالت میں حارشہ اس سے ہو سکتا ہے۔ پہلی حالت میں وہی تکلیف وہ اس سے پہنچ نہیں ہو سکتا۔ اس سے پیدا ہونے والی قسم قابض امیات کے ذریعہ مائع رہنے سے برعکس سخت ہوتی ہے۔ اس لحاظ سے مقررہ نام نہ ہو جاتا ہے تو قابض مائع و شروب کے ذریعہ بیماری تیزی سے جاتی رہتی ہے۔ مریض کو خونی دست آنے لگتے ہیں۔

سرخ مائع سے پیدا ہونے والی حالت ردی مزاج کے سبب ہو سکتی ہے۔ البتہ یہ مزاج بھی اس لحاظ سے جتنا ہے جو معدہ اور مریضوں کے اندر موجود ہوتی ہے۔ سب سے تیز حلاط ٹخم ہو سکتا ہے۔ اس سے

نسخہ:

مر ۴، ندر ۴، مٹنگلی ۴، ققی ۴، سماق ۴، اذن ۴، صبر ۴، اذن ۴، پوست ۴، جیون ۴، تر
اجوان خرمائی ۴، کلہ رخ مایدہ ۹، پوست انار ۸، سماق ۸، حب ۸، طار ۸، طرہ ۸، پانچ ۸
مایدہ ۸، رسوت ۸۔ بخار ہو تو سر کہ وہ آب شیش سے کہ ہم اور نہ شرب اب قدیم قاضی یامہ من سے
ہم اور نہ ندرہ بر مراق اور پوری پشت پر طارہ کریں۔ مرض کے مطابق قاضی غذا میں مشا من ہم اور آب
انار یا طارہ وغیرہ بنیق وغیرہ کے ستواہ رسماقی اور زمانی غذا میں دیں۔ قارب و روٹے کے ساتھ
مرنا ایک قسم طاق ہے۔ قارب خود پیدا ہوا ہو یا طیب نے پیدا کیا۔

اسہاں لی ایک قسم کا تعلق سے ہوتا ہے۔ اس سے بلثت سوزش پیدا کرنے والے منہ سے شلم
کی جانب آرات متواتر کرتے ہیں، طاق یہ ہے کہ سر و نشب یا جہ سے اس بات کا اتمام کیا
جائے کہ شملہ کی جانب کوئی چیز نہ آئے جیسا کہ اس سے پہلے کی حالت میں آیا جاتا ہے۔ اس سے تقویت
دی جائے اسے گرم رہا جائے اور وہ تقویت کی جانب جذب کیا جائے۔

یہ اور اسہاں صفر اور قسم کا ہوتا ہے۔ یہ تموز اتموز زانوہ ہوتا ہے۔ اس سے جسم و غرہ ہوتا ہے
قارب سے و طرہ اراض یا کے جات ہیں، ایک قسم کی قسم فضا، غذا سے خلق ہوئی ہے۔ پانچہ
سے اندر کی فاسد غذا شلم کی جانب آتی ہے۔ اس طرح سے اسہاں مروانہ زم نہیں ہوتا یہ ندر اس
طرح آپ فاسد اخلاط و روک دیں گے۔ ایسے فساد و مزاج کی اصلاح ضروری ہوتی ہے۔

(اتن و ایون)

یہ ۱۰۰ ہیں کہ خون کی خط خارج ہو رہی ہے۔ اس سے جسم کا نتیجہ کریں۔ اس کے بعد باقیہ
مزان تبدیل کریں۔ (مؤلف)

ایک اسہاں متعین دواؤں سے مانتھ آتا ہے۔ اس میں دوا تین دن موزرہ رہے اس میں مہا
ہے۔ اور حالت صحت کی جانب مروجہ جوش میں دوا کے اندر اپنی آجاتی ہے۔ اس سے بعد یہ اسہاں
ہونے لگتا ہے۔ یہ کیفیت قسم ثبات کے فساد اور جسم کے غذا کے نہ پہلے کی وجہ سے ہوتی ہے۔

(اتن و ایون)

اس طاق بھی یہ ہے کہ نکلنے والی چیز کا رنگ اور اس کا مزاج، طبع و پھر، تغذیہ، تبدیل
مزان، ریاضت، غذاؤں اور تدبیر کے ذریعہ تدارک کریں۔ (مؤلف)

ایک اسہاں ایسا بھی ہوتا ہے جس میں شکم سے مقدار میں اتنی ہی غذا ندرن ہوتی ہے جتنی صافی

پانچواں باب

جسم کا مٹایا، دبلا پن اور ہر عضو پر اس کے اثرات۔ ناقص
اعضاء کی ممکنہ تدبیر مثلاً ہونٹ، ناک کا کنارہ، قلفہ
(سپاری کے اوپر کی کھال)، زائد، جڑی ہوئی اور ناقص
انگلیوں کی ممکنہ تدابیر، ہر عمر کے اندر پسندیدہ و ناپسندیدہ
ظاہری صورتیں اور لطافت پیدا کرنے والی تدابیر

مزان، رم، شب ہوتا ہے، جسم کے اندر مسلسل نئی پیدا ہوتی رہتی ہے۔ تیز ریاضت، صنف،
مختلف تدبیر، ادویات، غم و آلام اور بیماری، یہ ہیں وہ اسباب جن سے جسم خشک ہو جاتا ہے۔ نہایت
تیز زیادہ و وزلگانے سے گوشت کم ہوتا ہے۔
گوشت مرنے لگا ہے تو وہ مختلف ادویات استعمال کریں جنہیں یہ دیکھ کر دیکھ کر ان کے افعال
کرتے ہیں۔

یہ ادویات حسب ذیل ہیں:

تم مداب، زراوند، حرن، قطوریون، جطیان، جعدہ، طرا بالیون، اسی سے ماحیہ طاقور
مدرہ ل ادویات دیں۔ ان تمام دواؤں سے اخلاط اور قیقہ نکلنے اور جسم کو لطیف بنانے کا کام پورا
ہو جائے گا کیونکہ ان سے جسم کا استفراغ پوشیدہ طور پر تحلیل اور اربول اور افاعی سے تیار شدہ نمک

کے ذریعہ ہو جاتا ہے۔

تھوڑوں سے آدم نہایت مولے ہو چکے تھے۔ ان کا علاج میں نے اس معجون سے جو مائع
امناسل میں دی جاتی ہے نیز ٹی، افلی، وٹیر تدایہ اور شدید وٹیر لریا ہے۔ دوڑ لوانے سے پہلے
کھداری، تھوڑوں کے ذریعہ دلف سرخی پھر ایسے روغن کے ذریعہ ماش کی کٹی جس میں محلل اویات
تھیں۔ دلف اس حد تک کی گئی کہ جسم سرخ ہو گیا۔ کھداری و تھوڑوں کے ذریعہ دلف برتنے سے جسم
تخلیل ہوتا ہے مگر کوئی آفت نہیں پہنچتی۔

دوڑ لوانے کے بعد میں ایسے روغن کے ذریعہ تھریخ دوبارہ کرتا تھا جس میں نختہ، اجمار، نختہ
طبی، لایطیان، زراوند، نبات جاشیر اور قطہ ریون سب کی سب یا پتھر ڈال کر جوش دیا گیا ہو۔ وہ جسم
سے مائیں منسوب یہ ہے کہ مذہورہ تھریخ کی دوائیں تمام کے بعد استعمال کی جائیں۔ حمام برتہ وقت
نذر لینا، ادب نہیں ہے۔ حمام کے بعد مچھڑوایا جائے حتیٰ کہ پاپے تو عیند پوری کر لے۔ قبل از حمام
بارہ حمام کرائیں۔ حمام ہائی محلل ہو، ہوئے تو بر مہ پشہ میں حمام کرائیں و نہ بر مہ پشہ۔ جلدی نہایت
اس طرح پیدا کریں کہ پانی سے اندر ہو رو یا تک ڈال کر آفتاب میں زیادہ دیر نہ بٹھائیں، اس
میش کا وقت زیادہ ہو اس کے لئے اس طرح کے پانی میں من بحر تیرہ سے رہنا مفید ہے۔ (بالینوس)
ایک ڈال بعد صبح کریں۔ اس میں پانی اور نمک تھریخ کا زنت ڈالیں اور آفتاب سے جلنے کی حد تک
نیم کریں۔ مذہورہ مقصد حاصل ہو جائے گا۔ (موسک)

پیشہ سے مریض حاضر وری نے۔ بخار کا ہوتا مہر ہوتا ہے۔ بخار آج سے قاتل تھیں، بحر
مندی صرف آجائیں۔ غلیظ شیریں شرب پینے دیں۔ مٹی رقیق شرب دیں۔ (بالینوس)
یہاں اس وقت کو مکر کا مقصود ہے وہ وقت ہو تاکہ اس سے قوی و شقت چل پھر مکر کا مقصود
استحباب کرنے کی قدرت نہ رکھتا ہو۔

دبلے کو قریب کرنا:

شراب غلیظ یا تھیں۔ غذا میں ایسی دین جس سے غلیظ خون پیدا ہو، مٹھنی کے ریاضت کرائیں۔
مکھال کے ساتھ مائیں دیں اور مذہورہ ہا تھیر کے برطس طریقہ اختیار کریں۔ ہر تھیر کے بعد
پاؤں سے دھو کر دیں۔ بدن کے اندر و شقت پیدا کرنا چاہتے ہوں گے۔ یہ مفید ہے۔

عضو واحد کو قریب کرنا:

مشرکہ بدن میں مٹی ہو تو اس عضو پر زنت کا طرہ کریں۔ نوشت زیادہ کھانے کا مقصود

حاصل ہو جائے گا کیونکہ اس تدبیر سے عضو کے اندر زیادہ خون آجائے گا۔ لہذا اسے زیادہ استعمال کرنا چاہئے۔ بیمار جسموں میں اس کا استعمال مسلسل نہ کریں۔ تندرستوں میں بھی زیادہ استعمال کرنا مناسب نہیں ہے۔ اس موسم سرما میں دو بار اور موسم گرما میں ایک بار۔ (جالینوس)

مراد یہ ہے کہ جس دن استعمال کیا جائے اس دن (دو اور ایک بار) (مؤلف)
چوپایوں اور غلاموں کے تاجر کسی عضو کو فریاد کرنا چاہتے ہیں تو چوتھو چوتھا کر اس عضو کے اندر سوزش پیدا کر دیتے ہیں، چوٹ ایک ایسی چھڑی سے پہونچاتے ہیں جو سیدھی چکنی اور مرغین ہوتی ہے، پھر مذکورہ دو کاغذ کر دیتے ہیں۔

چھڑی کو تھوڑے روزوں سے مرغین کریں، یہ چکنی اور مضبوط ہونی چاہئے۔ اس سے اس حد تک چوٹ پہونچائی جائے کہ جگہ سرخ ہو کر اعتدال کے ساتھ پھول جائے اعتدال سے تیار نہ کرے۔ اس کے بعد اس پر زفت رکھیں۔

جس عضو کا گوشت زیادہ کرنا چاہتے ہوں اس کی ماش کریں، اس پر گرم پانی اندیلیں، چھ اتارنا، پانیس تو رک جائیں، تحلیل نہ کریں۔ ورنہ فائدہ کے بجائے نقصان ہوگا۔ چوپایوں اور غلاموں کے ایک تاجر کے یہاں ایک ایسا غلام آیا جس کے نالی کے دونوں کنارے ناقص تھے۔ اس نے مذکورہ طریقہ اختیار کر کے تھوڑے ہی دنوں میں انہیں پر لایا۔ وہ ایک دن اس کے نالی کے گوشت پر اعتدال کے ساتھ چوٹ پہونچی کر سوزش پیدا کرنا اور ایک دن پھوڑ دیتا زفت کاغذ بھی معتدل مقدار میں استعمال کرتا تھا۔

جسم کا دبلا پن:

جس شخص کا جسم دبا، نحیف اور سخت ہو گیا ہو اسے بعد از طعام حمام کرنا مفید ہوتا ہے۔ جس طرح جسم کے اندر زیادہ حرارت کی موجودگی میں ملاحظہ چیزیں استعمال کرنے سے بخار سے بھر نہیں رہتا اسی طرح بعد از طعام حمام کرنے سے بھر کے اندر مدہ پیدا ہو رہتا ہے۔ بالخصوص جبکہ غذا کا زخمی ہوتی ہے۔ لروں کے اندر پتھری بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ چونکہ تمام انسانوں کے سردے تلک ہوتے ہیں نہ ہی ان کے بھر کی نالیاں تلک ہوتی ہیں لہذا اس طرح کی کیفیت تمام ہی انسانوں میں پیدا نہیں ہوتی۔ کوئی علامت بھی ایسی نہیں ہے جس کے ذریعہ ہم ان لوگوں کے درمیان تمیز کر سکیں۔ البتہ آدمی سے یہ پوچھا جاسکتا ہے کہ ذاتی جانب یا زیریں پشت یا اسے شغل محسوس ہو رہا ہے۔ اگر اس کا ذکر وہ کسی بھی وقت کرے تو اسے فوراً پہلی غذا کے اندر سرکہ و شہد کے ہمراہ ہر دیں

اور اس وقت تک دیتے رہیں جب تک قتل کی شکایت نہ ہو۔

اعضاء جو بمشقت غذا حاصل کرتے ہیں:

جو اعضاء، مشقت غذا حاصل کرتے ہیں اور سخت محنت سے ہو کر ہوں ان سے طاق میں میرے
مطابق کاٹھن کا ہوتا ہے، پتا چھ ایک بار شہد اور ایک بار قیر، لمبی کے ذریعہ طاق کا ہوتا ہے۔ مشقت
پر انہیں رکتے ہی بلترت خون ان کی جانب منتقلی آتا ہے۔ حال اور طبعی مقدار سے مرہوتی ہے تاکہ
زیادہ کرنے کے لئے میں صرف دیکھ پر اکتفا کرتا ہوں۔

قلقله ناقصه:

یہ کہنا ایک ذرا نیچے اُنکڑ مٹھو تھا مل کے اوپر وہ بیڑی میں لہو قندہ و اس پر چٹیا براہیہ نور میں
 سے باندھ دیں جس سے وہ وہ بہتہ لہر برقرار رہے قندہ پد پاتا تو اسے پہلے ادھیڑ میں چھڑا دے تاکہ جب
 اس میں داخل کریں۔

ناقص ہونٹ اور ناک:

ہوئے اور ان کے ناقص اس لئے کہ میں کہیں ایک نشت غایب و نشت حائل و نشت و نشت
ہو تاکہ چنانچہ مشن ناقص نہ آتا ہے۔ یہ صورت ہوئے، ہاں اور تاکہ ہے اندر ہوتی ہے۔ یہ
دوسرے ناکہ پست اتار دیں۔ وہ ناکہ ہے بعد و پھیلے و پھر درمیان سے و نشت و نشت
ہیں، اس کے بعد حائل و اسی صورت میں یہ وہی ہے۔ اس کے بعد اس کے مشن میں
ہوئی یہ آہا ہے۔ چاہے ہوئے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی (ہوئے)

اعضاء کی جانب کھینچتی ہے جس سے یہ سر سبز و شاداب ہو جاتے ہیں۔ اکثر، اگر حضرات اس عمل سے شاداب ہو چکے ہیں۔ لہذا روغن کے ذریعہ مالش کریں۔ اعضاء ناقصہ کے باب میں باب الریاضہ اور اس متا۔ کے آخری حصہ کا مطالعہ کریں۔ (بالینوس)

بعض لوگوں کے اندر جسم کی آخری مزاج کی خرابی سے پیدا ہوتی ہے۔ انہی صورت میں قوت غذائی یا قوت مغذیہ یا دونوں ہی کے ضعف کے باعث یوست کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ ایسے تمام حضرات ہر وقت کے لطوخ سے فائدہ ہوتا ہے کیونکہ غذائیت کے باب میں اس سے غذا کے جذبہ جذبہ میں مدد ملتی ہے۔ اس طلاء کے استعمال سے اکثر حضرات موٹے ہو چکے ہیں، بالخصوص جبکہ غذا پہنچانے والی قوت ضعیف اور قوت مغذیہ غیر ضعیف اور جودت غذائی کی راہ میں رکاوٹ موافق ماہ کی قلت ہو جاتی ہے۔ ایسا اس غذا کی قلت کے باعث ہوتا ہے جو ریدوں میں آتی ہے چونکہ اس طوخ زفتی سے پتھر لوگ بہت سارے اسباب کی وجہ سے بھاتے ہیں۔ مثلاً ایک یہ کہ شکاری محسوس کرتے ہیں، ان کے پیر بہت ساری تدبیروں سے انہیں یہ سمجھانے کی کوشش کریں کہ نفع اور قوت میں یہ دو باتیں لطوخ زفتی کا مقابلہ نہیں کر سکتیں مریضوں کے ناموں و اعمال کے متوازن طور پر انہی سے زیادہ نرمی سے دیکھ لیں، حتیٰ کہ جلد سرخ ہو جائے، پھر دھک دھکی دے، پھر دھک دھکی دے۔ امتداد کے ساتھ ریاضت کرنے کا حکم، میں میں امتداد کے ساتھ تمام رے، تمام میں ہر تک نہ لے۔ نام و اعمال سے پچھلے جیسا کہ دھک خشک میں یا پاتا ہے، پھر جسم پر تھوڑے روغن مالش کریں اور غذا دیں۔ ان سب تدبیروں کا مقصد یہ ہے کہ گوشت کی جانب مذبذب خون متوجہ رہے، مٹی پہنچا کر طاقت و بوجھ میں تحصیل نہ کریں کہ تحصیل کے جسم اگر ہو جائے گا۔ اعضاء کے اندر تحصیل کا عمل ہو رہا ہو تو اسے روغن کے ذریعہ دھک اور تھوڑے روغن دیں یہ روغن روغن کے ذریعہ مالش سے کوثر موافق ہو مگر مسامات بند ہو جاتے ہیں۔ جس جسم کی یہ حالت ہوتی ہے اسے نمند کے پانی سے سیدھا فائدہ ہوتا ہے۔

جن ناموں کے اوپر مونا یا کثرت سے آجاتا ہے ان کے لئے اس کے ہر طرح کی تدبیر اختیار کریں۔ غذا اور لطیف روغن، جسمانی تحصیل میں اضافہ کریں قوت و افادہ وقت پہنچا میں وہ اس طرح کے اثرات سے اہمال شکر کی تدبیر کریں۔ حتیٰ کہ اس غذا اس بات کے حامی ہو جائیں کہ جو چیزیں ان کے اندر گھس ہوں وہ ہر سمت سے نیچے کی جانب خارج ہو جایا کریں۔

تیز ریاضت مثلاً دوڑ لگانے، بہ کثرت دھک اور اس کے بعد روغن تحصیل کے ذریعہ تھوڑے روغن سے جسم کی تحصیل زیادہ ہوتی ہے۔ دھک نرم اور نرمی ہونا چاہئے۔ ایک شخص کو تھوڑے ہی عرصہ میں ہم

نے تیز دھڑکنوا کر، بلا لڑی، جب اس کے جسم کو ہم نہایت کھدوے رو مال سے پونچھتے تھے، اس کے بعد کثرت سے روغن محلل کے ذریعہ ماش کرتے تھے، یہ روغنیات کان دور کرنے والے ہوتے تھے۔ دُک کے بعد اسے حمام برائے اور حمام کے بعد چھ بھی غذا نہ دیتے تھے، چاہے تو اسے سونے کا حکم اور تھوڑا کام کرنے دیتے تھے، اس کے بعد دوبارہ حمام کرات، پھر قلیل الغذاء اور شیۃ السمیت دھانا دیتے تاکہ کیفیت سے اسے سیرمی ہو مگر غذا جسم کے اندر کم ہو نیچے۔ (جایوس)

بعض اعضاء جو آخر ہو جاتے ہیں ان کی یہ کیفیت طویل المدت سکون کا یا ان کی شمشلی کے وقت جو بندھن باندھا جاتا ہے اس کا نتیجہ ہوتی ہے۔ سکون کی وجہ سے پر سکون رہنے والے اعضاء کمزور ہو جاتے ہیں اور بندھن کی وجہ سے خون نچڑ کر عضوت باہر چلا جاتا ہے، ہذا مطابق باضد کرتا، نرم ہے۔ اس طرح عضو کی طاقت منہو ہوگی اور اس کی جانب خون زیادہ ٹنچ کر آئے گا۔ عضو کے اندر طاقت ماش سے پیدا ہو لی، جو کیفیت اور کیفیت میں اعتدال کے ساتھ کی جائے، اور عضو و موافق کرست کی جائے۔ عضو کی جانب خون کا انجذاب، بقرط کے بیان سے بندھن کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اس پر سرمایہ اندیا جاتا ہے جو اعتدال مقدار میں ہوا، اسے درست کی جائے اور اس کی ماش کی جائے۔ ماش اور درست سے ایک طرف عضو کو طاقت حاصل ہو لی، دوسری طرف خون جذب ہو گا۔ وہ دونوں باتیں منہ ہوں کہ موثر نہ ہوں اور زیادہ نہ ہوں کہ تحصیل ہونے لگے، بندھن اعتدال سے ساتھ ہوں، رنگ جب تک نہ بنے نہ ہو جائے عضو چھوٹا نہ جائے، نہ نئی حد سے زیادہ نہ بڑھ جائے تب تک پانی اندیشیت رہیں۔ کمزور اور آخر اعضاء نہ بنیں دیر میں ہوتے ہیں۔ نہ ورو ساری تدریج کا مقصود یہ ہے کہ عضو کا رنگ نہ بنے نہ جائے۔ اور وہ اچھی طرح سونے جائے۔ بندھن پانی اسی حد تک اندیا جائے۔ زیادہ اندیشیں سے تو سوچیں مرہو جائے لی اور نہ نئی جاتی رہے۔

مزمورہ آخر عضو کے جان لی برکت، جان لی و مامت کا اور مدار عضوی نہ نئی اور نہ بنے۔ ہر طس حالت پر طس انجام پیش رہے۔ باقی جس مقام پر نہ ہو، طریقہ اختیار نہ متقل ہو وہاں بخش بیاں اور کائنات کے ذریعہ ملک کرنے کی ضرورت ہو۔ باعضوں میں اس کے ذریعہ اس میں تھوڑی تنگیاں شامل ہو۔ وہ ہر وقت کا طس۔ بریں ہو اور وہ اس کے نام سے ہو۔ (بقرط)

نہ ورو بیماری کے اندر مستعمل ہونے والی اس کے اعتدال اور اس کی ہر وقت کے سبب نہیں ہے۔ یہ کتاب اریاسیس سے ماخوذ ہے۔

زفت و زیت و مقدار کے صنفین میں اور ہر صنف ہر مقام ہر طرف پر انھیں۔ لکھنا ہونے پر اسے

اور لڑیں۔ استعمال کے باب میں اچھی نگاہ و ذرا لیں اور پھر استعمال کریں۔ (مؤلف)

دوا زفت کا استعمال مذکورہ اعراض کے تحت کریں۔ اگر، ہمیں کہ استعمال کے ابتدائی میں عضو کے اندر عمدہ سرخی اور سوجن آگئی ہے تو اسے فوراً روک دیں۔ ایسا نہ ہو تو دوسری، اور تیسری بار طاء استعمال کریں۔ بعض حضرات میں اس کا طاء روزانہ کیا جاتا ہے۔ بعض حضرات میں ایک دن کا ناخ و یکر اور بعض حضرات میں دو دن کا ناخ دیکر استعمال کرتے ہیں اگر ضل مقام ماذوف کی جیسی ضرورت ہو اس کے مطابق استعمال کریں۔ (بقراط)

یہ علاج اس الاغری کا ہے جو اسضاء میں پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے ساتھ میرے نزدیک باندھنے کی نہ ورت نہیں ہوئی۔ الا شذ وناور، کسی وقت ضرورت بھی ہو تو بقراط کے بیان کے مطابق باندھیں۔ جسے "مخالف بندھن" کہا جاتا ہے۔ مخالف اس لئے کہ ششلی کے بندھن کے خلاف ہوتا ہے کیونکہ ششلی، ٹوٹ پھوٹ اور اچکنے پر سب سے پہلے دھبیاں مقام مرض پر نہیں بند تندرست جگہ پر رہی جاتی ہیں، اور باندھ دی جاتی ہیں، مقام ماذوف تک پہنچتے پہنچتے استامیہ رویا جاتا ہے، مقام مرض پر آ جاتی ہے تو اسے مجدد دھیاء کرتے ہیں، حتیٰ کہ اس پر وئی و باء نہیں پڑتا، صورت حال موسم سرما میں پیش آئے تو اس موسم میں ہم مقام ماذوف پر پٹی باندھ دیتے ہیں، تاکہ گرم رہے، موسم گرما میں ہم پٹی نہیں باندھتے بلکہ بندھن کے ذریعہ اوپر سے بکثرت خون کھینچ کر یہاں اتارتے ہیں اور نیچے سے تھوڑا اس حد تک باندھتے ہیں کہ اوپر سے آیا ہوا خون منتشر نہ ہونے پائے۔ مقام مرض پر ہم کوئی چیز نہیں لپیٹتے اس اندیشہ سے کہ نہیں بہ گرم ہو کر حاصل شدہ خون کو تحلیل نہ کرنے لگے۔ ہاتھ یا پیر الاغری یا کمزور ہو جاتے ہیں تو اس صورت میں سامنے کی جانب باندھ دیتے ہیں بندھن نیچے سے اوپر کی جانب دیتے ہیں، پیروں میں جبکہ سب تک اور ہاتھوں میں فصل اور شانہ تک جاتے ہیں کیونکہ پیر کی جانب سے آنے والی بڑی رگ کی شاخیں جسم کے نیچے حصوں میں عظم العجز کے پاس ایک ہی حالت میں تقسیم ہو کر ایک ایک قسمہ تغذیہ کے لئے، دونوں پیروں میں چلی جاتی ہیں۔ جسم کے بالائی حصوں میں فسل کی ہڈی کے پاس یہ تقسیم ہو کر ایک ہی انداز میں تغذیہ کے لئے، دونوں ہاتھوں میں چلی جاتی ہیں۔ روک دینے کی صورت میں ایک ہاتھ اور پیر کی جانب دوزنہ والا خون محصور ہو کر دوسری جانب کی شاخوں میں چلا جائے گا اس لئے ضروری ہے کہ جو بندھن تندرست حصوں پر باندھا جائے وہ سخت نہ ہو بلکہ اس قدر ہو کہ تکلیف نہ ہو۔ بیمار حصوں کا جہاں تک تعلق ہے ہوا سرد ہو تو پیچھ ایسی چیز دی جائے جس سے نرمی پیدا ہو، سرد نہ ہو تو عضو کے سنے سب سے مفید یہ ہے کہ وہ کھلا ہو اور اس پر مسلسل مالش کی جائے۔ مالش پہلے رومالوں کے ذریعہ

پھر شیہ الحارث ادویات کے ذریعہ کی جائے۔ بشرطیکہ عضو برقی و مشکل سے قبول کرنے والا ہو۔
جدد قبول کر لینے والا ہو تو زیت کے ذریعہ ماش برنما کافی ہے جس میں جلد گرم ہو م شامل کر یہ یہ ہو۔
جو اسے تھوڑا سا زخا رہے اور تیزی سے بہہ نہ لے۔ ایسی صورت میں زیت جہاں پر تک باقی رہے
فی م تحصیل کرے گی، تیزی سے بہنے کی نہیں۔

مریض سے پانچہ میں کہ عضو کے اندر حرارت اب بھی ہو جو کہ یہ مان ہو چکی ہے، مان
ہو چکی ہو تو اپنے وقت میں علاج کے اعادہ کی ضرورت ہوگی یہ مان کی پور قیاس ہو میں۔

۱۔ رومالوں کے ذریعہ دلک کرنا۔

۲۔ گرم پانی اغٹیلنا۔

۳۔ گرم ادویات اور زیت کے ذریعہ دلک کرنا۔

۴۔ طلاء زفتی۔

یہ علاج عضو نہایت سخت سرد ہو چکا ہو تو، واد زفت غیر بسیط استعمال کریں یعنی جس میں زیت
و زیت کے ہمراہ فقر یہو، تھوڑی گندھک اور عاقر قرقاش شامل کر لی گئی ہو۔ اس علاج پر نئے نئے
اعمال ہے یہ اند اس علاج کے ذریعہ میں نے بہ کثرت ایسے مریضوں کو مستیاب کیا ہے جن کے اعضاء
بے ہوش تھے۔ واضح رہے کہ اس حالت کے اندر عضو کے لئے خون کی اتنی مقدار کافی نہیں ہوتی
جتنی حالت صحت میں ہوتی ہے۔ یونکہ اسے غذاایت کی زیادہ تر ضرورت ہوتی ہے۔ نیز یہاں سے
حرارت کی تحصیل بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ مگر عروہ من سے صحت کے مقابلہ میں خون یہاں زیادہ آتے
مقات ہے۔ یعنی اس علاج سے جو بندھن کے ساتھ کیا جاتا ہے۔

کی تیار کی میں تمام راتا بتراد کے زمانہ تک مگر برباب۔ بھی وجہ ہے کہ گرم پانی سے نفع
ہاں نے سم نہیں دیا ہے۔ ہاں میں گرم پانی اتنا ہاں راتا ہوں۔ ہاں اس طرح کہ تیز سے اندر عضو
رکتا ہوں۔ اس طریقہ علاج سے اکثر امراض اعضاء ہاں یا ہے جو مزور ہو رہے ہوتے تھے۔
بندھن لگایا ہے اور ہر تک اس عضو و مان رکتا ہے پھر دوبارہ غذاایت اور بڑھتے سے اس کی
تدبیر کی ہے۔ ربا و سر (سستی ہاں بندھن) بندھوں و پور کا اور عضو سے اسے واقع کرتا ہے۔ پھر ناپے عضو
مزور ہو جاتا ہے۔ ربا و مٹی تک نئے مسکن نہیں یہ تندرست مقام سے اوپر وہاں سے شروع کرتا ہے
جہاں آتی ہوتی ہے پتہ اسے نکت یا پتا ہے پھر گرم حق کہ پتہ مقدم تک پہنچتا ہے۔

نہایت اور نمر (راں) کے جیسے عضو کی جانب خون زیادہ تر بھجیتے ہیں، اس کی جلد عضو و ف
ہم زیت کا طلاء کرتے ہیں۔

بیماری بازو یا پنڈلی کے اندر ہو تو بندھن کی ابتدا ہڈی سے یا فحل سے سرٹا ہوتی ہے۔ رانوں اور منہ کے اندر ہو تو بندھن سینے سے شروع کرے ہڈی سے اور فحل تک جا میں۔ یہ بیماری کئی وقت بھی بازو یا پنڈلی کے اندر ہو اور مریض ط قنور ہو تو بہتر یہ ہے کہ مقابل سے ہاتھ پیر باندھے جائیں۔ مقدمہ وقفہ بھی بیماری کے اوپر سے باندھ جاتا ہے تاکہ مطلق ہو سٹن غذا کے نکلے اور جن اعضاء و باندھ جانے کے اس سے اسے نقصان نہ ہو بعد وہ اس حد تک برداشت کریں کہ وہ سر سے منہ کے برابر ہاتھ مرچہ تک جا میں۔ پھر ان کی جانب اصلاں سے توجہ کی جاتی ہے۔ بندھن اس حد تک نہ باندھا جائے کہ تکلیف ہو حتیٰ کہ عضو سبز یا سیاہ ہو جائے۔ اس سے منہ ہلاک ہو جائے گا۔ ابتدا اس فحل سے قریب تر جو چیز ہو اس سے پرہیز کریں۔ عضو وقف کو گرم ہونے تک حرارت دینا اور اس کی مالش نہ کرنا، رانوں اور فحل سے کافی خون جذب ہو سکتا ہے۔

اہل اعتدال کے علاج کے باب میں یہاں مختصر عمل ہوئی ہے۔ (بابینوس)
 رانوں پر دواں میں سے دواں ایک پیر ہزار دواں یا دواں جیسے کہ ابو نصری حالت ہوئی تھی تو مقابل سے پیر دواں ہو میں وقت کے ذریعہ استفادہ کریں اور تندرست پیر پر مقوی ادویات اور دواں سے پیر پر مرنے والوں کا طہ کریں۔ غذا مریں۔ دواں اور دواں کا طریقہ استعمال کریں۔ (موت)
 حرارت مزیزیہ کی ضروری کے باعث جسم ہلا اور سخت ہو جائے تو غلیظ و غلبہ ہو بھڑکا دینا مریض سے لئے سوا دند ہوتا ہے۔ اسی طرح جن چیزوں سے نفس و خوشی ہوتی ہے اور حرارت مزیزیہ پیر دواں جسم کی جانب چھلتی ہے وہ بھی مفید ہیں۔ کامرو دواں کی لذتوں وغیرہ سے جن سے حرارت چھلتی ہے جو دواں تبخیم اور غذا ایت ہوتی ہے۔ نیز غذا عمدہ طور پر رعایت کرتی ہے۔
 زمرہ ش سے زمرہ بعد فرہ ہوتا ہے۔ اسی طرح زمرہ رقیں بھی اس باب میں مفید ہیں۔ (بابینوس)
 صعب کمزور ہو اور زمرہ بیمار تو کچھن سے خوش ملاطبت تدبیر سے لے کر دواں کی چیز استعمال کریں، یونہی نہ کہ ایسی صورت میں مضر ہو سکتا ہے۔ (بابینوس)

زمرہ صعب مد شواہب و فرہ ہو یا زمرہ صعب رانوں کے اندر صعب مد تک شواہب کی ممانعت ضروری ہے یونہی طبیعت غذا کا حال اسی وقت رقیں سے صعب رانوں کے اندر شواہب ہوتی ہے۔ رانوں کے اندر انتہائی مد تک امتدادی یہ دیت پیدا ہو جاتی ہے تو حرارت مزیزیہ سے بھر جانے سے اپنی موت کا اندیشہ ہوتا ہے تاکہ اس وقت ہوا میں موقوف ہو جاتا ہے۔ ہذا اسی حالت میں جسم کو مرنے کی تدبیر کرنی چاہئے۔ اس مد تک شواہب و فرہ ہو جائے پر یہ ممکن نہیں ہو تاکہ آدمی اپنی حالت پر برقرار رہے۔ یا تو رگیں پھٹ جاتی ہیں یا حرارت مزیزیہ بکھ جاتی ہے جس سے اپنی موت

ہو جاتی ہے۔ اس لئے جسم کو ہم کرنا اوزم ہے تاکہ اس کے اندر غذا کے لئے جگہ رہے ورنہ مرگ
مذہبات اور بعض رکوں کے پھٹ جانے کا اندیشہ رہے گا۔ اور اس کے نتیجہ میں بعض اپنا تک و فاقہ پائے
یونکہ ان کی رکوں کے اندر زیادہ پھیلنے کی برداشت باقی نہیں رہی تھی۔ باقی فریبی جو انتہائی حد تک نہ
ہو نیچے خطرناک نہیں ہوتی یونکہ ایسی صورت میں رگیں کشادہ رہتی ہیں۔

جس طرح یکبار کی حد سے زیادہ استفراغ خطرناک ہے اسی طرح یکبار کی جسم کا تغذیہ بھی
خطرناک ہے۔ (جالیئوس)

فریبہ ہونا چاہیے تو فریبی کی تدبیر تدبیر اختیار کریں۔ (مؤلف)

مطہف تدبیر اکثر حالات کے اندر نسبت زیادہ خطرناک ہوتی ہے کیونکہ لطیف تدبیر سے قوت آش
خطا کرتی ہے اور کمزور ہو جاتی ہے۔

مختصر وقت میں جو جسم دبلے ہو جاتے ہیں انہیں تغذیہ سے مزید تیزی سے اپنی حالت پر واپس
لا میں۔ مگر جو جسم دیر میں دبلے ہوتے ہوں انہیں دیر سے فریبی کی جانب لا میں یونکہ مختصر وقت
میں جو جسم دبلے ہو جاتے ہیں وہ رطوبتوں کے استفراغ کی وجہ سے ہوتے ہیں نہ کہ جامد اور غیر
متحرک اعضاء کے پکھننے کی وجہ سے، برعکس ازیں جو جسم دیر میں دبلے ہوتے ہیں وہ وشت کے پھیل
جانے سے دبلے ہوتے ہیں اور اس کی وجہ سے وہ سارے اعضاء کمزور ہو جاتے ہیں جن کے مزید
غذائیت، جسم اور خون کی پیداوار کا کام ہوتا ہے۔ اس طرح وہ اس حالت میں آ جاتے ہیں جس میں وہ
غذا کا مطلوبہ مقدار کی حد تک پختہ نہیں کر پاتے لہذا غذا تھوڑی تھوڑی دینا اوزم ہے تاکہ یہ اعضاء
اس پر قابو پا سکیں باقی جس حالت کے اندر اعضاء صحت پر اپنی حالت پر باقی ہوں اس حالت میں یہ ممکن
ہے کہ غذا ایک بار میں بہ کثرت دیدی جائے یونکہ اعضاء کی قوت با جسم باقی رہتی ہے۔ (جالیئوس)

مرتبہ اقوام غذا میں جسم و نہایت تیزی سے مونا لرتی ہیں، یہی وجہ ہے کہ غلیظ شراب و شراب
غلیظوں میں سب سے زیادہ غذا ایت کی حامل ہوتی ہے۔ جن جسموں کا استفراغ نہ جاتا ہے اور انہیں
مزید کی ضرورت ہوتی ہے تو انہیں یہ تیزی سے پر رتی ہے یہ غذا جسم کی تحلیل اصل میں رات
اور رات سے ہوتی ہے۔ غذایاں اور رقیق ہوتی ہے تو طبیعت کے لئے اس کا مالہ اور تیزی سے
اسے چلانا آسان نہ جاتا ہے۔ تاہم اس کے ساتھ کوئی بڑا کام نہیں ہوتا۔ زیادہ تر وہ صحت غذا ایت عام
رہتی ہے۔ مثلاً، الکحل، غلیظ شراب، سب کدو، پھل اور دھوئیہ وغیرہ سے تیار شدہ حریرہ۔ مگر
الست۔ لطیف غذا میں جسم و تیزی سے غذا ایت ہو چاتی ہیں، کیونکہ یہ جسم سے تحلیل بھی نہایت
تیزی سے ہوتی ہیں، یہی وجہ ہے کہ پیدا ہونے والا وشت اس طرح باقی نہیں رہتا جس طرح انگور

اور خنزیر کے گوشت جیسی سخت غذاؤں سے پیدا ہونے والا گوشت باقی رہتا ہے۔ ان سے تیزی سے اضافہ نہیں ہوتا۔ البتہ جو اضافہ ہو جاتا ہے وہ باقی رہتا ہے۔ ایسی صورت میں بہتر یہ ہے کہ طاقتور غذاؤں کے قوام کو نرم لطیف بنائیں۔ چنانچہ اناج کا حریرہ اور گوشتوں کا پانی (ماء اللحم) وغیرہ بن کر دیں۔ یعنی ایسی غذا میں جن کے سرایع الاستحالة ہونے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بیمار مرنے جسموں میں موت اگر اور دبلے جسموں کے مقابلہ میں بالعموم جلد آتی ہے۔ (مؤلف)

شروع عمر ہی سے جو آدمی مرنے جسم کا ہوتا ہے بالعموم موت اتنے دبلے کے مقابلہ میں جلد آتی ہے۔ جسم کے لئے سب سے عمدہ بات یہ ہے کہ اس کا قدرتی رنگ اچھا ہو، نہ مونا ہو نہ دبلا ہو، ایسا شخص بوزھاپ کی حد تک پہنچتا ہے۔ اعتدال سے باہر ہو تو اس کا دبے پن میں زیادہ ہونا موناپ میں زیادہ ہونے سے بہتر ہے کیونکہ مرنے جسم والے کے رگیں تنگ ہوتی ہیں اس کی وجہ سے روح اور خون اس کے اندر رکنے ہوتا ہے۔ عمر بڑھتی ہے تو حرارت عزیز یہ کسی معمولی سبب سے تیرنے لگتی ہے چنانچہ اچانک موت آجاتی ہے۔ دبلے آدمی کے بارے میں اس بات کا اندیشہ نہیں رہتا۔ البتہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اس کے اعضاء ریسر د ہو جاتے ہیں کیونکہ ہوا کی ٹھنڈک سے ڈھانک کر رکھنے والی کوئی چیز یہاں نہیں رہتی۔ باقی جس آدمی کا قدرتی رنگ اور اس کی ظاہری صورت ابتداء عمر سے معتدل ہوتی ہے، اس کے بعد آرام و آرائش کے اسباب اختیار کرنے کی وجہ سے وہ کافی مونا ہو جاتا ہے تو اس کا جسم گو مونا ہو گا مگر رگیں کشادہ ہوں گی۔ اس کے اندر خون اور روح بھی زیادہ ہوگی۔ اس لئے حرارت عزیز یہ کا چیز سے بچھنا کم ہوگا۔

نوجوانی میں جسم کا بڑا ہونا پسندیدہ نہیں پسندیدہ ہے البتہ یہ بڑھاپے میں بوجھل ہو جائے گا۔ یہ جسم اس سے خراب ہے جو لاغر و نحیف ہوتا ہے۔ (جالیئوس)

جالیئوس کا یہ بیان لمبے جسم کے بارے میں ہے مگر میرے خیال میں یہ بات فریبہ جسم سے باب میں ہے کیونکہ جالیئوس کا ارشاد ہے۔

”موننا جسم یعنی زیادہ چوڑا اور گہرا جسم بڑھانے میں لطیف جسم سے بہتر ہوتا ہے۔ ایسی حالت والا جسم لمبا ہی ہو سکتا ہے۔“ یہ آخری فقرہ اس کا زعم ہے۔ (مؤلف)

جس طرح ریاضت سے جسم خشک ہوتا ہے اسی طرح آرام و راحت سے وہ مرطوب ہوتا ہے۔ جن غذاؤں سے جسم فریبہ اور مرطوب ہوتا ہے وہ اصل میں شیریں، چکنی اور بے مزہ غذا میں ہوا کرتی ہیں، اس کے علاوہ جو غذا میں ہوتی ہیں ان سے ایسا نہیں ہوتا کیونکہ وہ دانی غذا میں ہوتی ہیں۔

بھوک سے جسم خشک ہوتا ہے۔ مرطوب امراض کا اس سے ازالہ اور جسم کا گوشت خشک ہوتا ہے

یونہی نہ مے اندر برابر تحلیل ہوتی رقی ہے۔ پس باقی قلیل فراموش ہونے کی صورت میں نہ مرید
خسک ہو جائے گا۔ (جالینوس)

یہ خطا مرید کو تاہم باہم تحلیل و خدو تاہم کے مقابلہ میں امرائش کے زیادہ
تعدد رہتا ہے۔ اب زیادہ قلیل خطا تاہم باہم تحلیل و خدو تاہم کے مقابلہ میں امرائش کے زیادہ
تعدد محسوس کرتا ہے۔ نارقی اسباب سے تکان اور تکلیف اسے جلد بہ چوٹی ہے۔ بیداری، فکر، فکر اور
غصہ سے وہ کہ فرہ انسان کے مقابلہ میں بیماریاں اسے جلد احمق ہوتی ہیں۔

جس آدمی کو دہا کرنا مقصود ہو اسے قبل از اطلاع ریاضت نہ میں اور کھانا اسے ایسا بار اور قہر
دیں اسے کسی سخت چیز پر نہ تاپ ہے یونہی اس سے جسم کھڑے رہتا ہو جائے گا اور کوشش زیادہ نہ
بڑھے گا۔ وہ چیز اسے ٹھوس رہے گی۔ جسم و ہمارے ریاضت نہ میں اس سے زیادہ کھلی پیدا
ہو گی۔ رہا نہ رہے، کھانا ہو ریاضت نہ میں اور جس آدمی کو فرہ کرتا ہے اس سے اس کے
برعکس تدبیر اختیار کریں۔ ان میں اسے ہر بار نام میں داخل کریں۔ ایسا بار خدا کے بعد داخل
کریں۔ علی ریاضت نہ میں۔ نرم رہا نہ میں۔ نرم رہا نہ میں۔ کھانا نہ ہوئے ہیں نہ
روزے سے رہنے دیں۔

پوچھنا کہ آسمانی قوت کی تخری نہ تک نہیں ہوتا ہے۔ اس کے ان کی قوتیں زمانہ تک باقی
رہتی ہے مگر فرہ کی تخری نہ تک ہوتا ہے۔ اس کے وہی وقت ہے کہ وہی قوتیں جو ریاضت نہ میں
ہوئے یہ قوتیں عرصہ تک باقی نہیں رہتی۔ تخری نہ تک ہوتا ہے کہ وہی قوتیں جو ریاضت نہ میں
ہوئے یہ قوتیں رہا نہ تک حالت تیزی سے تحلیل ہو جائے۔ (جالینوس)

جو لوگ تکان میں مبتلا رہتے ہیں اور ان کے جسم میں درجہ فرہ ہوتا ہے وہی قوتیں جو ریاضت نہ میں
ہوئے یہ قوتیں رہا نہ تک حالت تیزی سے تحلیل ہو جائے۔ (جالینوس)

یہ قوتیں نہ فرہ کی تخری نہ تک ہوتا ہے۔ اس کے وہی وقت ہے کہ وہی قوتیں جو ریاضت نہ میں
ہوئے یہ قوتیں رہا نہ تک حالت تیزی سے تحلیل ہو جائے۔ (جالینوس)

آدمی گرمی سے دور تر ہوتا ہے۔ (مؤلف)

اثر مزمن امراض کو ملطف تدبیر کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ یہ ملطف تدبیر ہی ہو تو زیادہ تر دیگر علان کی ضرورت نہیں ہوتی۔ وہ تمام امراض جن کا احتیاب ہونا ملطف تدبیر سے ممکن ہو، ان میں بہتر یہ ہے کہ کسی دوا کے ذریعہ علان نہ کیا جائے۔ میں نے بہت سے ایسے لوگوں کو دیکھا ہے جنہوں نے بار بار دواؤں سے مدد حاصل کی شکایت تھی وہ ملطف تدبیر کے ذریعہ مکمل طور پر احتیاب ہو گئے حتیٰ کہ بیماری کا ان پر دوبارہ حملہ نہیں ہوا۔ بعض کو بچہ افادہ ہوا۔ بہت سارے ایسے لوگوں کو بھی دیکھے جنہیں ربو کی شکایت تھی اس تدبیر ملطف کے ذریعہ ان کی شکایت مکمل طور پر دور ہو گئی۔ یا بچہ افادہ ہو یا حتیٰ کہ بیماری کا احساس بہت کم رہ گیا۔ تدبیر ملطف سے کئی طحال کا ازالہ اور حماہ بہت تکمیل ہو جاتا ہے۔ صرع کا حملہ تھوڑا بڑا شروع ہی میں تدبیر ملطف کے ذریعہ علان کر دیا جائے تو مریض مکمل طور پر احتیاب ہو جاتا ہے۔ مزمن صرع کے مریض کو بھی اس سے چھوٹا فائدہ نہیں ہوتا۔ تمام ملطف غذا میں اور دوا میں ان دواؤں کے حق میں مفید ہوتی ہیں جو غلیظ، سرد اور لیسیدار اخلاط کے پر ہوتے ہیں۔ البتہ اس کے باندازہ افعال سے جسم کا خون فاسد اور مضراوی ہو کر بغیر نہیں رہتا۔ اور مزہ قبل از تجر بہ ملطف تدبیر اس کے حق میں اہم کافی، اصل تدریج کے لئے فراہم کر دیتے ہیں کیونکہ جو چیز سازش پیدا کر کے تحریک مریض کی ہے طلب ہے اس میں تیزی اور چر پر اپن ہو گا۔ اور یہ تیز اور چر پر کی چیز غلیظ اخلاط کو توڑنے میں مفید ہو گی۔ تھوڑا زیادہ استعمال کر لینے سے معدہ کے اندر سازش اور سر ب پیدا ہوا کا اور قے اور براز کے ذریعہ خارج ہو جائے گی اس سے ایک طرح کی پیداوار کی جس کے اندر چر پر اپن ہو گا، پیشاب اور پسینہ بھی تیز ہو گا، خون نیچے سے پھٹ کر جسم و زخمی رہے گا۔ یہ ماری باتیں اس بات کی طامات ہیں کہ اس طرح کی اشیاء غلیظ اخلاط و طیف بنیاتی ہیں۔ تجر بہ سے بھی اس کی شہادت ملتی ہے۔ چنانچہ یہ غلیظ، سرد اور لیسیدار اخلاط کے حق میں بیکند بخش ثابت ہو چکی ہیں۔

اسے بقدر نہ، رت استعمال کرنا مناسب ہے ورنہ اخلاط خراب ہو جائیں گے۔ خواہ اس سے یہ بات پشیدہ نہ رہے کہ لبسن، پیاز، ہالون، گندنا، یہ سب معدہ و شے میں داخل ہیں۔ اس کے بعد مقدہ انس، پادان اور حاشا کا نمہ ہے جو تازہ ہوں یہ نفع مند مشق ہونے کی صورت میں ان کی طاقت تیز ہو جاتی ہے۔ اور وہ غذاؤں کی حد سے نکل کر دواؤں کی صفت میں داخل ہو جاتی ہیں۔ واضح رہے کہ پانی اور روغن میں دونوں سے ملطف اشیاء کی طاقت ٹوٹ جاتی ہے۔ اسی طرح سداب، گندنا، دھنیا، سویا، پوینہ اور انجورہ ترحات میں متوازن طاقت پیدا کرتی ہیں، خشک ہو جانے کی صورت میں لطافت تیز ہو جاتی ہے، ان

کے استعمال سے سخت گرمی پیدا ہوتی ہے۔

چھ چیزیں ایسی ہیں جو طاقور لطافت اور غافلت و بے مزہ ہونے میں متوازن ہوتی ہیں۔ یہ وہی ہوتی ہیں جن میں تیزی، کٹنی اور غلطی کا پتہ ہوتا ہے۔ یہ دوسری طاقور دوا میں جو لطافت اور لم پیدا کرتی ہیں، مثلاً طرخشون، کاسنی، شاہترہ، نس، الغرض، بوز، مزہ یا دونوں سے تیزی محسوس ہو تو اس کے اندر قوت لطافت ہوگی، یہی اثر ان چیزوں کا بھی ہوتا ہے جو خوشبودار ہوتی ہیں، یعنی پھل محسوس ہوتا ہے کہ ان کے اندر خوشبو ہے۔ یہ احوالہ نرم اور اثر کے لحاظ سے لطافت پیدا کرتی ہیں۔ البتہ ان کی حرارت تیز چیزوں کے مقابلہ میں کم ہوتی ہے۔ اس لئے لطافت کا اثر بھی کم ہوتا ہے۔ وہ چیز جس کے اندر بورتی یا نمکین مزہ ہو لطافت اور تلخین شکم کی حامل ہوتی ہے۔ تلخ چیزوں کے اندر بھی بورتی اور نمکین اشیاء کے مقابلہ میں قوت لطافت کم نہیں ہوتی۔

ملطف سادی غذا میں جب ابال دی جاتی ہیں اور پانی اور روغن کے ساتھ استعمال کی جاتی ہیں تو ان میں لطافت کا اثر کم ہو جاتا ہے۔ مگر سرکہ یا شہد یا دونوں کے ہمراہ استعمال کرنے سے یہ اثر بڑھ جاتا ہے۔ (جالینوس)

یہ ممکن ہے کہ سرکہ کے ہمراہ استعمال کرنے سے بعض چیزوں کا اثر کم ہو جائے مثلاً پیاز۔ پیاز کی زیادہ حدت اور تیزی سرکہ کے ساتھ استعمال کرنے سے جاتی رقیق ہے کیونکہ وہ سرد ہو جاتی ہے۔ شہد سے مذکورہ بالا بعض چیزوں کی طاقت ٹوٹ سکتی ہے کیونکہ یہ شیریں مزہ چیزیں مغذی اور تلخ چیزیں ملطف ہو اُترتی ہیں۔ چھ تلخ چیزیں شہد کے ہمراہ ہوں تو لطافت کم پیدا کرتی ہیں، لہذا اس کا کافی احتیاط قانون معلوم کرنا ضروری ہے۔ پتہ نہیں اس حقیقت کو جالینوس نے اس طرح فراموش کر دیا۔ (مہتاب) روغن سے تمام ملطف اشیاء کی قوت کمزور ہو جاتی ہے۔

خردل، کاشم اور سرویدہ وغیرہ سے تیار شدہ سائن ان مریضوں کے لئے ضروری ہے جو ملطف تدبیر کے تحت ہوتے ہیں، اس کا وہ مسلسل استعمال کریں تاکہ اگر مغذی غذا کھانے کا اتفاق ہو تو محال ہے۔ بدیع بن ملطف اور مغذی اشیاء کے درمیان ہوتی ہے۔

جو غذا میں قبضیت اور کٹنی میں متوازن ہوتی ہیں وہ متوازن لطافت پیدا کرتی ہیں۔ تخم سرویدہ، کاشم، نانہ، زہ فادہ اور ان تمام چیزوں کے بیچ جن کے اندر حدت تیزی اور حرارت ہے ساتھ خوشبو ہوتی ہے ملطف تدبیر کے لئے موافق ہو اُترتے ہیں۔ مذکورہ چیزوں میں چھ تو ایسے ہیں کہ اپنی شدت تاثیر سے تیز لطافت پیدا کرتے ہیں، مثلاً تخم مدب تاثیر اور شہد لطافت پیدا کرنے میں نہایت زیادہ اثر ہوتے ہیں۔ غلطی اور خدائے حدت کا خاتمہ اس سے ملطف ادویات کی طرح مقابلہ کرتے

ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ زیادہ استعمال کرنے پر درد سر کی شکایت ہو جاتی ہے۔ مذکورہ خوشبودار جہنم ان لوگوں کے لئے موزوں ہوا کرتے ہیں جو بول کے ذریعہ خون کا تخلیق کرنا چاہتے ہیں۔ گندم جو بچہ غلیظ خون پیدا کرتا ہے ان لوگوں کے لئے موزوں نہیں ہوتا جو لطیف تدبیر کے خواہشمند ہوں۔ البتہ نمیر زیادہ اٹھایا جائے اور آنے کے اندر نمک زیادہ ڈال کر تندوری روٹی پکائی جائے پھر کچن اور شراب لطیف کے ہمراہ استعمال کی جائے تو اس کی غلظت جاتی رہتی ہے۔ کوہستانی پرندوں کے گوشت، پیوزے، چھوٹی چھوٹی مچھلیاں، سب کی سب لطیف خون پیدا کرتی ہیں۔ فلفل غلیظ غذاؤں کے ہمراہ شامل کر لی جائے تو ان کی غلظت کے ازالہ کا بڑا سامان پیدا کر دیتی ہے۔ تمام شیریں چیزوں کا شہد لطیف خلط پیدا کرتا ہے اور ملطف ہوتا ہے۔ جو اس بات سے بالکل بے نیاز ہے کہ اس کے ہمراہ کوئی ملطف شے لی جائے۔ اُردو دھیا کسی اور مغلط شے کے ہمراہ لیا جاتا ہے تو نفخ پیدا کرتا ہے اور عسیر ہضم ہوتا ہے۔ شیریں انجیر بھی ملطف ہے، مگر اس کا شہد اور زیادہ ملطف ہے۔ انجیر خشک متوسط مگر لطافت سے قریب تر ہے۔ انجیر تازہ اُتر پخت ہے تو مغلط نہیں ہوتا۔ اگر نہ پختگی کی حالت میں لیا جائے تو نفخ و غلظت پیدا کرتا ہے اور نیچے بمشکل اترتا ہے۔ سفید شراب رقیق خلط پیدا کرتی ہے، اور پیشاب کے ذریعہ تخلیق کرتی ہے اور اخلاط غلیظ کو توڑ دیتی ہے۔ وہ شراب جو رقیق ہونے کے ساتھ سرخ اور تیز ہوتی ہے، وہ نہایت سخت لطافت پیدا کرتی ہے، مگر یہ گرم مزاج لوگوں کے لئے یا جن کے سر کمزور ہوں یا جنہیں کوئی بیماری ہو، ان کے لئے موزوں نہیں ہوتی۔ سیاہ، غلیظ شیریں اور قابض شراب کو تو وہ حضرات ہاتھ نہ لگائیں جو لطیف تدبیر کے خواہشمند ہوں کیونکہ اس نے رگوں کے اندر غلیظ خون بھر جاتا ہے، بالخصوص شیریں سیاہ اور غلیظ شراب سے اس طرح کی کیفیت پیدا ہو کر رہتی ہے۔

تمام شیریں چیزوں سے احتیاء کے اندر پہچان پیدا ہوتا ہے حتیٰ کہ شہد گو یہ ملطف ہے مگر احتیاء۔ گرم و گرموں اور اس کے سردوں کی حالت میں ناموزوں ہے۔ البتہ سرکہ کے ہمراہ موزوں ہوتا ہے۔ لیکن تدبیر ملطف کے لئے استعمال کی جانے والی اشیاء میں سب سے زیادہ موزوں ہوتی ہے۔ یہ رانی اُستط ہوتی ہے نہ ہی اس کے اندر تمام ملطف اجزاء جیسی دواایت ہوتی ہے اور نہ ہی وہ معدہ کے لئے نقصان دہ ہوتی ہے سرکہ اُتر عسلی ہو تو لطافت اور بڑھ جاتی ہے۔ عسلی کی شراب یا سرکہ بچہ لطافت پیدا کرتا ہے۔ بہت سارے لوگ تدبیر کے دیگر تمام طریقوں کو آزما کر تھک گئے مگر سرکہ عسلی ہی سے ان کی صحت کی حفاظت ہو سکی۔

تھوڑی ریاضت بھی کرنی لازم ہے۔ تمام اشیاء کی تاثیرات کا علم بھی ضروری ہے کیونکہ ان میں کچھ ملطف ہوتی ہیں کچھ مغلط اور کچھ مین مین ہوتی ہیں، لہذا استعمال یا اجتناب کریں تو اسی کے مطابق کریں۔

کافی لمبوں سے، واسطی کے تحت نمونہ پڑھو۔ کتاب۔

اے یہ بڑھ چائے کی، جسے تھوڑا سا پیدا شدہ خون، زیادہ جذب کرنے لگتا ہے۔

۴۔ اس سے جگر کی طاقت کمزور ہو جاتی ہے چنانچہ جسم کمزور ہو جاتا ہے جس سے خون بھی کم بنتا ہے۔ (بہارِ اطفال)

نورِ مستور اور باجروہِ فیہ و جبینی حش خدا میں نور و حش نہ ہوا ہوں ہے کہ جب سے زیادہ مختصر اور نہ مرے اندر نہ شکل پیدا کرتے ہوں ہے کہ خدا ہو باقی ہیں۔

تیز اور ترش مذا میں شکم و پیچہ بقی ہیں۔ البتہ ترش غذاؤں کا یہ اثر بروہت اور تیز و چرپرہ می غذاؤں کا اثر بروہت کی نسبت کم ہو گا۔ (پانیوس)

زیادہ فریبی ہے۔ ماحول ناممکن، وہی سنت، الحاق نہ ہو تو یہ زیادہ سختی کا امت ہے۔

میرے خیال میں تندرستوں کی تدبیر یہ ہے کہ رطوبت کی کمی بنیاد پر حیات انسانی کا دار و مدار ہے۔ اگر اس کے لیے یہ معلوم کرنا مشکل نہ ہو کہ رطوبت کی وہ کون سی مدت ہے جس کے لیے مزید اضافہ لازم ہو جائے تو تدبیر کے پیشہ منے یہ لازم ہے کہ ہم اس مرتبہ رطوبت کے مسئلہ پر درحقیقت اس حد کے چارے اور واقف نہیں ہیں اور مرطوب موسم کے اندر امراض بیشتر ہوتے رہتے ہیں اس کے اثرات سے اندر ہم لازم و حشمت برہنہ ہوتے ہیں، یہ ممکنہ نہ ہو کہ اس میں جتنی ضروریہ عرض ہوا ہے پیدا کرتے ہیں، یعنی عرض کے قریب زیادہ تر باالبعیر موت کا باعث ہو جاتے ہیں۔ (جالبینوس)

وہ بے عضو کو فریبہ پنانے کے لئے:

منسوب کی، جتنی سے اس قدر درمیاں کہ سن ہو جائے۔ پھر رومپانی کا نطال سے ہاتھ کریں۔
یہ قیہ، ملکی کاموں کے اہتمام کریں، بعد از اس ہر قیہ سے یہ چھوٹے دان کا قوقا اور جیت کا شفا
کاٹیں۔ شفا کا رنچہ، زوئیں کے تہ بند ہو چکا ہے۔ شفا کے پیا میں۔ (ظہر کی)

۵۔ ۵ پیمان قرضہ کرنے سے پہلے ہمیں اتار ۲۰۰ ملے، میں اور ۳ ملے سے بعد بعد منظم ہو جاے ۲۰۰ ملے چمک میں اور تین مخلوٹوں کے بعد انجم ہو جاے تو یہ بارہ ۲۰۰ ملے میں اور مریش و مشاء تک پہنچا کر جانے پینے نہ دیں، اس کے بعد چاروں اور ہری سے پچوں کا کاشت کیا، جس سے خوشبو پات سے خوشبو اور نہیں۔ اس طرح ایک ہفتہ انتہا میں رہا (طبری)

چربی زیادہ ہو جاتی ہے تو متلی کی تحریک ہونے لگتی ہے۔ مٹی میں بہ جاتی ہے فائبر اور اکتھو۔ طاری

ہوتا ہے اور اچانک موت ہو جاتی ہے۔ جسم بیحد ادا ہو جاتا ہے تو موت تیزی سے آتی ہے۔ جسم فرہ کرنے والی چیزوں میں بیش و آرام، چٹنی غذاؤں کا استعمال، گوشت خوری، انکر اور پال کا ۱۰۰۰ کے ساتھ استعمال اور چٹنے دھنے داخل ہوں، اگر کرنے والی اشیاء کی فہرست میں مکان، با اور قتل اور اطریقل کا استعمال، م سونا، بہ کثرت ہمار، مسلسل مطالعہ کتب، خوف، حزن اور خست غذاؤں کا استعمال شامل ہے۔ (طبری)

حد سے زیادہ فرہی کا علاج:

دواء الکرم، مونی، فلافی اور دطیر اطفیادویات سے کریں، حمام میں روغن یا سمین، روغن نارین وغیرہ کے ذریعہ تھریج کریں، شہد اور خردل کے ہر اور ہنی دیں، قلیل الغذا خست گوشت کھلا میں۔
فرہی کے لئے آدمی کو ہمار سے روک دیں، نشی سخت ہو تو وہ تیزان، مروغ، حریرہ جات اور بطی الہضم غذا میں دیں۔ (أمرن)

فرہی کا حیرت انگیز نسخہ:

۱۔ اندرندہ، پنجوڑا، پرت ۸۰۰ گرام گائے کا تازہ دودھ اند میں اور سب و انچھی طرح کھنکھیں اور اس ۱۰۰۰ میں انچھی طرح کوندہ رتہ آرام کی پتی روئیاں پکا میں اور خست کر کے اور وہیاں روز کوٹ کر پلائیں۔ حیرت انگیز نسخہ ہے۔ (حنین)

۲۔ بالرنا مقصود، ہو قویہ ریاضت مشاء از انکالنے کا حکم دیں، ریاضت کے بعد کھانے سے روک دیں
۳۔ حرارت میں بالکل کھان ہو جائے۔ اسی حالت میں آدمی سو جائے پھر قلیل الغذا اور نشی پیدا کرنے والی غذا میں دیں۔ (جالینوس)

جسم کو لاغر کرنے کے لئے:

تیز ریاضت، صاب میں رتہ، نما میں باریک نظردان کے ذریعہ انچھی طرح کھنکھ رتہ پ
۴۔ کریں یہ نہ تھوڑا کھانے سے آدمی ۵۰۰ فرہ ہوئے ۵۔ صلیف غذا میں ۶۔ روں
ادویات اور مطالعہ کتب کا حکم دیں۔

نسخہ:

۱۔ سب ذیل ۱۰ اور زمان استعمال کرنے کے بدن خست ہو کر لاغر ہو گا۔ فاعل ۲ جزو ۲۔ بطری ۳۔ مالین ۴
۵۔ آبارون ۶۔ نصف ۷۔ انحصار نصف جزو ۸۔ زان پلا میں۔ ریاضت اور ماس کے بعد آدمی ۹۔ ہونے کا

تعم دیں۔ اس کے بعد غذا دیں پھر سونے نہ دیں۔ (اور یہ پاسوس)

دق کے مریض کے لئے حریرہ:

چنا گائے کے دودھ میں شب و روز بھگوئیں اور خشک کر لیں۔ پھر پال سفید مفسول ۵۰ ارام یا اندر و جو کہ ۵۰ ارام، نان میدہ خشک ۲۱۰ ارام، بادام مقشر شیریں ۵۰ ارام، خشکاش ۵۰ ارام، سکر ۲۱۰ ارام، روزانہ ان میں سے ۵۰ ارام ایلر تازہ دودھ و روغن بدام یار و روغن تل میں جوش دیں اور آبزین لینے سے پہلے دیں۔ بیحد فریبی آئے گی۔ (ابن سویہ)

آرہ پال، چنا اور میدہ کی روئیاں بنا کر لیں۔ بادام مقشر اور سکر گائے کے تازہ دودھ کے ہمراہ حریرہ بنا کر استعمال کریں۔ (مؤلف)

یہ اور اسلوب ہے۔ چار روغن بہت پیدا کرتا ہے اور اسلوب کے نام غریبہ تاج۔ آب سرد، آب گرم، آب مٹھا، آب پیسہ آتا، ہما، آت، دیر تک سونا اور ان میں ایک بار کھانے سے آتی و با اور دوبار کھانے سے فریب ہوتا ہے۔ (روفس)

نہایت کثرت ہے، تاب اندہوں میں جائیداد کا قول ہے۔ آبزین اور مروغن کے فریبہ تدبیر نہ ہی جاے قودق کے مریضوں کے شفا دی۔ مٹی راہ باقی نہیں رہتی۔ (خنین)

اصل یہ ہے کہ گرم قلب، مزاج و دماغ کے نام سے ہو، گرم دماغ کے نام سے ہو، اور سرد و معدہ کے نام سے غذا میں اور خفا استعمال ہے یا میں۔ جسم کا جملہ مزاج اعتدال و سرد کے مزاج کا نام ہوتا ہے۔ گرمیہ ہے کہ معتدل شخص آبزین سے پانی میں نہ ہی صدمہ کی ہو اس حرارت عموماً سرے اور نہ ہی اس کی سر کی سے کاپٹہ ہے۔ آبزین ان میں دوبار استعمال کریں۔ یہ دیر کی مٹی و تین بار، آبزین کے بعد روغن بنفشہ و روغن نیو قر کے فریبہ تھریں کریں۔ جن مریضوں پر حرارت کا غلبہ ہو ان کے لئے آبزین میں، اقل ہونے کے بعد اس میں تموزا و پانی ڈالیں تاکہ وہ تھریں خفہ محسوس کریں جو تکلیف دہ نہ ہو، پر آبزین کا سب سے زیادہ خفہ پانی اندیشہ۔ ان سے نطفے کے بعد دماغ، سینہ اور بطن پر خفہ شمار کریں۔ جو خوشبودار اور با فعل و مفعول، ان مریضوں پر خفہ کا غلبہ ہو تو انہیں طاقتور خشک مبر و چیزوں سے چاہیں۔ ان کے قریب و لی ایسی چیز نہ ہو جو با فعل سرد ہو، جس سے ان کی جلد مچھل جائے اور ان پر ٹپوں طاری ہو جائے۔ اس طریقہ کی حالت میں جسم کی مبرانیوں تک استعمال کی جائے والی رطوبتیں پہنچ نہ سکیں گی۔ غلبہ حرارت کی صورت میں مذکورہ اشیاء میں سے کسی طاقتور شے کی ضرورت نہ ہوگی۔ جسم جب تک

فرد حالات میں ہو آہن و حمام میں طاقت کے برکنے سے مرینس و چنانضروری ہے۔ اس حالت
میں احتیاط رکھیں۔ انہیں چنے پھر نے نہ دیں۔ انہیں قصب و تکان، ب خوابی اور اضطراب سے دور
رکھیں۔ آہن و حمام میں اس حد تک نہ رکھیں کہ استرخائی کیفیت پیدا ہو جائے اور ان کی قوتیں
برجائیں۔ دھوپ، گرم ہوا اور فکر و تروست انہیں دور رکھیں۔ جسم صحت کی جانب متوجہ رہیں اور
تموڑی شادی تباہ تو حمام کے بعد نکلنے وقت سر اپنی انتہا کریں۔ اس میں یکبارگی ڈبلیویں۔
شادی کی حالت میں ہوا کی سردی میں برابر اضافہ کریں۔ حتیٰ کہ نہایت سرد ہو جائے۔ جسم جب تک
شاہد نہ ہو سر اپنی کے اثر سے سختی کے ساتھ اجتناب کریں، غذا کے بعد حمام اس وقت برا نہیں
جب غذا معدہ سے تموڑا اپنے اتر جائے۔ یہ نہ ہو کہ قوت کوئی موافق حریر وہیں اور انتظار کریں۔ اگر یہ
معدہ سے اترتا ہوا محسوس ہو جائے۔ اس کے بعد حمام و آہن برا نہیں۔ مدد عارض ہو تو کوشش
افسوسناک اور درد سے ہمراہ پاکیزہ اپال انتہا کریں۔ پہلے اس حد تک پاکیزہ نہ بن جائے اور
کل جائے۔ یہ فریبی ایک کا۔ البتہ پہلے ضرور مرینسوں سے لے کر موزوں نہیں ہو تا۔ ان غذاؤں
سے فریبی آتی ہے وہ ب مزہ اور وہ غذا میں ہوتی ہیں جن کی جانب مرینس کامیاب ہو۔ اس کتاب
اسٹانڈرڈ سے لے کر سب سے زیادہ موافق غذاؤں بھی کا ذکر ہے۔ یہ نہ ہو کہ قوت کوئی کا۔
وہ بھی انہیں تموڑی شکل والی ہی ہو تاکہ خیر نہ بن سکے۔ برکی ہو، کافی اور خشک یا سرد ہیں۔ یہ
نو بہ ان فربہ اقرب الی موت ہو۔ وہیں سے پہلے اور بعد میں آہن برا نہیں۔ اسی طرح دماغ
ہیں۔ طاقت تموڑی آجائے تو جو سے تمام امور منتشر ہو جاتے ہیں۔ سردیوں میں مشاہدات
پیشانی، طرفہ اور گردن وغیرہ کے شارب موزوں ہوتے ہیں۔ مدد و نقش طاقت تمدن سے
طرز سے خوبوار کرتے ہیں۔ ملائی اور میسرے کا مغر اور بھی مدد ہاپنی جی پیتے ہیں۔ مدد و صل
میں در اس ہاپنی قبل از العلم و بعد از آہن کم سے ہمراہ واقف ہیں۔ عام و سرد سے سرد ہیں۔
بخار اور حرارت ہو نہ ہو قند و ریحوں کے ساتھ یہ زبردستیوں سے پیتے ہیں۔ قوت
پول کا اشتہار چیلیاں ہیں۔ یہ سردی سے تموڑے معدہ ہیں۔ سردی ہر غذا و دوائی
مشاورے وقت میں، غذا و طاقاریاں اور اس میں متاعی جسم چیزیں شامل رہتے ہیں۔
جب مدد و ربہ غذا ایضاً تر بارید تر اور مدد آب تر نہیں۔ مدد و ربہ اور باریدیں جان
مدد غذا جمونی ہو لی غذا کے مقصد میں زیادہ موزوں ہوئی۔ غذا میں پاگل ہوئی جائیں۔ اس سے
زیادہ ترینی سے قابل غذا میں ہوں لی جو مدد و نقصان و معدہ سے بعد تر جانے والی ہو۔ تربت
باب و شرابت نوشہ انتہا کریں۔ بشرطیکہ اس سے اندر شیرینی زیادہ نہ ہو اور اس میں خوب پانی

ملا یا یہ ہو۔ کمزوری اور مٹکی کی حالت میں رب ربیاس اور آب انار استعمال کریں بشرطیکہ ضعف اشتہا ہو۔ بخار کا کوئی مانع نہ ہو تو شراب اور پانی ہر وزن دس بار استعمال کریں۔ شراب میں پانی ملا کر ایک دن سے زیادہ رہنے دیں۔ حتیٰ کہ اس میں نمید کی تیزی چھ بھی باقی نہ رہے۔ سفید رنگ کی شراب لیں۔ پرانی شراب سے اجتناب کریں۔ سینہ و جگر پر فساد لین کا شہ در کھنا نہ بھو میں یا مخصوص تبزن کے بعد اسی طرح اس پر سبز یوں کا پانی رکھیں اور آب بنفشہ اور کافور میں دھجیاں تر کر کے سر پر رکھیں۔ مریض کو سرد مکان میں رکھیں۔ جس کے فرش پر سرد پتیاں اور خوشبو جات رکھی گئی ہوں۔ صندلی پارچہ کا لباس ہو، سیب، مرموم گیہ، آس، چوکا، گلاب، شامسفر، خر بوزہ، بخی، خوبانی، صندل اور کافور اور خٹہ ہوں۔ کھانے کے بعد مریض تاریک جگہ پر سو جائے، گرم میل نہ اوڑھے، صبح بالکل ترک رہے، صبح رات موزوں بھی ہو جائے تو بہتر یہ ہے کہ گرم مقام پر اور جوک کی حالت میں نہ رہے۔ طاقت آجائے تو کھانے سے پہلے تھوڑی ریاست طوع و قتب سے پہلے سرد ہوا میں رہے۔ اس صحت مند نہ رہے کہ قتب و مکان آجائے مہر ہو یا بیش ہو۔ بیچ پکار، شربت انگورو اور باند تہ ازتہ اجتناب ہے۔ سرد پانی چینا بند مفید ہے۔ تھوڑی نمید شامیں رہے برف سے ٹھنڈا کر کے چینا اور زیادہ بہتر ہے۔ بیضہ نیمہ شربت، بھینڈ کے بچوں کا مسجد، انور، انار برف سے ٹھنڈا کر کے اور آٹو بخارا ان مریضوں کے مفید ہے جو شدید حرارت محسوس کرتے ہوں۔ (الخلقین)

حسب ذیل چیزوں کے استعمال سے آدمی لاغر ہوتا ہے:

سرور کرند، مرزنجوش، زانج، ابدتہ مزاج مہلب اور خوبیت ہوتی ہے۔ سل پیدا کرتی ہے اور پھیر دے، کاشک کر دیتی ہے۔ ہذا الصا اس سے اجتناب کریں۔ (ابن ماسویہ)
انگوٹھے اور گائی انگی سے وہ فاقہ انگلیاں نکلتی ہیں، ان کے علاوہ کسی اور انگلی کے پہلو سے مہی کی انگلی نکلتی ہے۔ یہی یہ فیتلہ گوشت ہوتا ہے، اسی ان کے اندر ہڈیاں ہوتی ہیں۔ چھ ان میں سے وہ انگلیوں کے درمیانی حصہ سے چھ انگلیوں سے نکلتی ہیں۔ درمیانی حصہ سے نکلتی انگلی کے اندر ارادی حرارت ہوتی ہے۔ انگلیوں سے نکلتی انگلی کے اندر بھی حرارت ہوتی ہے اور ان اس کے اندر ہڈی ہوتی ہے تو متحرک نہیں ہوتی۔

انگی انگلی کو بلا خوف و خطر کاٹ دیں۔ نہ جوڑتے جو انگلی نکلتی ہے جو اصاب سے اس کی حرارت ہوتی ہے اس کے اس کا کاٹنا خطرناک ہوتا ہے۔ (بوس نے اسے کاٹنے اور انگلیوں نے کاٹنے کا حکم دیا ہے۔ (مؤلف)

کسی انگلی کے پورے جو انگلی اتنی ہے اسے حسب ذیل طریقہ سے کانٹیں اس سے ارد گردی ہڈی تک ہر میں پھر ہڈی کو کات دیں، پھر جلد کو اپنے مقام پر چپکا کر مندرجہ ارد گردی (اسی طریقہ پر انگلیوں کے اس انگلی کو کانٹے کا حکم دیا ہے جو درمیان میں حصہ سے نوادار ہوتی ہے۔) (مولف دیولس، انگلیوں) موٹے فربہ لوگ بھوک پیاس برداشت نہیں کرتے۔ تھکے ان کے سے مضمر ہوتا ہے۔ اسباب کے تحت عمدہ جسم والوں کے مقابلہ میں یہ تیزی سے بیمار پڑتے ہیں۔ ان کی صحت ناقابل اعتبار ہوتی ہے۔ بیمار ہوتے ہیں تو ان کی بیماریاں مہلک اور قاتل ثابت ہوتی ہیں۔ انہیں صرع، فاج، وجع الغا، ضیق تنفس، ہیضہ، غشی، حمیات، مخرقہ اور حرق کی بیماریاں عارض ہوتی ہیں چونکہ موٹے جسم کے ہوتے ہیں اس لئے بیماریوں کا احساس جلد نہیں ہوتا۔ یہ طاق بھی آسانی سے قبول نہیں کرتے۔ یہ نلکے دوا میں ان کے اعضاء کے اندر تیزی سے سرایت نہیں کرتیں۔ ان کا اثر پہلے ہی کمزور ہوتا ہے۔ چونکہ اعضاء ان کے تک اور تنفس کمزور ہوتا ہے اس لئے ان کی بیماریاں خراب ہوتی ہیں۔ انہیں کی فصد کھان مشل ہوتا ہے۔ انہیں مسلسل ادویات نقصان دہ نہ پاتی ہیں بسا اوقات تو مصلک ہوتی ہیں، بلغم ان میں زیادہ ہوتا ہے جو سب سے بڑی خطہ ہوتی ہے۔ خون مہو تاتا ہے جو سب سے عمدہ خطہ ہوتی ہے۔ یہ ان کی وجہ سے ہے جو بجاے قوت تیزی سے صحت یاب نہیں ہوتے۔ اپنی طبعی حالت پر وہ سبیل مدت سے جلد ہی واپس آتے ہیں۔ ممتدں نہ ممتدں کے کہ تہہ بیمار نہیں ہوتے۔ یہ جو بجات ہیں قوت تیزی سے کمزور ہو جاتے ہیں۔ فربہ انسانوں کا شوق نہیں ہوتا، انہیں ہی وہ زیادہ ممتدں رہتا ہے۔ وہ عورت و مصل قرار نہیں پاتا۔ مصل قرار بھی یا بے قوت ہوتا ہے۔ میر نہیں رہتا۔ مطلق نہ بھی ہو تو بچہ دیندہ کمزور پیدا ہوتا ہے۔

تومی، باس مرنے ہوتا ہے کہ مزاجی، مہو ہوتا ہے۔ باندار کا مزاجی، جب بھی مہو ہوتا ہے، وہ تاتا ہے۔ انداموں کے انسان، ریاضت اور مہو میں وراثت میں مہو اور کا بھی خدا ہے۔ وہ نہیں۔ واش رہے کہ انہوں کی روں میں خون زیادہ و مہو کے انہوں میں مہو تاتا ہے۔ اندام بات کی و شش میں خون زیادہ اور بیاں پتیل با میں۔ تھوڑی سیکن سے فربہ ہوتی ہے۔ ایک بار تھوڑی سی و غیر مہو ہوتے سے تومی فربہ ہوتا ہے۔ زیادہ ہونے سے تومی، ہوتا ہے (بولس)

طاس میں مہو میں بے خوابی اور فربہ فربہ، مہو ہوتا ہے (مولف)

پہلے شش مہو اور مصل مہو سے بھی تومی، ہوتا ہے یا تاتا ہے۔ شش میں کجسم کے مہو بات شہاد میں تاتا ہے بہت باری تیزی میں مہو سے نکل جاتیں۔ بیاں خوری کے بچیں یہ عمدہ مہو ہوتا ہے

یعنی ہوتی ہے وہ تو لے لیتا ہے۔ فالٹو کو چند مقامات میں رکھ دیتا ہے اور بوقت ضرورت اس استعمال کرتا ہے۔ اس طرح وہ مسلسل تغذیہ کی حالت میں رہتا ہے۔

نان خواری اور نان ملت یا خسوس جو زیت کے ہمراہ نوندہ سرپائی گئی ہو، کے قریب نہ جائیں کیونکہ اس سے انسان بھید مونا ہو جاتا ہے۔ دوا کے ہمراہ تیار کردہ حریرہ کے بھی اجتناب کریں۔ جو اندم کے مقابلہ میں بہتر ہوتا ہے۔ مسور سے نسیم، باا اور باقلی سے مونا ہوتا ہے۔ ہزیاں، باا، رتی ہیں کیونکہ قلیل غذا ہوتی ہیں۔ چربی سے نسیم، باا اور گوشت سے مونا ہوتا ہے۔ لہذا مطلقاً اور چربی کی اشیاء استعمال کریں، اور اربول اور اسہال شکم کی تدبیر کریں، انیسون، دو قو، نظر اسایہ، فنس، اسارون، ٹیلر شہد میں گوند و لیس اور بتدریج ۵۰ گرام پائیں۔

قدیم اور رقیق شراب سے دبا پن اور غلیظ شیریں شراب سے فرہی آتی ہے۔ یہ کہ سے بھید غری پیدا ہوتی ہے۔ بھوک کے وقت آدمی چکنی غذا اور بنیاں لے۔ یہ تیزی سے انضمام ہوتی ہیں اور غذائیت ان میں کم ہوتی ہے۔

حمام میں نظردان کے ذریعہ دبا کرے۔ چھ خواتین ایسی مشہور ہیں آس جن کی پھاتیاں بڑھ میں تھیں۔ چنانچہ جرجہ سے ہم اور فین مل اور تھتھب تھتھ سے ذریعہ دبا کرے۔ خواتین دوا باا، رتا پائیں تو اور ارا تھتھ اور فرہ رتا پائیں تو قلات تھتھ کی تدبیر کریں۔ (بولس)

فرہی کی ادویات:

سیا، تھم ارند، ورک بری، خریق، سفید، مفاث، تووری، بوزبدان، اعبد، بھمن، جوز، جندم، حب اسمہ، فلفل ومانخواہ ہمراہ باقلی، چنا، جندم اور دودھ وغیرہ چھٹی مسکن، مغاظ اور متح ادویات کے ذریعہ تھم رتھیں۔ نیز اس کے اندر ورک وغیرہ چھٹی دوا میں شامل کریں جو اپنی خاصیت سے اثر کرتی ہیں۔ (مائل)

فرہی کا نسخہ:

حرف یک جز، خریق یک جز، سرد پن یک جز، باقلی یک جز، مانخواہ یک جز، سیا ۲ جز، مونی رمانی نصف جز، فلفل نصف جز، چیں مر نوندہ میں اور تندہ سے اندر رکھ روئی پکالیں اور خشک کر لیں اس کا ایک جز، اور ایک جز، سمیز (میوہ) پلو ۱۰۰ سے ہمراہ حریرہ بنائیں اور کسی فرہ چہرہ کے شارب کے ہمراہ روزانہ قبل از طعام چاٹ لیں۔ (سابوز)

فریبی کے لئے:

تودری - ۳ ارام، خشکاش سفید - ۳ ارام، بورہ نیک جز، جوز ۳، جندم ۳، حب الصوبر ۳، حب
السنہ ۳، سورنجان ساڑھے ۳ ارام، تخم اجوائین خراسانی ساڑھے ۳ ارام، حاکر قرعہ سازھے ۳ ارام،
خوتجان ساڑھے ۳ ارام، بہمن سفید ساڑھے ۳ ارام، سیلا ساڑھے ۳ ارام، گندم سفید مملوک، شیہ
کاو، دودق، گندم ۱۰ دودھ میں بھولیں حتیٰ کہ پھال جاے پھر سایہ میں خشک کرے بھون میں اور
مذکورہ تمام دواؤں کو اس کے ساتھ بجا لیں اور روزانہ ۵ ارام صبح و شام استعمال کریں اس کے
بعد دودھ لے میں۔

دیگر:

رنگ کو خوبصورت اور جسم کو فریب کرتا ہے۔

بادام، بندق، حب خضر، فستق، شہداند، حب صنوبر کبار شہد میں گوندہ سرگولیاں بنائیں اور روزانہ
بقدر اخراجات پانی یا اس میں اور اس کے بعد شرب پی لیں۔ یہ قوت باہ کے لئے بھی عمدہ ہے۔

سل کے مریضوں کے لئے جوارش:

یہ فریبی آتی ہے حرارت کو تسکین دیتی اور شکم و بطن ترقی ہے۔ بادام مقشر، تخم مدہ، طباشیر،
قلعہ رخ، سنبل، مصطی، بندر بنف، اقامت کریں۔ (انہیں)

مزور جسمانی طاقت خراب ہوتی ہے، کیونکہ اعتدال و حرارت ہوتے ہیں اس لئے حرارت
و برسات جلد قبول کر لیتے ہیں اور ان کی طاقتیں بہت جلد تحصیل ہونے لگتی ہیں۔ نہایت مونا یا بھی
خواب ہو جاتا ہے یہ نکل لہی صورت میں رہیں تنگ خواب و روح مراد و تنفس و فضا سے زیادہ اور امتلائی
ذہنیت مسلسل اور تیز حرارت کی معمولی سبب سے تحت رست ہو جایا کرتی ہے۔ (بالینس)

نہ بدن مشک نہ بات ہیں ان سے لے پانی سب سے زیادہ مفید ہو جاتا ہے۔ مریض یہ ہے۔ تھوڑ
پانی خارجی طور پر عرصہ تک ڈالا جاتا رہے۔

کی طرح کا بھی اعتدال زیادہ ہو جائے صورت میں طاقت مزور ہو جاتی ہے اور امراض کا
حرارت سے مدد ہو جاتا ہے۔ نفس و دماغ نہیں ہے کہ جسم سے اخراج ہونے سے مٹی مریض
نہیں ہو جاتا جن مریضوں کا اعتدال زیادہ ہو اپنے ہم ہوتے امراض کا شکار ہوئے بغیر نہ رہتے
یہ عمدہ برسات کی بھی سبب سے تیز می سے ایسے مریضوں کو دیا جاتا ہے۔ طالع تمام خارجی

اسباب سے لاحق ہوتی ہے۔ بے خوابی، غم و فکر اور تنہ کی وجہ سے اس میں اور زیادہ شدت پیدا ہو جاتی ہے جو لوگ موٹے ہوتے ہیں غیظ غضب سے انہیں اور زیادہ سرعت سے یہ کیفیت لاحق ہوتی ہے۔
نہ دبا کرنا چاہئے ہوں انہیں سخت ریاضت نہ کرانی۔ قبل از طعام شراب دیں، سالن اور
غذا میں چٹنی چیزیں رکھیں تاکہ تھوڑی مقدار سے آدمی یہ ہو جائے۔ (جالینوس)
اسی طرح زفت اور راتنی سے گرمی بہہ نچانے پر عضو گرم اور سوخ جاتا ہے۔ گرمی اعتدال سے
ساتھ پیدا ہوتی ہے۔ میں نے عضو پر اس کا طاء، سر کے تھوڑی دیر کے لئے پھوڑ دیا۔ حتیٰ کہ منجمد
ہوئی، پھر کھینچ کر دفعت بنادیا۔ (جالینوس)

طائفہ کا استعمال اسی طرح ہوتا ہے۔ چمڑے کا ایک ٹکڑا قطر آگ کے قریب کریں حتیٰ کہ
تھوڑا پھل جائے۔ پھر عضو پر پکائی، منجمد ہو جائے تو کھینچ لیں۔ (مؤلف)

فرہی کا نسخہ:

پہلے ۲۰۰ گرام شہ نشین پینے کے تین خندہ بعد ۱۰ بار ۲۰۰ گرام پییں۔ پھر تنہم ہونے اور
کار میں نہ ہو جانے کے وقت تک جہنہ نہیں۔ اس کے بعد صرف زما زح مرغ یا بھری سے بچے
وشت سے ہمراہ دیں۔ اور رقیق صاف نبیذ پی لیں۔ اور خوشبو جات سوٹھیں۔ کاروں سے اور
ہو جانے سے تمام کریں پھر ایک دن غذا لیں اور ہر وقت مٹی چنانہ لیں۔ (جور جس)

شہ نشین سے مراد مچھان نہیں بلکہ خود ۱۰۰۰ ہے جس میں آیت، وقت بھاک آجاتا ہے۔ اس
مرامہ برما استعمال کریں کیونکہ پسمانی نہ ہونے کی وجہ سے اس میں دینہ غذا آیت ہوتی ہے مفضلہ ہو تا
ہے اور معدہ کے لئے زیادہ ہلکا اور دیر تک باقی رہتا ہے۔ (مؤلف)

طلب قدیم میں جو پرانی قرابا این ہے اس میں حسب ذیل بیات نظر آتے ہیں۔ اجوان خراسانی
غید، خرق غید، تواری، عبہ، ششاش، تن کاغ اور تمام مخدر ادویات سے فرہی آتی ہے اپوسان
اس میں تعریف کی گئی ہے۔ (مؤلف)

ارائی یا فہ ارادی طور پر مخوراک سے سادہ انگری آتی ہے۔ (جالینوس)

تنہا ہے کیونکہ جسم کے اندر رطوبت غذا کے ذریعہ پیدا ہوتی ہے۔ (مؤلف)

ابہاں سے جسم کے اندر غذا پھیلنا رک جاتا ہے۔ اس لئے مائے انسان کو دبا کرنے میں اس
نے زیادہ موثر ہوتی اور چیز نہیں ہے۔ اسی طرح برعکس حالت کے لئے برعکس صورت اختیار کریں۔

(جالینوس)

نسخہ:

یہ فرہنگی کتاب اور رنگ کو خوبصورت بناتا ہے۔

آرد مکوک ۰۷۱ ارام، غزروت ۶۸ ارام، سب کو کھجی گاو میں انہی طرح اس کے روئی پکا میں اور صبح و شام کھائیں۔ (روفس)

حیرت انگیز نسخہ:

حرف سفید، آرد نخود، آرد مسور، آرد باقلی، مانخو اوام وزن۔ سیاہ و جز، آسمان برمانی یک جز، فصل یک جز، سب کو چھان گوندہ سرچپتیاں بنالیں اور تندور کی اینٹ پر رکھ کر پکائیں۔ اسے ۳۵ ارام، خشک روئی ۰۷۱ ارام ایلر دو دھ کے ہمراہ حریر بنالیں اور روئی کے بغیر اسے پیس کر کسی تکی میں ڈالیں اور قبل از طعام پٹ لیا کریں۔ (قرابا اینتہ)

مذکورہ قرابا این کی اس فصل کی تفسیر میں جس کے شراب میں تنصیب البدن امسطط کا بیان ہے آیا ہے۔

"شہابی میں جسم کا حد سے آگے بڑھ جانا تو روئی رنگ کاٹ کے کا جس کے خون بہہ کا یہ آدمی اپنا تک مر جائے گا یونکہ حرارت مزید گھٹ جائے گی اس کے لئے روئی مدد نہیں ہے۔ مانتا یہ ہے۔ تنفس تنگی آتی ہے پھر امتناع قلب شراب ہو جاتا ہے۔ ایسی حالت میں فوراً قصد کھوں دیں۔ اس کے بعد غذا ام لرویں۔ ورنہ اپنا تک موت کا اندیشہ رہتا ہے۔ کسی آدمی کا جسم بید شہاب ہو یہ ہو پھر حالت یہ ہو جائے کہ خون کی قے ہو گئے، یا خون تمونے لگے یا خون کا روئی بھی استفادہ ہو گئے، اور اس کے بعد اسی حالت میں جسم خشک ہو جائے جس سے مریش کو فائدہ پہنچے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ عروقی امتداد حد سے زیادہ بڑھ گیا ہے۔ (مؤلف)

شیریں چیزوں کے کھانے سے بھر فریہ ہو کر بڑھ جاتا ہے۔ (جالینوس)

لبنہ انجنہ اسرات و فریہ بنانا ہوا نہیں شیشی چیزیں کھائیں مدوں پر نگاہ کریں۔ (۰۰۰)

باقی سے فرہنگی آتی ہے۔ کھانے سے جسم کا شہت زیادہ بڑھتا ہے۔ (ابن ماسیہ)

نیلے گوشت سے فرہنگی کثرت سے ہوتی ہے۔ (ایا قوریدوس و ابن ماسیہ)

آرد نخود، آرد باقلی اور آرد گندم ۵۱۱ ارام کے ہمراہ حریر بنالیں یہ فرہنگی اسے ۵۰۰ روز گندم

اور ملا کر دو دھ کے ہمراہ حریر بنالیں یہ فرہنگی لائے گا۔ جو گندم اور کھیلا دونوں سے فرہنگی آتی ہے (ہوز)

بادام شیریں اور بندق دونوں سے فرہنگی آتی ہے۔ (سندھشار)

مکفر۔ لوہاں و بہت لاغر سرتی ہے۔ (جواں)

میرے دنیا میں یہ چیز ہی تھی جسے دیا سقہ ریہہ اس نے قیور کے نام سے موسوم کیا ہے۔ (مؤلف)

نک ۳۔ اہرام استعمال سے آ، می و غر ہو جائے گا۔ (یوس)

تجربہ فرمائی گاتا ہے، اس باب میں یہ مندرجہ ذیل ہے۔ (خوار)

مفاہمت کی نصیحت یہ ہے کہ اس سے فرج بھی آتی ہے۔ (بدیع خورش)

میرے خیال میں نام غلط ہے، مراد ایضاً ہے بلکہ اس میں مجھے کوئی شک بھی نہیں ہے۔ (مؤلف)

ایک بار کھانے سے اغری اور شکم میں دشمنی پیدا ہوتی ہے۔ صبح و شام کھانے سے برعکس حالت

ہوتی ہے۔ ہر مہمانی جینے سے آدمی دبا اور مردمانی سے مومنا ہوتا ہے۔ دھوب اور پسینے سے دبا اور

برطانیہ کی حالت میں برطانیہ کی صورت ہوتی ہے۔ تمام ممبروں اور روغن استعمال کرنے سے جسم خف

ہوتا ہے۔ (روفس)

تاج التہذیب کے اندر چالیسویں نے غذائی مواد کی اہمیت دی ہے۔ حتیٰ کہ اس کا یہ قول ہے۔

اگر ہو جانا غذا یت کے فقدان کا نتیجہ ہو تا ہے۔ جسم ویتھ مرطوب رہنے کے غذا کے یہ

وہی اور چیز ہے۔ انہیں ہے۔ انگریز کی تدبیر کے لئے اس نے تین چیزیں مرتب کی ہیں۔

۱- غذا ۲- حمام ۳- نیند

اس نے کہا ہے کہ جس آدمی، فریب برنا پڑیں اسے غذا، بیت، قست تمام میں داخل نہ کریں۔ خدا

کے انجم ہونے اور معدومیت اترنے کا انتظار کریں اس کے بعد مہم براہیں، یہ نئے مہم ایسے وقت

میں موزاں نہیں ہوتا، جبکہ غذا انضمام ہوئی ہو اور نہ ہی اس وقت موزاں ہے جب کہ غذا انضمام

ہو کے دیر ہو چکی ہو۔ اپنے وقت میں نہ سمجھ رہے تھیں بلکہ دباؤ کا وقت ادا کر رہے تھے کہ یہ بک غذا

لے، وقت آئی وہاں میں داخل ہوئی۔ اس سے اپنے اظہارِ فتنہ کر رہی تھی۔ (مواہب)

۱۰۔ مہرے چیتے کے متعلق ہے ان غذاؤں کی فائدہ نہیں ہے ہذا سب سے عمر، وقت، ہمت،

وقت: ۱ گھنٹہ، جس میں سے ۱۵ منٹ تیار کیا جائے۔ (۱۰ نمب)

جسم کو لاغر بنانے کے اصول:

۱۔ غذا و دوا۔ ۲۔ ریاضت و تہمت پیدا کرنا۔ ۳۔ اہلبیاباں اور فاسدے، زریعہ عمل انتفاع کا۔

نہم پھیلاؤ، جتنا اور مرغ، شعیس قیاس کے شہاب ہوئے دل عامت ہے۔

اور یہ کہ یہ قریب بے پناہ مسرت ہوئی۔ (پہلیوں)

فرہی کے لئے:

نئے دوا بقلی، جو، پاول کا آٹا، نم وزن۔ ۳۰ سور مقشر نصف، خشک نشا نصف، ماش مقشر نصف، کل مقشر پوند، نصف ۲، بادام مقشر نصف، سکر ۱۰۰، دھکے ہم اور مریرہ بنائیں، اس میں لندہ نصف چل کر شیر بھیز کے ہم اور وزان صبح کو استعمال کرتے ہیں۔

فرہی کا عمدہ نسخہ:

تازہ دودھ ۲۰۰ گرام، پانی ۲۰۰ گرام تہستہ ابالیں حتی کہ پانی جل جائے پھر اس میں فایز ۳۴ گرام، گائے کا کھی ۳۴ گرام اور روغن حل شامل کر کے دو گھنٹہ ابالیں اور نہار منہ لیں۔

فرہی کا عمدہ نسخہ:

مٹی میں اس کا پیار بنا پانی، الکرجوش دیں مٹی کہ نصف باقی رہے، پھر اسے صاف کر کے مٹی بذر ۳۲۴ گرام میں ۴۰۰ گرام نبٹ الہدیہ اور نانخواہ، قرص اور صقر ۲۴، ۲۴ گرام شامل کر کے تھپڑ دیں حتی کہ ۱۰۰ دن ابال حیات اب اسے ۴۰۰ گرام صبح و شام نہار منہ اور شام کو استعمال کریں اور ہر تین گھنٹوں کے بعد الہدیہ کر کے مٹی کی چٹائی کے ہم اور دوا بنائیں حیاتیں اور اس پر فایز ۴۰۰ گرام چھیں۔ حیات مٹنے مذربہ میں توفیرہ و شت حیاتیں اور اس پر فایز صلب ۱۲۰۰ گرام چھیں۔ یہ شکر، صفار اور روغن کے لئے عمدہ ہے۔

فرہی اور صفار کے لئے حیرت انگیز نسخہ:

نبٹ الہدیہ پینے کے بعد دن میں ہر گھنٹہ کے بعد مٹی اور چٹائی کے ہم اور پانی میں فایز صلب چھیں۔ پینے کے گھنٹہ کے پرتیل رحیم اور ایف وان پکایا ہو اور ایف وان جتنا ہو اوشت حیاتیں اور اس پر ایف فایز میں جو قازن کے ساتھ مدد ہو مٹی اس کے مٹی بعد فایز ہو گا اور رنگ فایز ہو گا۔

فرہی، رنگ کو سرخ بنانے، اور ازالہ صفار و بواسیر کیلئے مذکورہ نسخہ

ایف فایز ۱۰۰ گرام مٹی، ۱۰۰ گرامین بارہو میں اور اس کے ساتھ شرباب ۲۴ گرام شامل کر کے اور اسے ۱۶۰۰ گرام پانی بنائیں، اور اسے تندہ میں ایف شرب رحیم، پھر صاف کر کے ۴۰۰ گرام میں اور اس میں روغن بعد کارو ۱۰۰ گرام اور فایز ۳۴ گرام داخل کر کے ایف فایز صلب حیاتوں

کریں۔ (ابن ماسویہ)

فرہی کے لئے:

اجناس خراسانی کو پانی میں شب و روز بھگو لینے کے بعد اسے پانی سے اٹھ کر خشک کر میں اور ہلکے طور پر لمبی کے ساتھ ست رکے پیسے جانے کے حد تک خشک کریں۔ پھر اس میں اس کا پورا ٹماخز بادامہ مقشہ اور اتنی ہی مغز اخروٹ اور بادام کے ہم وزن مکہ شامل کریں۔ بوقت خواب ساڑھے ۱۰ گرام لیں۔

دیگر نسخہ:

زیرہ، مانخواہ، حرف ہم وزن، فاضل پونہ، آرد نخود، آرد مسور، آرد باقلی، آرد گندم ہم وزن، وہاں کی طرح چپاتی بنا کر خشک کریں اور وہاں کے ہم ادیا شنی کے ساتھ صبح و ایک ہفتہ تک لیتے رہیں، اس کے بعد نصف النہار میں اور شب میں ایک چپاتی بقدر ساڑھے ۱۰ گرام لیں۔

دیگر نسخہ:

بادام، بندق مقشہ، حبہ خضرہ، سسم، خشک شہم وزن، سیانہ ف، فایزہ تمام وہاں کے ہم وزن، صبح و بوقت خواب ۱۰ گرام بطور سفوف لیں۔

نلاموں کے ایک تاجر شخص کا تجربہ:

لڑکی کو روزانہ ایک مرغی تازہ بھنی ہوئی میدہ کی روٹی کے ہمراہ ایک مہینہ تک دیں، فرہی ہو جائے اور رنگ خوبصورت ہو جائے گا۔ (طب قدیم)

بکری حاتم خراب ہوئے بغیر آدمی دبا نہیں ہو سکتا۔ (کتاب الخدیہ)

مخاض ۴، تیرا، حو، خربق ۵، زرنبا، ج ۳، چیس چھان لڑاس کا ایک تہائی۔ مند نیوب، ایک تہائی بادام مقشہ، ایک تہائی مکہ سلیمانی سب و کینا لڑکے روزانہ ۱۰ گرام لیں اور بھیڑ کا دودھ ۸۰۰ گرام، آب انگور ۴۰۰ گرام دونوں کو جوش، پیراس میں وہ ڈالیں، اور اس طرح شامل کریں کہ دوا غائب رہے اور تیکرم میں جسم اس سے بچد فرہی ہو گا۔ رنگ خوبصورت اور سرخ ہو جائے گا۔ (مصنف) ستو کے ہمراہ استعمال کی جانے والی دوا جو توتوتی اور رنگ کو مدد دیتی ہے۔

نسخہ:

سیاہ کرام، کوٹ چھان لیں اور ستو کے ہم اور وزانہ سات کرام ہیں یا ۸۰۰ کرام ایسی ٹیڈے اندر جس میں ترشی نہ ہو ساڑھے ۳ کرام سیاہ ڈالیں اور ایک پیالہ صبح و اور ایک پیالہ شام میں۔ اور بوقت خواب اس کے اندر ستو کے تین مشروب بات بھگو کریں۔

قرہی کا ہندوستانی نسخہ:

اجوائن خرامانی کو پانی سے اچھی طرح، حویں اور اچھی طرح کھوا میں، چر پانی پھینک دیں۔ مایہ میں خشک کر لیں اور اچھی طرح پیس پھر اسے گوندھے ہوئے آٹے کے پیچے میں رول کر بند کر دیں اور تندوری یا کسی اینٹ کے اوپر رکھیں کہ آٹا بندر کھوری طرح مرنے نہ جائے۔ چار استکان پر پیس میں۔ اور ۹ کرام تل اور روغن کے ساتھ گوندھے ہوئے خشک کھانے کے ساتھ شامل کریں۔ اور صبح و شام ۲ کرام لیں۔

ایضاً:

ایک برتن چھار کرام کے اندر نمک ڈالیں اور خشک کر کے پیس میں، اور کھانے میں شامل کر کے میں۔ ایک ہفتہ کے اندر آدھی فریہ ہو جائے گا۔ (تجربہ شدہ)
ہبوس سے گوشت زیادہ بڑھتا ہے۔ قرہائی سے گوشت میں اضافہ ہوتا ہے۔ ہر روز سے گوشت میں افواش ہوتی ہے۔ گرم مزاج موروں کے لئے عمدہ ہے۔ اس سے جسم کے اندر رعبت پیدا ہوتی ہے۔ جسم پر بالائی کے طور پر گرنے سے آدھی و غذائہ پختی ہے اور وہ فائدہ ہوتا ہے۔ بالائی و معانی جو ست کے لئے مفید ہے۔ (دیا سقوریدوس)
چنا اور ہاتھی و دھن کے ہم اور ہبوس مر پیوین براستعمال کرنے سے قرہی آتی ہے۔ برابری کا میں موٹی ہوتی ہیں۔ (ابن ماسویہ)

نور و بھوان برا اچھی طرح وٹ کر اور شہد کے ہم اور متھوہ کر کے بقدر انحراف دینا ہوا ہے موافق ہوتا ہے۔

۱۱۱۱ وزانہ سینے کے انسان کا جسم مرطب رہتا ہے۔ (دیا سقوریدوس)

قرہی انامختی و خیمیت ہے۔ نیم گرمیانی کے غسل کرنے سے آدھی فائدہ ہوتا ہے۔

(روحی و بدیعور ۲۰۲)

نظر، ان سے دیکھا جانوں کے لئے مفید غذا تیار ہوتا ہے۔ (روفس)

فرہبی اور گوشت میں اضافہ کے لئے:

کندم، وقت، نخو، وقت، باقلی، بیا، سمید، مملوب، با، ام شیریں۔ (ابن ماسویہ)

نسخہ:

کدک، آرد سمید، غزروت ۵۰، ارام، سب کو بھیٹ کے بھی میں اچھی طرح لت کریں اور روئی پکا کر صبح و شام کھائیں۔ فرہبے ہوں گے اور رنگ خوبصورت ہو جائے گا۔ قے قبل از طعام فرہبی اور بعد از طعام لاغری پیدا کرتی ہے۔ (طیب، معلوم)

فرہبی کے لئے نسخہ:

شبد کے تیرے سات عدد، خشک کر کے صاف کریں۔ چھ انہیں تھوڑے تھوڑے میں ۱۰۰ روز تک استعمال کریں اور روزانہ ایک ہفتہ تک ہندو ۱۶۰۰ ارام میں۔ (طیب، معلوم)

تمام سے نکلتے ہی کھانا گوشت سے اندر چند اضافہ اور اسے طاقت پہنچاتا ہے۔ (ارکاٹائس)

فرہبی کے لئے موثر اور عمدہ حریرہ:

عک ۱۳۰ ارام، با، ام مقشر ۵۰، ارام، پون، غنید، نئی بار، دھوا، ہوا ۱۴۰ ارام، جو سفید، وقت ۱۰۵ ارام، کندم سرخ ۵۰ ارام، تخم خشکاس، سفید ۱۰۵ ارام، باقلی خشک ۱۰۵ ارام، خاص ۳۵ ارام، بیا سرخ ۵۰ ارام، نخو، مقشر ۵۰ ارام، سکر، غنید، سیمنی ۳۵۰ ارام، زیرہ، تھلی ۵۰ ارام، اچھی طرح ۵۰ گز، ۱۰۰ روز کے بعد اور اچھی طرح ہوش و بیدار کر دیں اور ۱۳۶ ارام ہندو اور ۱۴۰ ارام شیریں میں اور ہر چیز سے پہلے لیں اس کے بعد اونٹ کے گوشت کی تھنی لیں اور چھ شربتیں بنائی خشک پانی سے ذریعہ توازن کیا جائے۔

نہم پر ۵۰ ارام، ہر ماہ میں روزانہ اور ۵۰ ارام، ہر ماہ میں ۵۰ بار طہار، زفتی کرتے ہیں، اور اس حد تک باقی رہتے ہیں کہ توازن سے ساتھ رہ سکیں اور اس سے گوشت سے اندر اضافہ ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

حریرہ کا عمدہ نسخہ:

یہ چند فرہبی کتاب اور سب کے مریضوں کے لئے موزوں ہے۔

نخو، خیساندہ، اور شیر گا، یا شیر، بھیٹر، شب و روز یک جز، باقلی مقشر ۲ جز، مسور مقشر ۱ جز، جو

حمام سے بالکل قریب اسے ایک جگہ رکھا۔ میں اسے قریب ہی سے حمام لیجاتا تھا تاکہ زیادہ حرکت کرنے سے اس کے اندر خشکی پیدا نہ ہو سکے۔ اسے آہن حمام کے معتدل مقام پر دیر تک متوازن پانی کے ذریعہ کراتا تھا۔ ایسے مریض کو حمام کی حرارت نہیں بلکہ پانی کی رطوبت کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ پانی کا گرم ہونا بھی ضروری نہیں ہے کیونکہ کمزور جسم حرارت کو برداشت کرتے ہیں نہ برودت کو طبیعت دونوں سے بھائی ہے۔ دونوں افراط کی حد تک ہوں تو جسم کی گہرائی میں داخل ہو جاتے ہیں۔ مگر معتدل حرارت سے سابقہ پڑتا ہے تو جسم پھیلتے ہیں اور جہاں جہاں پانی پڑتا ہے وہاں وہاں سے وہ باہر نکل جاتے ہیں۔ ان مریضوں کے لئے ہمارا مقصود یہ ہوتا ہے کہ مسامات کشادہ ہوں، کھل جائیں اور ڈھیلے پڑ جائیں۔ جلد معتدل پانی اپنی کیفیت سے اس طرح کا اثر پیدا کرتا ہے۔ جلد گرم پانی سے جسم سے انقباض پیدا ہوتا ہے چنانچہ وہ سمٹ کر اپنی ذات کے اندر محدود ہو جاتا ہے۔ حمام سے نکلتے ہی مذکورہ مریض ونگدھی کا تازہ تازہ دودھ پلاتا تھا کیونکہ مذکورہ بیماری سے لے کر یہ اس سے ایسا ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کے اندر لطافت زیادہ ہوتی ہے نیز زیادہ رقیق ہوتا ہے اور معدہ سے اندر اس کا پیچھے رہ جاتا ہے۔ دودھ کی ضرورت اس کے ہوتی ہے کہ یہ معدہ سے بہ سرعت نیچے تر جاتا ہے اور پھر اسے جسم کے اندر سرایت کرتا ہے، اس طرح تیزی سے غذا میں پہنچ جاتی ہے۔ ایسے مریضوں کو صرف دودھ یا دودھ تمغوزے نیم گرم کے ہمراہ یہ ضروری ہے۔ دواؤں چیزیں نہ لیں اور معدہ ہوں۔ اس بات کو کوشتیں کریں کہ مریض غذا کو ختم کرے یہ محسوس وغیرہ سرکے برابر دیکھ بھال سے رہیں۔ جانور سے پکھڑے کو دور رکھیں، اسے معتدل ریاضت کرا دیں۔ چارہ دودھیں جو زیادہ مرطوب نہ ہوں۔ انجیر اور جو اعتدال کے ساتھ دیں۔ فستق اس کا زیادہ رطوبت سے ہوئے اور ریاح سے بھر پور ہو تو یہ بھی نہیں کراؤ غذا ختم نہیں کر کا ہے۔ ہند اس کی ریاضت اور بڑھادیں اور غذا سردیں۔ فضلہ سخت ہو تو برہمن تدبیر اختیار کریں۔ دودھ پلا دینے کے بعد مریض کو دوسری بار حمام میں داخل کرنے کے وقت تک آرام کرنے دیں۔ ضرورت ہو تو تیسری بار بھی حمام کرا میں۔ دوسری بار حمام کے اندر اس وقت داخل کریں جب یہ اندازہ ہو جائے کہ دودھ ختم ہو چکا ہے۔ اندازہ مریض کی ذکار اور خلم کے پھولنے سے ہو گا۔ ختم ہونے کی مدت پانچ گھنٹے ہے۔ پھر منٹوں میں غذا اتوار ہوتی ہے۔ تیسری بار حمام میں داخل کرنا ہو تو اس مدت میں انصاف کر دیں۔ جب بھی مریض پانی سے نکلے روغن کے ذریعہ پنہ سے پنہ سے پہلے دھو لیں۔ خیال رکھیں کہ مریض گرم پانی کے اندر اس حد تک رہے کہ سوج جائے اور دلک اس حد تک ہو کہ وہ سرخ ہو جائے۔ اس سے تجاوز نہ کریں ورنہ تحصیل شروع ہو جائے گی۔ معتدل گرمی پہنچائے بغیر مریض کو حمام کرائیں گے تو اس سے تجاوز کرنے پر

مریض کو دبا، اور سخت لر دیں گے۔ اغرض حمام کے بعد مریض کی تدبیریں کریں تاکہ رطوبت محفوظ رہ سکے۔ دودھ پینے میں مزہ آتا ہو تو حرارت کے بعد دوسری بار بھی پلائیں۔ اور مزہ نہ آتا ہو تو ماء الشعیر یا اندروس (ملکی) جو ابھی طرح پکائی نئی ہو استعمال کرائیں۔ اس کے بعد آرام کرنے دیں۔ پھر عشاء میں عمدہ پکائی ہوئی روٹی رضاعتی مچھلی کے ہمراہ اور مرغ کے نصیب و بازو دودھ میں سیر کر دیں۔ خیال رکھیں کہ غذا ہلکی اور کثیر غذا ہو۔ اس کے اندر لمبی ہو ورنہ زیادہ فضلات۔ بخدا طاقور لیسدار غذا زیادہ غذائیت کی حامل ہوتی ہے مگر جسم کو تو ضرورت یہ ہوتی ہے کہ غذا کے اندر اجا کرے تاکہ اسے غذائیت نصیب ہو اسلئے کمزور جسموں کو ضرورت یہ ہوتی ہے کہ وہ غذائیں جن پر انہیں دسترس حاصل ہو۔ لہذا مذکورہ نوعیت کے جسم کے لئے گاڑھی غذا گوشتی غذا ایست ہو موزوں نہیں ہوتی۔ البتہ طاقتور جسموں کے لئے گاڑھی غذا موزوں ہو اُترتی ہے۔ نہایت رفیق غذا اس سے کہنی ناس غذا میں حاصل نہیں ہوتی۔ لہذا اس کا انتخاب ان جسموں کے لئے کریں جو مذکورہ دونوں اقسام کے درمیان متوسط ہوں۔

میں یہ بھی کہتا ہوں کہ جنہیں بھی جسم کے اندر ابھرا اور تحریک کی ضرورت ہوتی ہے انہیں شراب کے علاوہ اور چہ نہیں لینا پائے۔ شراب بھی سفید ہو، پانی لم اٹھاتی ہو اور قابضیت رطوبتی ہو یہ غذا اس طرح کی شراب کمزور ہونے میں پانی سے مشابہ ہوتی ہے اور بہر حال اس حد تک طاقتور نہیں ہوتی ہے کہ خشکی پیدا کر دے۔ لہذا مذکورہ قسم کے مریضوں کے حق میں سب سے زیادہ مفید ہوتی ہے۔ پانی۔ اندر حسب ضرورت مریض کی مائش کریں مائش دوامیاتی اور شراب کے اثر کی حد تک ہو۔ شراب اس حد تک لی جائے کہ معدہ کے اندر تیرے نہیں نہ اس کے اندر قراقریب غذا اس حد تک ہو کہ معدہ پر جو جہد نہ بنے نہ چیلنے چھوے۔ اگر مذکورہ عوارض میں مانی عارضہ لاحق ہو جائے تو اس کے ان غذا الم برائیں۔ پہلے ان غذا نصیب طور پر بشم ہو جائے تو دوسرے دن آٹھواں اضافہ برائیں اور مزوروں کی تدبیر کے مطابق پائل قدمی اور سواری کی تدبیر اختیار کریں۔ مزوروں اور زیر بحث مریضوں کے درمیان فرق یہ ہے کہ مزوروں کے نام کی حالت زیر بحث مریضوں کے معدہ چٹائی ہوتی ہے۔ ان پر زیادہ تر یہ حرارت، مزمن مرائش کے اندر اس وقت پیدا ہوتی ہے جب اضافہ اضافہ رطوبتیں تحصیل ہونے کے قریب ہوتی ہیں۔ یہ رطوبتیں ہمد موز پر فنا ہو جاتی ہیں مگر مذکورہ تدبیر سے انہیں واپس آتے ہیں۔ طرہ جو رطوبت اجزاء عضو واپس آئے اس کے ساتھ مریض رتی ہے اسے واپس آئے مانی راہ نہیں ہوتی۔ جسم میں اضافہ ہونے کے تو تدبیر کے اندر اضافہ کریں، مائش سواری اور غذائی نوعیت میں اضافہ کریں۔ غذائی نوعیت اعلیٰ رکھیں جو حفاظت اور

گازھے پن کی جانب مائل ہو۔ مریض صحت کے قریب ہو جائیں تو جو کالیا اور دودھ بند کر دیں اور انہیں پسندیدہ طاقتور اور مغذی گوشت کی غذا میں دیں ان غذاؤں تک بتدریج آئیں۔ عشاء کے وقت جو غذا دیں وہ طاقتور ہو۔ واضح رہے کہ یہ تدبیر اس مریض کے لئے ہے جو سوء مزاج یا بس معدہ کی وجہ سے اخر ہو چکا ہو۔ نیز سل اور نقاہت کے مریضوں کے لئے بھی یہی تدبیر ہے۔ باقی تندرستوں کو قریب رہنا چاہیں تو انہیں مہم میں داخل کریں، تدریج کریں، طاقتور غذا میں دیں۔ انہیں دودھ اور جو کے دلیہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ موزوں ریاضت کرائیں۔ اسی طرح شراب دیں، موزوں مالش اور دھک کریں کیونکہ نقاہت کے مریض اور وہ مریض جو ضعف معدہ کے ساتھ ہی اخر ہو گئے ہوں زیادہ غذا کے محتاج ہوتے ہیں مگر ہنسم کی ضرورت نہیں رہتے۔ زیادہ تو کچا متوسط بھی ہو تو غذا کئی بار تھوڑی تھوڑی دیں، حتیٰ کہ دو بار میں بھی غذا قبول کر لیتے ہوں تو بھی انہیں تھوڑی تھوڑی ہی ہار دیں۔ پہلی غذا کی مقدار اس حد تک ہو کہ دوسری غذا سے پہلے اچھی طرح ہنسم ہو جائے۔ پہلی غذا طاقتور ہو کی تو اس کیفیت کا پیدا ہونا ممکن نہ ہو گا۔ لہذا پہلی غذا اور سب سے پہلے شروع اور سب سے آخر ہونا چاہئے تاکہ دوسری غذا میں نیچے تو معدہ فارغ ہو۔ دوسری غذا زیادہ طاقتور ہونا چاہئے کیونکہ مریض اس کے بعد آرام کرے گا اور دیر تک سوے گا۔ یہی وجہ ہے کہ ریاضت کرنے والے حضرات ایسا ہی کرتے ہیں۔ کیونکہ تجربہ سے اس طریقہ کا موثر ہونا انہیں معلوم ہوتا ہے۔ تحریک پیدا کرنے والوں کے لئے بھی مضر نہیں ہے کہ طریقہ وہی اختیار کریں جو ریاضت والے اختیار کرتے ہیں۔ ریاضت کرنے والے عشاء کے بعد اس وقت تک کوئی چیز نہیں چیتے جب تک کھانا ہنسم نہیں ہو جاتا۔ پیاس ہو تو بقدر رغبت پلائیں کیونکہ ماکول و مشروب کے ہمراہ پانی زیادہ ہو جانے کی صورت میں معدہ غذا پر گرفت نہ رکھ سکے گا۔ کھانا ہنسم ہو جائے تو اچھی طرح یہ اب ہونے کی اجازت دیں۔ ایسی صورت میں غذا اپنے اترے کی اور تیزی سے غذائیت حاصل ہوئی۔ دوسرے دن اور زیادہ اشتہا پیدا ہوئی۔ صبح کو مریض باہر نکل کر تھوڑی چہل قدمی کریں۔ جسم پر معتدل مالش کرائیں۔ معتدل مالش یہ ہے کہ جسم نرم ہو جائے تو مالش رک دیں۔ اس کے بعد سواری کرائیں۔ سواری سے اترنے کے بعد دوبارہ مالش کرائیں۔ نصف النہار سے پہلے مہم میں داخل ہوں، اور ضروری ہو تو نصف النہار ہی میں داخل ہوں، دوسرے دن معمول کے مطابق پانی پینے دیں کوشش کریں کہ سوتے رہیں کیونکہ مہم سونے سے سخت خشکی پیدا ہوئی۔ غذاؤں میں ان کے معمول کا خیال رکھیں۔ ایسی غذا میں نہ دیں جنہیں وہ پسند نہ کرتے ہوں، واضح رہے کہ جن مریضوں کو معدہ کی ذیولہ بوستہ لاحق ہوتی ہے۔ وہ مستعیاب ہرگز نہیں ہوتے ان کے معدہ تمام عمر یوزھوں کے معدوں کی طرح رہتے ہیں، وہ ہمیشہ

کنزور رہتے ہیں۔ قلب میں جن کی یہ حالت ہوتی ہے وہ تیزی سے اخر ہوتے ہیں اس سے بعد بعد سے پیدا شدہ ذبول کی حالت ہوتی ہے۔ جو ذبول دیگر تمام اعضا سے شروع ہوتی ہے اس میں ہوس مدت اس قدر ہوتی ہے جس قدر ان اعضاء میں نقص پیدا ہوتا ہے۔ جرم قلب جن کا تھوڑا شہ ہو جاتا ہے وہ تیزی سے بوزھا ہوتا ہے۔ البتہ وہ اس شخص سے زیادہ زندہ رہتا ہے جس کا قلب انسانی وجہ سے بھروسہ ہو جاتا ہے۔ اس کی تدبیر اسی تدبیر کے مطابق ہے جس کا تذکرہ ہم پہلے میں اس کے مطابق ظہر و باطن دونوں کی تدبیر ہوا کرتی ہے۔ واضح رہے کہ پوست کے ہر اوپر دست مزمن ہو جائے تو علاج کے باب میں معتدل گرمی چھوٹا پیش نضر رکھنا، نرم ہے کیونکہ جن دونوں میں چھوٹی چھوٹی ٹالیوں کی تجویزوں کی رطوبتیں کم ہو گئی ہیں انہیں وہ معتدل گرمی تدبیر مدد دے سکتے ہو۔ چھوٹے پر تھیرے دن زیادہ گاڑھی اور پتھے اور پانچویں ان موروں تر غذاؤں جانتی۔

مزان جاری اس جسم و اسے پن کی جانب مائل رہتا ہے۔ تیز ریاضت، تدبیر اسین، معتدل ادویات، مومہ انکار، سے خوابی، یہ ماری باتیں مزمن و شدید تر مرم اور شب روایتی میں دیکھا ہے اس کی وجہ سے آدمی دیر ہو جاتا ہے۔ اسی طرح تیز ورزشوں سے بھی گوشت بری مرم ہو جاتا ہے۔ ہذا جس آدمی سے گوشت و بڑھانا ہو اسے تراب غلیظہ میں اور غذا اسی میں جس سے غلیظہ خون بنتا۔ ریاضت اسی را میں جس میں نرات لمبائی پڑے۔ اعتدال سے ساتھ رکھیں۔ اگر اس سے ساتھ آتی وہ بار بار سے باب میں مرنے جو پتھر بیان یا باب اس سے مطابق وہی عمل میں ہو رہا رہنے کے آپ اختیار کرتے ہیں۔ غذا مرقیہ تمین یا پرون سے جدا ایک بار مرتا مفید ہے۔ یہ وہ گوشت و بڑھانے کے مفید ہے۔ اسی طرح یہ بیماری کی ایک مشوش عارض ہو تا ہے، اس میں یہ طریقہ مفید ہو رہا ہے، یہ نگر اس طریقہ سے کہ شت خون جذب ہو جانے سے باعث مری اور رطوبت پیدا ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کا مسلسل اقبال مرنے والوں سے مناسبت سے نہ ہی نہ بدل اس کا اقبال مرنے سے بدل اس کا اقبال شت سے بار بار برتا ہی مرنے سے بدل اس میں مرنے والوں سے بار بار اس سے ہر طائفہ میں مدد ملے۔

پیدا ہونے والے بچے کا مرنی مشورہ بار ہو تو غامضوں کی تبارت مرنے والے اس کا مرنی مشورہ مرنے والے میں ساتھ ہی وہ ایک یہ بھی چلتی رہن سے مرنے سے پتھر کی ذریعہ ہلکی کی رہن میں مرنے چاہتے ہیں۔ چوتھے چھوٹے چاہنے کی ایک معتدل مقدار بھی ہوتی ہے اور اس اعتدال سے جان کا بار انصاف ہوتا ہے۔ مقدار یہ ہے کہ نرم سون جائے ایک قوس سے مطابق چھپ جائے۔ یہی وجہ ہے کہ اس مشورہ گوشت بڑھانا چاہیں۔ اس کا الب برتا، اس پر مرقیہ غلیظہ یا مرقیہ چوتھے چھوٹے چاہنے

کہ پیوں جائے ضروری ہوتا ہے عضو پھول شروع ہو جائے تو قبل اس کے کہ تحلیل ہونے لگے فوراً رکت جائیں۔ یونکہ گرمی یہ نہ جانے والی تمام چیزیں اگر عرصہ تک استعمال کی جاتی ہیں تو جو پتہ جذب ہو کر آتا ہے وہ تحلیل ہونے لگتا ہے۔

ناموں کے ایک تاجر کے یہاں ایک ایسا لڑکا تھا جس کے گولہوں پر گوشت نہ تھا۔ مگر تھوڑے ہی عرصہ میں وہ بڑھ گیا، وہ اس طرح کہ اس نے اس پر ایک دن اعتدال کے ساتھ چوٹ پہنچائی اور ایک دن ناخدا یا اعتدال کے ساتھ اس پر طواذ رفتی استعمال کیا۔

باقی جس شخص کا چوراہہ کمزور اور دبلا ہوا جاتا ہے اسے بعد از طعام حمام مفید ہوتا ہے۔ واضح رہے کہ بعد از طعام کرنے سے جگر کے اندر سدہ بنے بغیر نہیں رہتا۔ بالخصوص جبکہ خدا اس کے موافق ہوتی ہے۔ یونکہ غلیظ خون پیدا کرنے والی غذا میں مذکورہ طریقہ کے خلاف استعمال کی جاتی ہیں تو بھی بعد ویدار ہوتی ہیں، لہذا اس طرح پر یعنی بعد از طعام حمام میں داخل ہونے سے پرہیز کریں۔ اس تدبیر سے مسلسل استعمال کرنے کے بعد بھی لرزہ اندر پتھری بھی بن جاتی ہے۔ سبب جو کجی و بیش نہیں آتا وہ انسانوں کا مختلف ہوتا ہے۔ چنانچہ چھ لوگ ایک ہوتے ہیں جن سے مردے پہلے ہوتے۔ اور تھل تھل سے موتے ہیں، اسی طرح ان کے جگر کی نالیں کا حال بھی ہوتا ہے۔ چھ لوگ اس کے برعکس ہوتے ہیں۔ پھر ان کی کوئی واضح علامت بھی نہیں ہوتی۔ بس اس تدبیر کا عمل جس مریض پر ہم کریں اس سے پوچھیں کہ آیا، اپنے پہلو میں اسے ثقل کا احساس ہو رہا ہے یا کمر میں (۱۰ لوگ میں سے کوئی بات ہو) تو ہم اسے فوراً پہلی غذا میں کیرہ کر کے اور شہدائے ہمارے اور برابر دیتے رہیں حتیٰ کہ ثقل کا احساس جاتا رہے۔ باقی جسمانی اعضاء مشقت کے ساتھ غذا قبول کرتے ہوں اور ساتھ ہی بیحد ٹھنڈے ہوں تو میرا بار باریہ مسموں رہا ہے کہ نیتون کے زریعہ علاج کرتا رہا ہوں، ایک بار شہدائے ہمارے اور ایک بار قیر و طی کے ہمارے اس کا علاج کیا اعضاء پر اسے رہنے کے بھی بہ نثر خون جذب ہو رہا تھا۔ جلد ناقص ہوتی ہے تو اس کا علاج دلت کے زریعہ کرتا ہوں۔ اور اسے علاج کی ضرورت نہیں ہوتی۔ (ہالینوس)

ہاتھوں، ناک کے خارے اور کان کے اندر جو نقص ہوتا ہے اس کا ازالہ ہم اس طرح کرتے ہیں کہ سب سے پہلے وہ ناک طرف کی تمام جلد کو تھپس دیتے ہیں، پھر سخت گوشت نکال کر دونوں طرف سے ہالہ ہالہ کر دیتے ہیں۔ (ہالینوس)

جسم کا باؤن بھی سو، مزاج یا بس کی وجہ سے ہوتا ہے جو جسم یا مدہ کو لاحق ہو جاتا ہے جو قوت مذکورہ غذا یا قوت مادیہ یا دونوں کے ضعف کا باعث ہوتا ہے۔ ان دونوں قوتوں کے ضعف کی وجہ سے جو

لوگ دبلے ہو جاتے ہیں۔ انہیں مفید یہ ہے کہ طلاء زفتی کی جائے۔ قبل از طعام و قتل (لہذا) اور پین اور نرمی میں (رومالوں کے ذریعہ اس حد تک دھک کیا جائے کہ جسم سرخ ہو جائے۔ اس کے بعد نشی سے دھک کیا جائے تاکہ جسم سخت ہو جائے۔ بعد ازاں اعتدال کے ساتھ ریاضت کرانی جائے اور پھر حمام۔ حمام میں تاخیر نہ کی جائے۔ اور توایہ سے تھوڑا خشک کر لیا جائے۔ بعد ازاں تھوڑے روغن کے ذریعہ تھرخ اور پھر کھانا دیں۔ مہر کے لحاظ سے سر دپانی کی برداشت ہو تو جسم پر اندھا جائے۔ اس سے فائدہ ہو گا۔ طاقت میں مذکورہ الطوخ کے برابر کوئی چیز نہیں ہے۔ ماضی میں اکثر حضرات نے جن کا جسم سخت اور موٹا تھا اسے استعمال کیا ہے۔ بالخصوص ان حضرات نے استعمال کیا ہے جن کی قوت مغذیہ نہیں بلکہ قوت مودہ کمزور تھی۔ قلت مادہ اور وریدوں میں پہنچنے والی غذا کی قلت مدد راہ تھی۔ مذکورہ طلاء فق امعاء وغیرہ کی وجہ سے ممکن نہ ہو تو پیشتر مذکورہ دھک و ریاضت کا طریقہ استعمال کریں۔ اس باب میں ہمارا مقصود یہ ہوتا ہے کہ گوشت کی جانب خون کثرت سے جذب ہو کر آجائے اور قوت غذا یہ کو طاقت پہنچے۔ ہم حتی الامکان جسم کو حلیل سے ہونے سے بچاتے ہیں۔ قوت مغذیہ کو طاقت یوں پہنچائی جاسکتی ہے کہ گوشت کو سرم کر دیں اور روغن کے ذریعہ اعضا وغذایہ پہنچنے سے روک دیں۔ سر دپانی اس باب میں بیشد مفید ہوتا ہے۔

ایک لڑکا میرے پاس آیا یہاں جس کی پنڈلیاں گوشت کی قلت سے دہلی ہو چکی تھیں۔ پہلے ان سب نے ایک بعد ایک دو بار زفت کا طلاء کیا۔ جیسا کہ میرا معمول رہا ہے۔ پھر حکم دیا کہ اسے اپنی غذا میں جو زیادہ نہ ہو اور تیزی سے نیچے نہ اترے۔ وہ سرے دن اعتدال کے ساتھ مذکورہ طلاء کے ذریعہ دھک دیا۔ طلاء م مقدار میں استعمال کیا۔ جب جسم نرم ہوا تو حکم دیا کہ زیادہ دھک دے۔ طلاء تیز نہ دوڑے۔ یہی عمل تیسرے دن بھی کیا۔ دوڑ لگانے کے بعد دھک مسکن برتا تھا۔ میں نے سمجھا کہ یہ روزانہ چھل قدمی کرے۔ چھل قدمی کی ابتدا اعتدال سے کرے پھر تھوڑا تھوڑا اضافہ کرے۔ پنڈلیوں و برابر دھک رہا۔ بالخصوص اس کی رگوں و عین شاہد ہوئی ہوں یونکہ کی شاہد و گوشت بڑھنے وغیرہ خراب ہے اور اس کا باعث ہوئی۔ یہ بھی دھک رہا کہ یہ پنڈلیاں سرم ہو گئی ہیں اور کھارمی مکان میں سرم رہا ہے یہ نہیں۔ اسی طرح تمام اعضا کی عین بھال ضروری ہے۔ مذکورہ باتوں میں سے کوئی بات غلط نہ آجائے تو ریاضت روک دیں اور باب الاحباء میں بیان کردہ تدبیر کے مطابق مسکن تدبیر اختیار کریں۔ پیروں اور عضوہ و فو و حیات نیند اور اپنا دیں۔ طبیعی حالت پر آجائے۔ بعد وہ بارہا عین شاہد و عین کوئی بات غلط نہ آجائے تو روزانہ ریاضت کے اندر تھوڑا تھوڑا اضافہ کرتے جائیں۔

(جائینوس)

زفت یا راتنج کو اعتدال کے ساتھ گرم کریں۔ پھر عضو پر طلاء کر کے منجمد ہونے کے وقت تک چھوڑ دیں۔ پھر عضو کے پھول جانے پر اسے نکال دیں۔ (جانیوس)
 طلاء زفتی کے استعمال کا طریقہ یہی ہے۔ (مؤلف)

جسم بوڑھے کی طرح ٹھنڈا اور خشک ہو گیا ہو تو زردی بیضہ کا سیدی روئی کے ساتھ حریرہ بنا دیں اور تھوڑی شراب اور پانی پلائیں۔ اس کے تین کھنٹوں بعد پانی اور شراب میں روئی تر کرے دیں۔ اور حمام میں داخل کریں۔ مقصود صرف رطوبت پہنچانا ہو حمام سے نکال کر پینا اور سویا کے ہمراہ بھیڑ کے بچے کی بخنی دیں۔ اس کے بعد ملی ہوئی شراب پلائیں۔ اسے زیادہ نہ دیں نہ طاقتور بنائیں۔ ورنہ درد سر ہو گا۔ مریض کو سونے دیں۔ عود معطر کی دھوئی دیں۔ دھوئی سامنے سے بھی دیں۔ بستر اور تکیہ نرم رکھیں۔ حمام میں دیر تک رہنے نہ دیں۔ حمام شدید احرار نہ ہو۔ کچھ پیوے۔ فرہ پہلو، کندم، نخود اور سویا کا پانی لیکر اسے چھنا کریں اور اس میں تھوڑا روغن بان ڈال کر تین دن حقن کریں اور پانچ دن کاٹانہ دیں پھر رات میں یہی حقن کریں اور رات بھر سونے دیں۔ صبح سویرے زردی بیضہ کا حریرہ اور دیگر تدبیر اختیار کریں۔ زردی بیضہ، روئی اور شراب لینے کے بعد مریض حمام میں داخل ہو تو جاگزیب۔ موسم سرما میں گرم پانی سے ہمراہ کالی شربت استعمال کرے۔ اعضا، کار، غنغنیہ کی کے ذریعہ دلک کرے۔ جو لوگ فرہ ہو جاتے ہیں اور رنگ ان کا سرخ ہو جاتا ہے سو، تنفس کی وجہ سے بھی انہیں اعصابی پہچان ہونے لگتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

شیر گاؤ ۳۰۰ گرام صبح کو لیں اور نصف النہار تک کچھ کھامیں بنیں نہیں۔ اس کے بعد کھامیں اور ہر چار دن کے بعد حمام میں غسل کریں اور ایسے حقن استعمال کریں جس میں سردہ کی چربی بکثرت شامل کی گئی ہو۔ اس سے فرہ بھی آئے گی اور مزاج مرطوب ہو گا۔ بھیڑ کے دواہ کا بھی یہی اثر ہے۔ کھانے کے بعد جس وقت کھانا ہضم ہونے لگتا ہے گرم پانی لینے سے بعد فرہ بھی آتی ہے۔ (یہودی)

ذبول:

ذشلی کی وجہ سے زندہ جسم کا فاسد ہو جانا ذبول کہلاتا ہے۔ سادہ ذبول، ارادی یا غیر ارادی طور پر نفاذ لینے کی وجہ سے واقع ہوتا ہے۔ سادہ مراد ذبول ہے جو فقط ذشلی کی وجہ سے واقع ہوا ہو۔ برادیت کے ہمراہ جو ذبول ہوتا ہے وہ مشغ (بوڑھوں) کو عارض ہوتا ہے۔ حرارت کے ہمراہ جو ذبول ہوتا ہے وہ دقتی بخروں میں لاحق ہوتا ہے۔ ذبول پورے جسم پر نہیں ہو، وہ اس لئے تاکہ بالکل جسم ذبول کی حالت میں نہ آئے، بوڑھاپے کی حالت میں تو غیر ممکن ہے۔ البتہ یہ ممکن ہے طویل

مرصہ تک ہو۔ طب کے اس حصہ کو "تدبیر مشخ" کہتے ہیں۔ مقصود یہ ہوتا ہے کہ جرم قلب ہ
 طبع ہو اور حتیٰ الامکان اسے خشک ہونے سے بچایا جائے کیونکہ یہ عضو جب تک متحرک رہے گا مراد
 نہ ہوگا۔ یہی حال جانوروں کا بھی ہے اور یہی حال بشر کا بھی ہوتا ہے اور رطوبت ہوائی طور پر رون
 ممکن ہو تو بوزھاپ کو روک دینا بھی ممکن ہوگا۔ مگر یہ ممکن نہیں ہے۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ اسے
 تک دور رکھا جائے۔

امیروس کا قول مشخ کے بارے میں صحیح ہے یہ ہے کہ تمام رنے اور کھانے کے بعد انہیں
 نرم بستر پر سونا ضروری ہے۔ مشخ کی تدبیروں میں یہ تدبیر سب سے صحیح تدبیر ہے کیونکہ اس تدبیر
 سے بخار رطوبت پیدا ہوتی ہے۔ جسم کو غذا کے ذریعہ خاص طور پر رطوبت پہونچانا دیگر تمام مرطب
 تدبیروں کے مقابلہ میں زیادہ افادیت کا حامل ہے کیونکہ غذا جسم کا حصہ بن جاتی ہے اور اصلی رطوبت
 کے اندر اضافہ کرتی ہے۔ باقی دیگر مرطبات، تو یہ دن سے نشی وروہ سکتی ہیں یا ان رطوبتوں سے
 اندر اضافہ کرتی ہیں جو اعضاء کے درمیان پھیلی ہوئی ہوتی ہیں۔ مذکورہ طریقہ سے یہ ممکن ہے کہ
 مزاج قلب و مرطب رکھا جائے اور اس کی اصلی رطوبت میں اضافہ ہو۔ تمام اعضاء کے اندر
 رطوبت اس رطوبت سے اضافہ سے ہوتی ہے جو پھیلی ہوئی ہوتی ہے۔ جیسا کہ دیگر رطوبتیں
 ہو جاتی ہیں تو اعضاء اصلی کی رطوبت کے لم ہو جانے کا سبب بن جاتی ہیں۔

قلب، جگر، اندر رطوبت معدوم تب ہی ہوتی ہے جب خون شدت سے ساتھ معدوم ہو جاتا
 ہے۔ جگر کے لئے خون کی تولید ہوتی ہے اور خون کے اندر شدید قوت جاذبہ ہوتی ہے اس لئے
 نہیں ہے کہ جب تک تمام اصلی اعضاء کی غذا قوت جاذبہ کے مطابق معدوم نہ رہے، قلب کی غذا
 معدوم نہیں ہو سکتی۔ یہ خیال کرنا لازم نہیں ہے کہ، بے شخص کا قلب، جگر، دیگر تمام اعضاء کے
 مقابلہ میں زیادہ بہتر ہوتا ہے۔ حالت قبول کے اندر جبکہ دل مرطوب ہو جاتا ہے کہ شخص مراد
 غیر مرطوب ہو گا، اسی طرح نبض، صفیر اور متناوب ہوتی۔ یہ حالت بیماری ہے۔ (جائزہ)
 وہ لئے شخص مرطوب ہونے کی جو تدبیر، اس نے بیان کی ہے اس سے ہر شخص تدبیر اختیار کریں۔ تمام
 میں ہر بار غسل کریں۔ دوا یا ایب ہر اسی۔ بعد از طعام ہر راتیں۔ تھوڑی تھوڑی ریاضت، تدبیر
 نرم، غذائی بار اور زیادہ قوتیں راتیں۔ (بہار)

شعر کے یہاں سے انسان بجا ہوتا ہے کہ یہ تمام غذا مہر لیتے ہیں۔ (جائزہ)
 نیا، غلبہ کا بھڑکا، اسی چیز میں جن سے پھر مرطوب ہو جائے اور حرارت یہ دن جسمانی جانب
 ابھرتا ہے، مشابہت اور شکی کا منظر، یلینیا اس میں حصہ لینا، ان سے باہر سے کوئی فرقہ ہوتا ہے۔

خوشی و مسرت سے فریبی آتی ہے۔ طلاء زفتی، جسم کو سرخ کرنا، اعتدال کے ساتھ دلک کرنا اور نقل و حرکت سے پورا جسم فریبہ ہوتا ہے۔ اسی طرح وہ عضو بھی فریبہ ہو جاتا ہے جس کے لئے مذکورہ تدابیر اختیار کی جاتی ہیں۔ (جالینوس)

ریاضت کے عادی شخص کا جسم شاداب ہو اور وہ ریاضت ترک کر دے تو کبھی دبا ہوا ہوتا ہے۔ آہستہ چہل قدمی سے جسم مونا ہوتا ہے۔ ہر قسم کی آہستہ ریاضت سے فریبی آتی ہے۔ فریبی کے لئے روٹی اور ترندائیں کثرت سے استعمال کریں اور داغری پیدا کرنے کے لئے ستو وغیرہ جیسے غذا میں استعمال کریں جو مقدار میں زیادہ مگر کیفیت میں کم ہوں۔

جسم میں کمی واقع ہو جانے پر فزیروں کا گوشت بھون کر استعمال کریں کیونکہ یہ کثیر غذا ہوتا ہے۔ بھنا ہوا گوشت طاقتور اور غیر سیال ہوتا ہے۔ اس سے پھوار ہوا گوشت نہیں بلکہ سخت، طاقتور اور کھٹا ہوا گوشت پیدا ہوتا ہے۔ غلاموں کے تاجر جلد کو پچھا دیتے ہیں۔ گوشت سے زیادہ فاصلہ تک جلد و انگ لڑا دینے کے مطابق انہیں جسم کے فریبہ ہو جانے کی امید ہوتی ہے۔ صفراوی رنگ با قومہ صوبے جسم کا ہوتا ہے۔ سرخ رنگ فریبہ جسم اور اس جسم کا ہوتا ہے جو فریبی کے لئے مستعد ہوتا ہے۔ فریبہ ہوتا اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک جسم میں عمدہ خون بھرت پیدا نہ ہو۔ خون صفراوی نہ زیادہ سیوں نہ ہو فریبی نہیں آئے گا۔ محروم امراض شخص سرد ہو اور سرد بستر پر سونے سے فریبہ ہو گا۔ برعکس تدبیر سے برعکس نتیجہ ظاہر ہو گا۔ (جالینوس)

مذکورہ جسم کے انسان میں بیماریاں تیزی سے پیدا ہوتی ہیں کیونکہ تمام خارجی اسباب سے برودت، حرارت، آکسان اور کالک اسے تیزی سے مدہوش ہے اور آسانی سے اثر انداز ہو جاتی ہے۔ بخواہی، غم، تنہا اور غیظ و غضب کی وجہ سے فریبہ جسم کے مقابلہ میں بیماریاں اسے جلد لاحق ہوتی ہیں۔

بعض اعضاء لاغر اس لئے ہوتے ہیں کہ طویل المدت تک وہ سکون کی حالت میں ہوتے ہیں یا بولی ان پر بندھن ہوتا ہے جو ششکی وغیرہ کی وجہ سے باندھا یا پاتا ہے۔ سکون کی وجہ سے قوت بہا بہ کمزور رہ جاتی ہے اور بندھن کی وجہ سے عضو کا خون نچر جاتا ہے اس لئے اس کی غذا کم ہو جاتی ہے۔ لہذا معائنہ کے سلسلہ میں اس کے برعکس طریقہ اختیار کریں۔ حرارت و مرطوبت بہہ نچا میں۔ اعتدال کے ساتھ دلک لڑکے، طلاء اور رباط استعمال کر کے یہاں خون، نے کی کوشش کریں، دلک اور پانی کا انصباب اس حد تک ہو کہ عضو پھول کر سرخ ہو جائے۔ سرخی زیادہ ہونے سے پہلے یہ عمل روک دیں۔ کیونکہ ایسی حالت میں جذب خون سے کہیں زیادہ عضو میں تکمیل واقع ہونے لگے گی۔ طبعی حالت کی جانب عضو کے سرعت واپس ہونے کی علامت یہ ہے کہ دلک اور گرم پانی انڈیلنے کے وقت عضو

تیزی سے سرخ ہو جائے گا۔ جن اعضاء کے اندر سرخی کا پیدا ہونا مشکل ہوا نہیں بعض گرم ادویات کے ذریعہ دلک کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً وہ دوائیں جن کے اندر تھوڑی تفسیلا اور سرخی پیدا کرنے والی ادویات شامل ہوں۔ یہ دوائیں عضو کے سرخ ہونے تک استعمال کریں۔ سرخ ہو جائے تو انہیں دور کر دیں۔ سرخ نہ ہو تو دوبارہ سرخ ہونے تک استعمال کریں۔ ظاہر فنی اس باب میں مدد شے ہے۔ کمزور اور لاغر اعضاء کا علاج میں اسی طرح کرتا ہوں۔ بندھن کی ضرورت شاذ و نادر ہوتی ہے۔ بندھن کا طریقہ یہ ہے کہ بیماری کے اوپر جو مقام ہوتا ہے وہاں ایک موزوں مقام سے شروع کریں۔ یہاں سختی سے لپیٹیں اور مقام ماؤف کی جانب لائیں۔ مقام ماؤف سے ڈھیلا سے ڈھیلا تر کر دیں۔ اس طرح مقام ماؤف پر خون زیادہ سے زیادہ جذب ہو کر آئے گا۔ یہ بندھن خشکی کے بندھن کے برعکس ہوتا ہے کیونکہ خشکی کے بندھن میں خشک مقام پر بندھن سب سے زیادہ سخت ہوتا ہے۔ (بالینوس)

مذکورہ علاج مفلوج عضو کا علاج ہے۔ (مؤلف)

موسم گرما میں بندھن سے مقام ماؤف کے اوپر باندھتا ہوں، مقام مرض پر نہیں کیونکہ مجھے اس جگہ گرمی اور تحلیل ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ موسم سرما میں البتہ مقام ماؤف کو باندھتا ہوں اور اسے گرم رکھتا ہوں، بیماری کسی ہاتھ یا پیر میں ہو اور وہ کافی دیر ہو چکا ہو تو دوسرا ہاتھ اور پیر باندھ دیتا ہوں وہ اس طرح کہ نیچے سے اوپر کی جانب بندھن ہو تاکہ یہاں آنے والے خون کو روک کر دوسرے عضو کی جانب اس کی ترسیل کر سکوں۔ بندھن زیادہ سخت نہیں بلکہ اس حد تک ہوتا ہے کہ کایف نہ ہو۔ دوسرے عضو کو گرمی میں کھلا ہوا اور سردی میں بچا کر رکھیں۔ ہمیشہ سب سے پہلے خامروں سے دلک کریں، اس کے بعد گرم ادویات کے ذریعہ دلک کریں۔ بشرطیکہ عضو گرمی کو بشکل قبول کرتا ہو۔ آسانی سے قبول کر لیتا ہو تو بس اس قدر کافی ہے کہ اسے روغن سے دلک کریں جس میں بہت تھوڑی موم ہو بیمار سے پوچھیں کہ دلک اور ادویات کے ذریعہ جو حرارت پہنچائی گئی ہے اس سے حرارت باقی ہے یا نہیں۔ باقی ہے تو یہ عمل بند کر دیں کہ ورنہ علاج دوبارہ کریں گے۔ یہ علاج چار قسم کا ہوتا ہے۔

۱۔ حرکت ۲۔ دلک ۳۔ آب گرم ۴۔ ادویات

قلیل الحار ات مثلاً زیت، شیہ الحار ات مثلاً زفت اور تھر ادویات۔

زیر علاج مرض کافی نہ ہو تو بکثرت ادویات کا ایسا سبب استعمال کریں جس کے اندر قدر بہت تھوڑی بہت جو آگ پر نہ رکھی گئی ہو، اور مقررہ قرعہ شامل کیا گیا ہو۔ اس طریقہ سے میں نے بہت

سے مریضوں کا علاج کیا چنانچہ وہ مستیاب ہو گئے۔

بیماری رگ پنڈلی یا ہاتھ کے اندر ہو تو صرف اس قدر کافی ہے کہ بندھن پانچ گھنٹے سے ہلکے طور پر دبا کر شروع کریں اور مقام ماؤف تک لیجاتے ہوئے ڈھیلا کر دیں۔ بیماری ران یا بازو کے اندر ہو تو دوسرے ہاتھ اور پیر کو باندھنا ضروری ہوتا ہے۔ بندھن کی ابتداء نیچے سے کریں۔ اور اوپر چڑھ کر اور بغل تک لیجائیں۔ ہاتھ یا پنڈلی کے اندر دباؤ پین صد سے زیادہ ہو تو بہتر یہ ہے کہ اوپری بندھن کے ساتھ دوسری جانب کے عضو کو باندھ دیں۔ بیمار ہاتھ اور پیر کے نیچے بھی اوپر تک باندھ دیں، تاکہ غذا نہ لے سکے اور غذا سب کی سب مقام ماؤف تک پہنچے۔ اس بندھن سے تندرست عضو متاثر ہوتا ہے۔ مگر صبر کرتا پڑے گا، تاکہ مریض اپنی طبعی حالت پر واپس آ سکے، علاوہ ازیں ہم اس پر چھ توجہ بھی دیتے ہیں۔ بندھن زیادہ سخت نہ رہے کیونکہ یہ بچہ خراب ہے۔ اس سے عضو عظیم فساد کی زد پر ہوتا ہے۔ (جائینوس)

ذیول کی کیفیت ان اور ام کی وجہ سے لاحق ہوتی ہے جو تحلیل نہیں ہوتے اور مزاج میں ہو جاتا ہے۔ اس سے جسم آہستہ آہستہ پھٹتا ہے۔ اس طرح کی بیماری میں نبض ضعیف، شدید اسہال، متواتر، مائل اور مسکنی ہو جاتی ہے۔ ذیول کی کیفیت اس شراب کی وجہ سے بھی لاحق ہو جاتی ہے جو کسی بڑی بیماری کے اندر مریض کو بحالت کرم بخار پلا دی گئی ہو۔ بیماری کی وجہ سے مریض شدید خشکی کی زد پر ہو۔ شراب سے تو عرضی موت سے بحیثیت الہی نجات مل جاتی ہے مگر جسم روز افزوں ہوتا جاتا ہے۔ اس ذیول کے اندر نبض ایک ہی حالت پر ثابت، واحد، ضعیف اور بچہ متواتر تمام اوقات میں ذنب الفار کے مانند ہو جاتی ہے۔ مذکورہ دونوں ذیول کے اندر جسم کے اندر حرارت باقی رہتی ہے۔

ذیول کی تیسری قسم سو، مزاج بار دیابس کی وجہ سے لاحق ہو جاتی ہے۔ بالخصوص یہ بوزحوں، حارشن ہوتی ہے۔ اور خصوصیت کے ساتھ جبکہ معدہ اور پیچہ اور دونوں بیمار ہوں۔ یہ قسم زیادہ تر بخار سے بعد عارض ہو جاتی ہے اس وقت نبض جب تک طاقت رہتی ہے مناسب اور متناہت ہوتی ہے۔ یونکہ ایسی حالت کے اندر توازن کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی مگر طاقت بچہ تحلیل ہو جاتی ہے تو ضرورت پوری کرنے کے لئے متواتر ہو جاتی ہے جو جسم عرصہ دراز میں تحلیل ہوتے ہیں انہیں عرصہ دراز میں آہستہ آہستہ تغذیہ کے ذریعہ فریبی کی جانب واپس لانا چاہئے مگر جو تھوڑے عرصہ میں تحلیل ہو جاتے ہیں وہ رطوبتوں کے استفران سے اس کیفیت سے دوچار ہوتے ہیں، بعد اعضاء کے پکھننے سے نہیں زیادہ عرصہ کے اندر رہے ہونے والے اعضاء کا پوشٹ تحلیل جاتا ہے۔ یہ باریک اور کمزور ہو جاتے ہیں، غذا ہضم کرنے والے اعضاء کمزور ہو جاتے ہیں، یہی اعضاء تو غذا کو جسم کے

اور طبیعی طور پر مفقود نہ ہو تو گوشت کی حالت میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ (جالیئوس)

ذیول کے بارے میں جالیئوس کہتا ہے کہ آہزن اور ترمین سے ذریعہ تدبیر نہ لی جائے تو ذیول کی
حسرت یابی کا امکان نہیں ہوتا۔ اگلہ قرن میں اس کا قول ہے کہ قلب حار کے مزاج + واپس آنے کے
کے موزوں تھے یہ سب کہ مر وہا میں ماس لی جائے مزاج حار دماغی کی اصلاح کے مر + ضما
اعتماں کریں۔ معدہ اور بھر حار کی اصلاح کے کے غذا میں اور ضما موزوں تر ہوتے ہیں۔

اسم سے ریاح کی تحلیل ہو تو ان کے اندر اضافہ کریں، غذا کے کے خوشبو جات استعمال کریں۔
جو احتیاط تحلیل ہوں ان کے کے مشروبات کام میں لائیں اور جو اعتناء اصلی تحلیل ہوں ان کے کے
ان اور گوشت استعمال کریں بشرطیکہ آدمی ذیول میں مبتلا نہ ہو اور اس قدر حرارت نہ ہو کہ مہل
اس مہل حرارت محسوس ہو نہ اس قدر برودت ہو کہ جسم پھپھار با ہو۔ ایسے موزوں + آہزن + ان میں وہ
بار برتا پائے۔ بیماری لزوم ہو تو آہزن زیادہ لائیں۔ آہزن میں داخل ہونے کے پہلے ترمین کریں
اور وہ غن کل و روغن بنفشہ کا ضما استعمال کریں۔ (جالیئوس)

آہزن کے بیشتر ترمین کل ضرر ہے۔ (جالیئوس)

آہزن کی سب سے زیادہ موثر بیماری شامی ہوئی ہے۔ جن موزوں پر حرارت کا غلبہ ہو آہزن میں
داخل ہونے کے بعد اس کا یابی تھوڑا مر + ہونا چاہئے۔ مر + اندھا یا جائے + واپس آہزن کے پانی کے
زیادہ مر + کر لیں۔ آہزن سے نکلنے کے بعد مر + کر لیں۔ بشرطیکہ ماس + بعد مر + کر لیں۔
بہرہ اور معدہ پر مر + چیزیں کر لیں۔ ان ضما موزوں کے اندر برودت کے ساتھ خوشبو بھی ہو۔ یہ با نعل
و با تھو مر + ہوں۔ با تھو خشک چیزوں سے پرہیز کریں۔ نیز موزوں و تیزی اور حار طور پر با تھو
+ با نعل مر + روئے والی چیزوں سے بھی پرہیز کریں۔ اس کے جسم فریہ ہوتے میں چنانچہ روغن موزوں
کے اثرات مر + ایت نہیں ہوتے۔ سو مزاج یا اس حرارت کے ساتھ ہو تو برودت کے اس حد تک
نہیں کی نہ وری نہیں ہوتی۔ اسی حالت کے اندر جس میں مذکورہ کیفیت کے ساتھ حرارت ہو،
روغن نیلو فر + روغن بنفشہ + حرق کاب + کافور، مر + کہ روغن کل اور قیہ + ملی مفید چیزیں ہیں، جسم دبا
ہو اور مسلسل دبا ہو تو مکان سے آدمی کو بری طرح پچائیں۔ با نعل موزوں مر + اور آہزن + اعتماں
نہرے وقت۔ ضعف غائب ہو تو اس سلسلہ میں احتیاط کریں۔ ایف ذیول کے اندر آدمی + تمام تک
+ ماس اور پھر اسی طرح واپس لائیں۔ مکان اور موزوں + قہر اور صبر ایٹ + غیہ کی + وقت سے مر +
کر لیں۔ جسم اور آہزن میں انہیں دیر تک نہ رہنے دیں اس حد تک نہ رہنے دیں کہ جسم پر ذیول اور
قوی پر استرخانی کیفیت طاری ہو جائے۔ دھوپ سے قریب تمام اور آہزن نہ ہوں کہ ان کا پانی بہت

زیادہ گرم ہو جائے۔ (حسین)

طویل فکر مندی سے فرہ انسان دبا ہوا ہوتا ہے۔ (جائینوس)

طویل فکر مندی وہی آخری کا باعث بنتی ہے جس میں آدمی فکر کرے تو اہتمام کرنے کے بعد

فکر مند یوں سے آدمی دبا نہیں ہوتا۔ (مؤلف)

جسم جب تک کمزور ہے تمام اور آہرنے اندر پانی اسی قدر ہونا چاہئے جس کا تندرہ جسم سرچے میں مگر جب وہ ٹھیک ہو اور تھوڑی فرہ بھی آچھی ہو، اور قوت واپس آ رہی ہو تو آہرنے سے نکلتے نکلتے ٹھنڈک استعمال کریں۔ آہرنے میں ایک ایسا غوطہ لگائیں کہ ٹھنڈک اور زیادہ بڑھ جائے۔ جسم فرہ نہیں ہو جاتا اور گوشت کی ایک مقدار حاصل نہیں ہو جاتی تو اس وقت تک ٹھنڈک سے بچیں اور اس سلسلہ میں سخت احتیاط کریں۔ تمام اس وقت استعمال کریں جب بھوکے ہوں اور نہ جسم میں پتہ ہی واقع ہوئی ہو۔ بلکہ لی ٹنی غذا کا پتہ جسہ جسم سے اندر موجود ہو۔ یہ بات میسر نہ ہو تو موافق حریر سے استعمال کریں اور ایک ٹھنڈک انتظار کر کے دیکھیں کہ نیچے اترنے کا احساس ہو رہا ہے یا نہیں۔ اس کے بعد تمام آہرنے استعمال کریں۔ اس تدبیر سے اسٹ انسان بری طرح فرہ ہو جاتا ہے۔ اہت یہی بھی اس کے بعد اپنے پہلو میں بوجھ محسوس ہونے لگتا ہے۔ ایسی حالت میں عرق استسین، ٹھنڈک، دودھ کے ہم اہپوں کا حریرہ استعمال کریں۔ جو اس قدر پکایا پائے کہ سرخ ہو جائے۔ یہ حریرہ مزور دواؤں کے لئے نہیں بلکہ ان کے حق میں موزوں ہوتا ہے جن کے اندر تھوڑی طاقت ہو۔ خلہ معدہ کی حالت میں تمام لڑانے سے پرہیز کریں۔ یہ مزہ غذا میں فرہی آتی ہیں، نیز وہ غذا میں بھی جو خشک نہ ہوں اور طبیعت میں ان کے لئے اشتہا پیدا ہوتی ہو۔ مریضان وقت بوقت وہ حسرات جن سے اعصاب و حرارت و بیہوشی غالب آ جاتی ہے اور ضعف اس وجہ پر ہوتا ہے کہ تاشی صوری نہ لگتی ہے، اس کے سب سے موافق غذا ندھی کا دودھ اور دوا، اشعیر ہے۔ کدھی کا دودھ ۱۰۰۰ سے ۱۰۰۰۰ کا تازہ تازہ دودھ مگر اسے ہم اہ میں، تاکہ پیہ نہ بن سکے۔ کالے دودھ، کاسنی یا کاسنی پیزیں بطور پیرہ دی گئی ہوں، یہ نوجوان، مہنی کاری ہو اور اس نے ماضی قریب ہی میں پتہ دیا ہو۔ ۱۰۰۰ تمام سے نکلنے کے بعد استعمال کریں، وقت فوقتاً سب برائیت مریض وقت کریں۔ دوا اشعیر بھی اچھی طرح ہوش و آہرنے سے نکلنے کے بعد ہی لیں۔ طاقت مزور ہو تو دوا اشعیر ضرور لیں۔ اس کا صاف سے استعمال کریں اور جیسے جیسے طاقت آتی جائے اسے ہارے ہارے جاتیں آتی کہ اس کا نقل بھی استعمال کرنے میں۔ ابھی ابھی اس میں حدس مقش شامل کریں۔ حرارت جب غالب ہو تو یہ موزوں ہوتی ہے۔

مذکورہ حضرات کے لئے قطف۔ (بھوا) پالک، چولائی، رجد، خس، ملو خیا وغیرہ اور کدو، شکم خیار اور قثاء سے تیار کردہ بخنی موزوں ہوتی ہے۔ کبھی کبھی آبزین کے بعد قبل از طعام آب کدو مشوی تھوڑی سکر اور سرکہ کے ہمراہ خوشبودار کر کے لے لیتے ہیں اور پانی ملے ہوئے سرکہ کے ہمراہ ضمیمہ استعمال کرتے ہیں، اسے خالص طور پر نہیں لینا چاہئے۔ بالخصوص جبکہ مریض طاقتور ہو کیونکہ اس سے نشی پیدا ہوگی۔ حرارت مانع نہ ہو۔ چوزے وغیرہ، بکری اور بھیڑ کے دودھ پیتے بچے اور رضاعی چھٹی شکار کرتے ہی بطور بخنی لیں۔ انہیں حریرہ کے تھوڑی دیر بعد استعمال کریں دوسری بار آبزین کے بعد عشاء کے وقت لیں۔ حریرہ آبزین سے پہلے بلکالیں۔ تاکہ آبزین میں داخل ہوتا ممکن ہو۔ جسم میں جیسے جیسے طاقت آتی جائے حسب برداشت غذا کے اندر اضافہ کریں۔ مگر جب تک کمزور رہے غذا کو لطیف، رقیق اور مرطوب رکھیں، اور کئی بار لیں۔ ایسے لوگوں کے لئے بھی ہوئی چیزیں سب سے عمدہ ہوتی ہیں۔ غذاؤں کی دیکھ بھال کرتے رہیں۔ دیکھیں کہ تیزی سے نیچے اتر رہی ہوں تو دوسری غذاؤں کے مقابلہ میں انہیں ترجیح دیں۔ ٹھنڈی چیزیں لی جائیں کیونکہ عمدہ ہوتی ہیں، شربت بنفش اور جلاب استعمال کریں بشرطیکہ ان میں شیرینی زیادہ نہ ہو، پانی بہ کثرت استعمال کریں۔ غشی کے وقت اور نبض کے صغیر، تنفس کے کمزور ہونے اور قلت اشتہا کی حالت میں رب ریاس استعمال کریں۔ نیز آب انار اور رب انار لیں۔ شراب کے لئے حرارت مانع نہ ہو تو ایسی شراب استعمال کریں جس میں دس گنا پانی ملا یا گیا ہو، اور اس حد تک چھوڑ دیا گیا کہ اس کی لیفتیں ٹوٹ گئی ہوں اور اس حد تک ہو چکا ہو کہ خبذ کی کوئی تیزی باقی نہ رہ گئی ہو۔ اسے ٹھنڈا کر کے استعمال کریں۔ اس کا سفید دودھ میں اور پرانے سے پرہیز کریں۔ جگر اور معدہ پر ضار رکھیں۔ واضح رہے کہ جگر کم ہی گرم ہوتا ہے اور اسی حالت میں ایک مدت تک باقی رہتا ہے۔ اسی طرح معدہ بھی گرم نہیں ہوتا اس پر صندل، کافور، عرق آس، عرق گلاب و اخلاف کا ضار رکھیں۔

سینہ پر قیر و طی کا ضار رکھیں جس میں کافور شامل کی گئی ہو۔ کبھی کبھی اس کے اندر تھوڑا سرکہ بھی شامل کر دیتے ہیں۔ اس ضاد کے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ آبزین کے بعد استعمال کیا جائے اور سینہ اور پٹلیوں پر رکھا جائے تاکہ قلب سے حرارت کا تطفیہ ہو، آب خس، آب فی العالم وغیرہ آرد جو کے ہمراہ استعمال میں لائیں۔ گرمی پیدا ہو جانے کے بعد تبدیلی کریں اور اس کے ہمراہ روغن تیلفر اور کافور شامل کریں۔ سر پر بھی رکھیں۔ ایسی صورت میں ضرورت ہو تو اسے برف سے ٹھنڈا کر لیں۔ سینہ اور معدہ پر رکھے جانے والے ضادوں پر ٹھنڈک غالب نہ ہو، جیسا کہ دماغ پر رکھے جانے والے ضاد پر ٹھنڈک غالب رہتی ہے۔ بالخصوص جبکہ جسم دبلا ہو۔ گرد و پیش کی ہوا ٹھنڈی

رہے یہ تو ہوائے ذریعہ یا بڑے بڑے پنکھوں کے ذریعہ قریب میں سیب یا انگور، آس کا بے خوف، اٹل و دوڑ، خرپڑہ، بکی، خوگ کے علاوہ گلاب، صندل، کافور، آس اور سیب وغیرہ کے ٹکڑے رکھے جائیں۔ غذا کے بعد ہمیشہ سونے کا اہتمام کریں۔ غذا لینے کے بعد تارک اور ٹنڈ کے مقام میں نرم و گداز پر لیٹیں۔ ماحول میں ٹنڈک مذکورہ بیان کے مطابق خوشبو جات کے ذریعہ پیدا کریں۔ جماع اور ان ترم باتوں سے قطعی اجتناب کریں جو جسم کو گرم کر دیتی ہوں۔ حتیٰ کہ جسم میں طاقت آجائے۔ طاقت آجانے کے بعد بھی نرم مقام پر یہ سخت بھوک کی حالت میں امتلائی کیفیت میں ان چیزوں سے پرہیز کریں۔ قبل از طلوع آفتاب ٹنڈی ہوا کے اندر چھل قدمی اور سواری کر کے تھوڑی ریاضت کریں۔ ریاضت اس حد تک نہ ہو کہ جسم میں سکان کا پتہ بھی اڑ پیدا نہ ہو۔ چٹا چار اور شست کام سے بچیں۔ تنفس صغیر ہوا، رملی ہو رہی ہو تو جو کا ستو آب ان کے ہمراہ اور روغن بادام سے ہمراہ سلت (جو برہنہ) کا استعمال کریں۔ ان چیزوں کا حقہ کریں جن کی جانب طبیعت زیادہ مائل اور وہ تیزی سے جسم ہو جاتی ہوں شیرینی تھوڑی استعمال کریں۔ یونکہ یہ گرمی پیدا کرتی ہے اور تھکاوٹ وہ ہوتی ہے لی جائے تو امتدال کے ساتھ لی جائے۔ قابض اشیاء سے باز رہیں۔ پانی پئیں۔ (جالینوس)

نہین منہ چرپری اور قرش غذا میں ترک کر دیں، باعث تھکاوٹ یا استعمال نہ کریں۔ (موصوف)
 حمام اور آبیان کے بعد نرم ہستہ پر آرام کریں تاکہ حمام وغیرہ سے پیدا شدہ تھکان میں صحت پیدا ہو۔ اس کے بعد غذا میں اور غذا ان میں ٹی پارٹیں۔ آبیان صحت و شام یا دن میں تین بار کریں۔ اس کا پانی جسم کے لحاظ سے معتدل ہو آبیان سے پہلے اور بعد میں روغن سے ذریعہ تمہید کریں۔ صحت سے قبل غسل و حرارت نہ کریں۔ مہر طوب ہوا کے اندر گھومیں چھریں، سرد و پیش پانی اور رعد کا استعمال نہ کریں۔ روزانہ آخر میں آبیان ہمیشہ بعد از طعام کریں۔ نہ ہوئے تو آبیان سے پہلے تھوڑی سی آبیان نہ وری کریں۔ آبیان سے نکلنے کے بعد ما، اشعیر، وغیرہ و برک کے ٹنڈا کر کے پینا موزوں ہو گا۔ ٹنڈا سے پیدا کرنے والی غذا میں روزانہ استعمال کریں۔ اس کے بعد ٹنڈی چیزیں جو ہاضموں وغیرہ سے تیار کی گئی ہوں قریب میں رکھیں۔ یہ تدبیر ان لوگوں کے لئے ہے جن کے اندر بخار اور حرارت ہو۔ کتب اخص جہان و استعمال کریں۔ ٹنڈ پانی ان لوگوں کے لئے مفید ہے جن کے مزاج سرد و خشک ہو۔ مزاج سرد و خشک میں ٹنڈا مناسب ہو، فربہ پیدا کرنے والی مرغیاں، فربہ پیدا کرنے کے لئے عمدہ ہوتی ہیں، انہیں تھوڑا سا آبیان یا باک۔ یا تنفس ان کی غذا میر۔ نیزہ و وہ زردی بیضہ اور تھین کے پتوں کا تھپہ مفید ہے۔ جن مریضوں پر حرارت اور جو ست کا پتہ ہو ٹنڈا کر کے ان کی ہوا میں

نی، بیلہ بھال مرتے رہیں، تاکہ زیادہ تحلیل نہ ہونے۔ ورنہ غشی طاری ہو لی، مقصود یہ ہو کہ ان کے اندر روغن ہمیشہ کاڑھی بنی رہے۔ قبل از طعام برف سے ٹھنڈا کرے قوت، انگور آبی، خیر شیریں اور خربوز جیسے فواکہ دیں۔ جن مریضوں پر غشی طاری ہوتی ہو انہیں بکی اور ناشپاتی دیں۔ جو مریض غشی کی جانب تھیلے ہوں اس وقت ان کی قوتوں کا حال رہنما زیادہ اہلی ہے۔ قاضی روغنیات کے ذریعہ ان کی ترمیم کریں۔ (جالینوس)

لعبدہ جنگلی فریبی لاتی ہے خشک جسم، مرطوب کرتی ہے اور وشت کے اندر بھید اضافہ کرتی ہے بشرطیکہ کسی ستوکے ہمراہ استعمال کی جائے۔ البتہ یہ قوی الحرارة ہوتی ہے ابھی اس سے گرمیہ اٹھنے لگتے ہیں۔ (ابو جریج راہب)

فریبی کا مجرب نسخہ، ان کے لئے جن پر دبا اپن غالب ہو چکا ہو:

ارند مقشر اکلا ۶۰۰، ام۔ انجلی ملن چیس لیس۔ پھر اس پر ۸۰۰ گرام ۱۰۰۰ گرام انڈیشی اور انجلی مریم وندہ مریم برلیس۔ پھر اس کی روئیاں پانی میں ایب روئی کا وزن۔ ارام مل۔ اسے شب سے غاف بنائیں۔ اور ایب روئی کا غاف روزانہ قبل از طعام استعمال کریں۔ یہ ستائیم طور پر مفید ہے۔ (کندی)

معدال اور مدہ گوشت کا نام سخت کے اعتبار سے طار تر اور معتد تر ہوتا ہے۔ باقی کے نام مرطوب ہوتا ہے۔ کالے کا ۱۰۰، جس کا بھجک اتار یا یا ہو۔ بونے کے فوراً بعد اس میں نبٹا دے۔ ستر اور بزور ڈال کر پینے سے بدن شاداب ہو جاتا ہے۔ (روفس)

نبٹ کے فریبی اور شادابی آتی ہے۔ ہذا اس کا نقشہ دیا جاتا ہے۔

نسخہ:

مقات ۴۰۰ گرام پھنی سے پہچان کر ۱۰۰۰ گرام میں کوندولیس اور پھنی سے یہ شب اضافہ دیں، پھر اس پر ۲۰۰۰ گرام کافور اور حب اسمعہ نصف رطل، اور اسے شیر بن کے اضافہ دیں اور پھر اس میں حب اسمعہ نصف رطل، موان نصف رطل، وال گرام پھنی مل کر جوش دیں پھر روغن کوندولیس کے آرد باقی، پال، کندم، غذا اور دوا کے کریرہ بنائیں اور کریرہ کے اندر روغن ڈال دیں۔ پھر اسے نبٹ میں داخل کریں۔ چند حیرت انگیز نسخہ ہے۔ (یوسف سار)

جسم کو شاداب اور مرطوب رکھنے والا حریرہ:

ہفت نمبر ۲ جز، آرد پاؤں یک جز، بادام شیریں مقشر نصف جز، پاپا اب ۱۰ لکھ اور دودھ میں
دوش و پیر حریرہ بنائیں۔ (طبری)

اس میں مفید نمبشت کی قسمیں ہیں، یہ قرابہ دینی بیان ہے۔ (وہا تحریر میں)

بارزد تارہ دودھ کے اندر حل کر کے لیتے ہیں۔ اس تدبیر کے برطس تدبیر اطفال میں جو
حملہ کے نام سے موسوم ہے۔ دیا رنے میں سب سے زیادہ موافق مزاج حار یا کس ہو گا ہے یہ بعد
مزاج سے چرٹی پیدا نہیں ہوتی اور یا کس مزاج کو شستہ ہونے میں مانع ہو گا ہے۔ مطلق تدبیر اور حار
ادویات نیز قلت دودھ اور غمہ مزاج کا لہذا یہ اختیار نہیں آتی، مگر یہاں پر سلاطین شاداب کا یہ
ترکب دیکھیں۔ بعد دودھ اور پیر دینی نہایت مفید ہے۔ اس نے وہاں چیزیں رکھیں جاتی ہیں یہ وہاں
نظم رکھتے ہیں۔ بعد اس کے مائع اطفال کی جگہ میں یہ بعد ان سے دینی قوت بہ پھیل جائے
جانی ہے جیسے شاداب اور اجازت ان اثرات کی دینی و مرطوب دینی دودھ ہاں چند دھنوں کے
تبدیل میں ہیں۔ پیر دودھ اور نمبشت اطفال میں غذا کی اعلیٰ درجہ کی غذا اطفال میں ہے۔ شاداب
بہایت رقیق متذکرہ اور سیدہ ہیں۔ خلیہ دودھ دینی سب سے اعتدال ہیں۔ (ان میں دودھ)
اس آدھی دودھ کا بعد دودھ اور دودھ دینی اس کے دودھ کا متذکرہ دودھ
اس اعتبار کی بنیاد ہے بعد دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور
نمبشت دینی دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور
یہ دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور

یہ تدبیر بانیوں کی تدبیر کے سب سے بہتہ دینی کتاب قبل از عام فیض میں کتاب دودھ اور دودھ اور
دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور
حمام کے بعد انسان جبکہ غیر تنفس تیز رہتا ہے غذا لے لیتا ہے تو احشاء کے اندر سدے پیدا ہو جاتے
نہیں یا سدے جس سے دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور
کے اندر غذا میں کالیوں تک ہوتی ہیں یہ بعد دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور
دینی ریاضت کے بعد دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور
دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور
دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور دودھ اور

ریاضت کے بعد شرب اب دین نظر احتیاط کے ساتھ دین۔ نیم گرم پانی سے گرم اوریں یہ نکل اس وقت اشتہا کم ہوتی ہے۔ سرد پانی سے اجتناب کریں اس سے اشتہا بڑھ جاتی ہے۔ غذا الیک بار دین، عام تر بار دین، سہ لکھ ورا استغویں کریں۔ ممکن حد تک چار دنہ اور تین۔ غذائی بار لینے سے جسم بیکہ کم ہو جاتا ہے۔ فستقہ لہجہ جاتا ہے، برطس قدیم کے برطس انجیم ہو جاتا ہے۔ عام کرنے سے غذا کم رایت کرنے میں بیکہ مدد دیتی ہے یہوندہ جسم کا یہ ونی و اندرونی اور باخسوس یہ ونی جسم گرم رہتا ہے۔ سخت چیز کے اوپر سونے سے جسم سختتا ہے، پھلتا نہیں ہے۔ لفظ بدن سے مائیں سرد اور گرمائیں گرم ہو جاتا ہے اور دونوں مقبول میں تحلیل اس کی وجہ سے بڑھ جاتی ہے۔ مہم سرد مائیں اس لئے کہ یہ ونی جسم نہایت سرد ہو جاتا ہے جس سے غذا اطراف اور سطح جسم کی جانب بیکہ نہیں دیر پاتی۔ (مہم غلہ)

نیم کا حد سے زیادہ شرب اب ہو جانا خطرناک ہے یہوندہ یہ ممکن نہیں ہے کہ ایک لوگ اپنی حالت پر کتابت نہیں رہتے اور نہ ہی اس حالت میں وہ غذا انجم رایت میں۔ اسدات کے اعتبار سے نیم کا ہر دن بھی ممکن نہیں ہو تا یہوندہ فریبی از حد ہوتی ہے۔ ہذا وہ شرب سے شرب اب کی حالت ہی کی باب مائیں ہوتے ہیں۔ لہذا ضروری ہے کہ اس فریبی و تیر کے تیر کے با تانیہ اقتراض کے ذریعہ مہم باک۔ اقتراض یا باری میں زیادہ نہ کریں یہوندہ یہ خطرناک ہو جاتا ہے۔ حد سے زیادہ مہم تغذیہ بھی خطرناک ہے۔ (بقراط)

جس فریبی کا اپنی حالت پر کتابت رہنا ممکن ہو جاتا ہے وہ جلد اور رگوں کا وقت مہم ہو جاتا ہے، یہ چیتا اور غذا قبول کرتا ہے۔ حد سے زیادہ امتدائی صورت میں تغذیہ کے وقت بعض رگوں کی قصد حدوں دینا اور یہ اقتراضات وغیرہ ضروری ہو جاتے ہیں۔ (موانف)

یہوندہ جسم اس حالت میں ایسا ہو جاتا ہے کہ بعض رائیں بڑھ رہی ہیں یا حرارت غریبہ یہ بیکہ باک یہوندہ رگوں کے اندر ورون حاصل کرنے کا موقع نہیں پاتی، اس طرح ایسا تک موت واقع ہو جاتی ہے۔ مرنی کے پیشتر مہم مائیں کہ یہ حالت پیش آچکی ہے۔ ہذا اس فریبی و مہم رگوں کے مائیں تانیہ سے کام نہ لیا جائے۔ یہوندہ طبیعت سے وقت غذا فراہم کرتی ہے۔ رگوں کے اندر اس طرح کی ونی جلد نہ ہو لی تو برباد ہو کے بغیر نہ رہتی۔ حرارت غریبی کے بیکہ جانے سے اپنا تک موت واقع ہو جاتی ہے۔ ہذا اس شوالی و مہم ضروری ہے تاکہ رایت کرنے والی غذا جلد مل سکے۔ حد سے زیادہ اقتراض کا ارادہ نہ لیا جائے یہوندہ اس کا خطرناک حد سے زیادہ امتدائی طبیعت کے مقابلہ میں جتو مہم نہیں ہے۔ باقی جو فریبی حد سے زیادہ نہ ہو جلد متوریا ورجہ کی ہے مثلاً ریاضت کرنے والے کی فریبی کو سرد کرنا ضروری نہیں ہو تا جبکہ حد سے زیادہ فریبی و مہم کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔

تو معمر میں ہو کر یہ ہو اور نہ م کا م کا بھی ہوا ہے اس شخص کے مقابلہ میں موت جلد آتی ہے ہوا ہوا
پتلا ہو۔

سب سے افضل یہ دنی ایت معتدل ہوتی ہے یہ نکلے یہ بوز صحابہ تک چلی جاتی ہے۔ اعتدال سے
تجاوہ بہ حد افراط و بطلان کے لیے زیادہ و معدوم و جان ہوتی ہے یہ نکلے غلیظ اور معدوم
رہیں تک ہوتی ہیں اور انی وجہ سے اس میں رخن اور خوں لم ہو جاتا ہے۔ عمر بڑھ جاتی ہے تو حرارت
مزید یہ معمولی سبب سے تیزی کے ساتھ بجھنے لگتی ہے۔ بٹ شخص کے باب میں اس طرح کا اندیشہ
نہیں ہوتا یہ نکلے اس کے اعضاء ریسر چھ اچھی طرح نکلتے ہوئے نہیں ہوتے اور نہ ان کے لئے
پہوانی دلی سکیل ہوتی ہے۔ ہذا نارنج سے ان پر آفت تیزی سے آتی ہے۔ باقی اساجوہ کے پتے
ہوتے ہیں، پھر تیش، عشرت اختیار کر لینے کی وجہ سے مومے ہو جاتے ہیں اور ان دونوں کی موت پر
مشت اور چربی کافی پڑھ جاتی ہے مگر شریہ نہیں اور ریدیں سب اشیاء ہوتی ہیں یہی وجہ ہے کہ ان کی
حرارت مزید یہ مستحق ہے۔ فرہ انسانوں کے مقابلہ میں طبعی طور پر ان کی حرارت مزید یہ زیادہ
واضح اور ظاہر ہوتی ہے۔

اسم کی فرہی اور بڑھوتری تو جوانی میں مستحب ہے۔ ایت بوز صحابہ میں یہ فرہی مہو جاتی ہے۔
اسے برداشت کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ (بقراط)

بے انسانوں کے یہ کیفیت نامرہی موزوں ہوتی ہے یہ نکلے لبہ انسانوں کا یہی حال
ہوتا ہے۔ (جالینوس)

اندروں کے اندر دینی طاقت ہوتی ہے اس کے فرہ بٹ ہو جاتے ہیں۔ ۳۔ اندروں
روانہ چندوں تک پہنچی اور انہیں کے اندر دیش۔ (جالینوس)

یہی وجہ ہے کہ ان کے لئے دواں دالتے ہیں۔ (دیا قوریوس)
شہد سے جسم پھلتا ہے۔ (دیا قوریوس)

آرہ اندر موزوں شہد و شہد پٹنے کے نام ہوا ہوا کتاب ازان مہم ہوتی ہے۔ اس کے
بسیورہ اندر مہم ہوا کتاب اندر کے ایتنا ہے۔ تیش ورنے پر ہی خداؤں کے نام لکے
داتاواں ہوتا ہے۔ (یوحنا)

بہ سرعت دیلا کرنے والا نسخہ:

تھر عذاب استانی ۵۔ امہاروں میں۔ عذاب کی قشائیں ۳۵۔ میں۔ رورہ نکلے

ساڑھے ۳ گرام، قنطور یون دقیق پونے ۳ گرام، خطیانہ رومی ساڑھے ۱۰ گرام، جعدہ ساڑھے ۱۰ گرام، بطر اسالیون ساڑھے ۱۰ گرام، ملح الافاعی ساڑھے ۱۰ گرام ان تمام دواؤں کا سفوف نہار منہ لیں۔ یہ ایک خوراک کا وزن ہے۔ کثرت سے جلد جلد چہل قدمی کریں۔ اس سے گوشت کم ہوگا۔

فرہ کے لئے ایضاً:

بنخ قنطار، الحمار، اگر ام، بنخ خطمی، اگر ام، بنخ جاو شیر، اگر ام، ان کا سفوف نہار منہ لیں۔ (ابن ماسویہ) تیز دوڑ اور تمام سخت ریاضتوں سے جسم دبلا ہوتا ہے۔ لطیف دواؤں کا بھی یہی اثر ہے۔ زیادہ بڑھے ہوئے گوشت کو کم کرنے کے لئے قاطع ادویات مثلاً تخم سداب بالخصوص جنگلی زراوند مد حرج، قنطور یون دقیق، خطیان، جعدہ، طاقتور مد ربول ادویات استعمال کرنا ضروری ہے۔ چنانچہ کچھ تو ربول کے ذریعہ کچھ پوشیدہ تحلیل کے ذریعہ جسم کا استفراغ ہوگا۔ ملح الافاعی اور غذا میں لطافت پیدا کرتی ہیں۔ جن لوگوں کے جسم موٹے ہوتے ہیں انہیں یہ ادویات نقصان پہنچاتی ہیں اور نہ ہی ان سے خون جلتا ہے۔

میں نے ایک ایسے نوجوان کا علاج کیا جو عمر کی چالیسویں منزل میں داخل ہو چکا تھا، اس کا جسم بچہ مونا تھا۔ میں نے اسے وہ معجون دی جو وجع المفاصل میں دی جاتی ہے۔ نیز افاعی سے تیار کردہ نمک اور خود تریاق بھی دیا۔ اس کے ساتھ ملطف تدبیر استعمال کی۔ طرح طرح کی ریاضتیں کرائیں، تیز اور سخت دوڑ لگوائی۔ دوڑ لگوانے سے پہلے اس کے جسم پر محلل ادویات روغن میں شامل کر کے مالش کرتا تھا۔ پھر دوڑ لگانے کے بعد بھی اسی روغن کی مالش کیا کرتا تھا یہ ادویات حسب ذیل تھیں۔

بنخ قنطار، الحمار، بنخ خطمی، خطیان، زراوند، نبات جاو شیر، جعدہ، قنطور یون، موسم سرما میں حمام کے بعد بھی یہی تمرینات استعمال کی جاتی ہیں۔ ایسی حالت میں حمام سے نکلنے ہی غذا نہ دیں بلکہ اگر خواہش ہو تو پہلے سونے دیں، پھر قبل از طعام دوبارہ حمام کرائیں۔ حمام کا پانی محلل ہونا چاہئے، چشمے کا پانی میسر ہو تو اسی پانی کا حمام کرائیں۔ میسر نہ ہو تو پانی کو چشمہ کے نمکین و تلخ پانی جیسا بنادیں، پانی کے اندر زہرہ ملح شامل کر دیں۔ یہ پانی ان لوگوں کے لئے بیحد مفید ہے جن کے اندر گوشت زیادہ ہوتا ہے بالخصوص جبکہ دیر تک اس میں تیرتے رہیں، اور دیر تک اس کے اندر حرکت کرتے ہوئے ر کے رہیں، پانی سے نکلنے کے فوراً بعد کھانے پینے نہ دیں بلکہ پہلے سونے دیں اور دیر تک ر کے رہیں، واضح رہے کہ گوشت کم کرنے کی مہم میں یہ ضروری ہے کہ دفعۃً طاقت کے ساتھ شدید حرکت کے نتیجہ میں آدمی کو بخار آجائے۔ یہ بھی واضح رہے کہ بخار کا آجانا خراب بھی نہیں ہے۔ بخار کو چند دنوں تک

تسکین دیں، پھر دوبارہ علاج شروع کریں۔ شراب مفید استعمال کریں۔ (جالینوس)

جو جسم حد سے زیادہ موٹے ہو جائیں ان کے لئے دبے پن کے بالکل خلاف تدبیر اختیار کریں۔ جسم کو تحلیل کریں، شکم کو نیچے کی جانب مائل کریں، تاکہ آلات غذا جو کچھ دفع کریں نیچے کی جانب دفع کر سکیں اور غذا جسم کے اندر منتشر نہ ہو سکے۔ مسلسل مسہلات دیں۔ تیز اور سخت ریاضتیں کرائیں۔ روغن محلل کے ذریعہ تمریح کریں۔ کثرت سے نرمی کے ساتھ دلک کریں۔ اس سے جسم ڈھیلا ہوگا۔ دلک کے بعد حمام کرائیں۔ غذا کثیر الکمیت دیں تاکہ آدمی جلد سیر ہو جائے۔ قلیل الکفیت دیں تاکہ غذائیت زیادہ نہ ہو سکے۔ غذا حمام کے بعد دیں۔ پھر آدمی چاہے تو اسے سونے دیں پھر دوبارہ حمام کرائیں۔ میں نے ایک شخص کو تھوڑی مدت کے اندر اسی تدبیر سے دبا کر دیا ہے۔ جو شخص موٹا نہ ہونا چاہے وہ مرطوب غذاؤں سے پرہیز کرے۔ ستوا استعمال کرے، روٹی سے بالکل پرہیز کرے۔ کثیر غذا، غذائیں استعمال کرے۔ (جالینوس)

موٹے اور فرہ حضرات ٹکان، بھوک اور تھمہ برداشت نہیں کرتے اس سے انہیں خراب بیماریاں لاحق ہو جاتی ہیں ان کی بیماریاں سخت ہوتی ہیں، ان بیماریوں کے لئے وہ مستعد رہتے ہیں، یہ بیماریاں بالخصوص فالج، مرگی، عرق مٹھن، وجع الفوائد، ضیق تنفس، ہیضہ، غشی اور حمیات معرقہ جیسی ہوتی ہیں۔ یہ لوگ بیمار بھی ہوتے ہیں تو بیماری کا انہیں تیزی سے احساس نہیں ہوتا، کیونکہ حس مفقود ہو جاتی ہے، یہی وجہ ہے کہ مرض بڑھ جاتا ہے تب ہی وہ علاج کا قصد کرتے ہیں، چونکہ ان کی تجویضیں تنگ اور تنفس کمزور ہوتا ہے اس لئے ان کی بیماریاں ردی ہوا کرتی ہیں، کثرت سے چربی اور رگوں کے باریک ہونے کی وجہ سے فصد کھولنا مشکل ہوتا ہے۔ بعض اوقات مسہل ادویات ان کے حق میں مہلک ہوتی ہیں۔ مہلک نہ بھی ہوں تو کمزور ضرور کر دیتی ہیں۔ یہ ان کے اندر مشکل مسئلہ پیدا کر دیتی ہیں۔ بلغم انکے اندر زیادہ ہوتا ہے۔ جو سب سے ردی خلط ہے۔ خون کم ہوتا ہے جو سب سے عمدہ خلط ہے۔ بیماری سے تقریباً انہیں صحت نہیں ہوتی۔ صحت ہو بھی جائے تو تیزی سے ان پر نقاہت طاری ہوتی ہے نہ ہی جسم طبعی حالت پر واپس آتے ہیں، واپس آتے بھی ہیں تو زمانہ کے بعد۔ (ردفس)

معتدل بناوٹ کے لوگ تمام حالات کے اندر صحت کے اعتبار سے سب سے عمدہ اور قابل اعتماد ہوا کرتے ہیں، یہ تقریباً بیمار نہیں پڑتے۔ بیمار پڑتے ہیں تو ان پر تیزی سے نقاہت طاری ہوتی ہے۔ فرہ عورت کو بیشتر حمل قرار نہیں پاتا۔ فرہ مرد بھی اکثر بیشتر تولید کے قابل نہیں ہوتا۔ اسے جماع کا شوق نہیں ہوتا۔ شوق ہو بھی تو زیادہ جماع بالکل نہیں کر سکتا۔ فرہ عورت کو حمل قرار پاتا ہے تو

اسقاط ہو جاتا ہے یا ولادت میں دشواری ہوتی ہے لہذا چربی کو لطیف بنانے کی تدبیر کریں۔ فربہ شخص کو دبلا کرنا چاہیں تو مکان پیدا کریں، آرام و راحت سے دور رکھیں، حمام اور غلیظ اور گاڑھی غذاؤں تک قریب نہ جانے دیں، ملطف غذائیں دیں۔ حمام میں داخل بھی ہوں تو نہار منہ داخل ہوں۔

کمزور و ضعیف انسانوں کو نہار منہ حمام میں داخل نہ ہونے دیں۔ لمبی بے خوابی سے آدمی لاغر ہو جاتا ہے۔ کھر درے اور سخت بستر پر سونے سے آدمی جلد دبلا ہو جاتا ہے۔ یہی اثر حجامت، اخراج خون اور جسمانی مسامات کی توسیع کا بھی ہوتا ہے۔ خبردار اسے زیادہ کھانے نہ دیں کیونکہ زیادہ کھانے کے بعد طبیعت کو جو غذا لیتی ہوتی وہ لے لیتی ہے، بقیہ کو وہ تالیوں کے اندر بھیج دیتی ہے۔ پھر متوجہ ہو کر دوبارہ ان سے غذا لیتی ہے۔ غذائیں قلیل الغذائیت اور سریع الخرج استعمال کریں۔ اسہال لائیں و پیشاب کو گاڑھا بنائیں۔ ان دونوں باتوں سے بچد کمزوری آئے گی۔ پرانی شراب کمزور کرتی ہے۔ سرکہ کا استعمال لازم کریں۔ اس سے بہت زیادہ دبلا پن آتا ہے۔ حمام میں بورہ کے ذریعہ دھو لک کریں۔ قے قبل از طعام دبا اور بعد از طعام فربہ کرتی ہے۔ یہ قول کہ قے بعد از طعام دبلا کرتی ہے غلط ہے۔ عورتوں کے لئے اس بات کی کوشش کریں کہ حیض زیادہ آئے۔

KITAB AL-HAWI

VOLUME VI

(URDU TRANSLATION)

ABU BAKAR MUHAMMAD

BIN ZAKARIA AL-RAZI

(865-925 A.D.)



CENTRAL COUNCIL FOR RESEARCH IN UNANI MEDICINE

(Deptt. of I.S.M. & H.)

Ministry of Health & Family Welfare, Govt. of India

New Delhi